

Министерство просвещения Российской Федерации
Управление образования администрации города Орла
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 82 комбинированного вида г. Орла



Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
для детей 3-7 лет
«Рябипка»
(Срок реализации 4 года)

Автор: Пахомова О.В.
музыкальный руководитель

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического
совета от 26.08.2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ (Кружок народного творчества «Рябинка»)

Срок реализации программы 4 года

Оглавление

1. Пояснительная записка

- Направленность программы
- Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы
- Цели и задачи
- Виды деятельности, формы и методы обучения
- Технологии
- Принципы условия реализации программы

2. Учебно-тематический план

- 1-й год обучения
- 2-й год обучения
- 3-й год обучения
- 4-й год обучения

3. Планируемые результаты освоения детьми

4. Формы аттестации, оценочные материалы

5. Материальное и методическое обеспечение программы

Пояснительная записка

Народное творчество удивительным образом воздействует на чувства и мысли ребенка. Оно влияет на формирование мировоззрения, представления о красоте. Это средство нравственного, познавательного и эстетического развития детей.

Русский фольклор- особая художественная, образовательная и развивающая система, которая действенным образом влияет на воспитание творческой личности.

Основа фольклорного искусства – единство слова, музыки, движения, его вариативность и импровизационность

Возрождение интереса к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к различным этапам развития истории нашего народа - показатель развития музыкально-эстетической культуры всего народа.

Воспитывать духовность надо с самого раннего детства. А приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. В народе говорится: нет дерева без корней, дома — без фундамента. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Издревле человек строил свою жизнь в соответствии со сменой времен года, и народный календарь — живое отражение этой жизни. Он складывался веками и включал все наблюдения человека за природой.

К сожалению, народные обычаи уходят из нашей жизни. Только бабушки в деревнях помнят, какими словами приманить весну, как зайти в новый дом и др.

Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольника не может быть полноценно развитым без такого важного компонента, как народная культура, которую следует

рассматривать не только как самобытную художественную систему, но и как специфическое средство для формирования творческих способностей личности. Приобщение дошкольников к русской традиционной культуре стало возможным в условиях дополнительного образования, кружковой работы.

Направленность

Программа кружка предусматривает более глубокую работу с детьми по духовно–нравственному воспитанию через дополнительную работу по системе ознакомления с народным творчеством и традициями.

Знакомство с фольклором поможет ребенку развиваться как личности, проявляющей свой творческий потенциал, выбирающий при этом оптимальные и желаемые виды деятельности.

Приобщение с самого раннего возраста к истории и культуре своего народа поможет ребенку осознать их целостность и красоту.

Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Устное народное творчество».

Раздел 2. «Игровой фольклор, народные игры».

Раздел 3. «Хоровод, народные песни».

Раздел 4. «Игра на детских музыкальных инструментах».

Программа придерживается следующих приоритетов:

Создание атмосферы национального быта.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Предметы, характерные для русского народного быта позволяют детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок.

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм.

В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п.

Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

Знакомство с русскими народными играми.

Русские народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества. Народные игры обладают огромным потенциалом для физического развития ребенка, организуют двигательную активность детей.

Работа кружка предполагает практическое закрепление полученной информации.

Посиделки, концерты .и другие виды практической работы позволяют лучше запомнить и осознать пройденный материал. Просмотр диафильмов и слайдов на занятиях помогает создать яркие художественные образы. Погружение в мир народной музыки, календарных праздников, запоминание фольклорного материала проходит поэтапно.

Актуальность, новизна, целесообразность

Детство – самый важный этап в жизни человека. Он должен быть заполнен радостью открытия мира.

Народное творчество может служить развивающим и обучающим материалом в формировании эстетической, эмоциональной и интеллектуальной сферы психики ребенка, его художественного вкуса. Фольклор эффективен в развитии музыкальности детей, художественно-творческих способностей, становлении личности ребенка. Мир фольклора – духовно богатый мир, в котором ребенок гармонично живёт с природой, с героями сказок, что помогает ему войти в атмосферу поэтических образов; он является естественной художественной почвой, необходимой для полноценного воспитания ребенка.

У детей дошкольного возраста освоение окружающего мира невозможно без народных песен, игр, пословиц, поговорок, загадок и других малых форм народного творчества. Приобщение детей к фольклору является прекрасным средством развития их эмоциональной сферы, образного мышления, эмоционально – целостного отношения к миру.

Цели и задачи

Цель: способствовать развитию свободной, разносторонне развитой личности ребёнка, познанию им культуры своего народа, его истории, этики, нравственных и эстетических воззрений своих предков.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры, воспитание любви к народному фольклору, традициям и истории Родины, формирование у детей общего представления о культуре своего народа, ее богатстве и разнообразии.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи

Образовательные:

Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

Формировать устойчивый интерес к народной музыке.

Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

Учить понимать роль семьи, свое место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;

Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;

Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности, детское творчество;

Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;

Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;

Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Виды деятельности, формы и методы занятий

Длительность занятий составляет:

- во второй младшей группе – 15 минут,
- в средней группе - 20 минут,
- в старшей группе - 25 минут,
- в подготовительной группе - 30 минут.

Занятия проходят в игровой форме, что способствует созданию творческой атмосферы, и как следствие наиболее ярких художественных образов.

Принципы:

1. Принцип занимательности – формировать у детей желание повторять поговорки, потешки, участвовать в хороводах, играх, драматизациях, добиваться конечного результата.
2. Принцип систематичности – обучение должно быть едино и систематично, соответствовать закономерностям личностного и интеллектуального развития ребенка.
3. Принцип последовательности – по мере накопления знаний и овладения навыками содержание занятий углубляется.
4. Принцип сотрудничества позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ручной труд.

Предполагаемые результаты освоения программы дополнительного образования

Требования к уровню обучающихся

К концу учебного года дети должны уметь:

1. Проговаривать считалки, несложные скороговорки.
2. Передавать содержание простейших русских народных сказок.
3. Уметь их драматизировать.
4. Уметь петь заклички, колыбельные песенки.
5. Знать 2, 3 хороводные игры.
6. Знать такие атрибуты «избы» как печь, люлька, рукомойник, коромысла, ухват и их назначение.
7. Использовать вежливые слова при общении со сверстниками и взрослыми.
8. Бережно относиться к труду взрослых.

Средства обучения и воспитания, материально – техническая база

На базе нашего детского сада созданы необходимые условия реализации программы: специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

Материально-техническое обеспечение

1. ТСО: музыкальный центр, магнитофон, проектор, ноутбук (аудиозаписи, диски, видео).
2. ИКТ (слайды, презентации).
3. Экспонаты мини-музея «Русская изба».
4. Музыкальные инструменты.
5. Разнообразные виды театра (Театр - фланелеграф, Театр игрушки, Пальчиковый театр, Бибабо, Варежковый театр и др.).
6. Маски, шапочки, элементы костюмов, декорации, ширмы.
7. Народные костюмы.
8. Игрушки.
9. Сборники нотной литературы. Фольклорные сборники.

Учебно – тематический план работы во второй младшей группе **1 занятие в неделю, всего 32 занятия (сентябрь-май)**

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1	Этнография: «Милости просим»	1
2	Слушание: «Жили были дед и баба»	1
3	Жанры фольклора: потешки	1
4	Музыкально-фольклорные игры	1
5	Этнография: «Испекла нам бабушка»	1
6	Пение: «Зыбаю, позыбаю»	1
7	Жанры фольклора: потешки «Котя, котенька, коток»	1
8	Музыкально-фольклорные игры: «Котик усатенький»	1
9	Этнография: «Жили у бабуся»	1
10	Пение «Петушок золотой гребешок»	1
11	Жанры фольклора: потешки «Идет коза рогатая»	1
12	Музыкально-фольклорные игры «Курочка-рябучечка»	1
13	Жанры фольклора: потешки «Как на тоненький ледок»	1
14	Этнография: «Приходи зима»	1
15	Пение «Зайка беленький сидит»	1
16	Слушание: «Каждый хочет зайныке помочь»	1
17	Жанры фольклора: «Ложки-ложечки»	1
18	Музыкально-фольклорные игры: «Трень-брень, гусельки»	1
19	Жанры фольклора: «Кто в теремочке живет»	1
20	Слушание: «Бай-качи-качи»	1
21	Музыкально-фольклорные игры: «Бай-качи-качи»	1
22	Музыкально-фольклорные игры «Я не горку шла»	1
23	Этнография: «Приди, весна с радостью»	1
24	Жанры фольклора: сказка «Посадил дед репку»	1
25	Жанры фольклора: прибаутка	1
26	Музыкально-фольклорные игры «Гульки вы, гульки»	1
27	Этнография: «Как под наши ворота»	1
28	Жанры фольклора: хороводная	1
29	Слушание: «Приходи сказка»	1
30	Музыкально-фольклорные игры «Чудесный сундучок»	1

31	Музыкально-фольклорные игры «Бегал зайка по болоту»	1
32	Жанры фольклора: «На зеленом лугу»	1

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

2-я младшая группа

Сентябрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Милости просим»	Знакомство с русской избой, ее обстановкой, предметами быта. (горница, лучина, печка, лавки, люлька, рукомойник, ухват) На основе народного фольклора пополнить и обогатить словарный запас, используя потешки, пословицы, поговорки.	Потешки: «Водичка, водичка» «Горенка» Загадки: стол, ухват, печь Чтение сказки «Колобок» «Сорока-сорока»
2	«Жили-были дед и баба»		
3	«Водичка, водичка, умой мое личико»		
4	«Щи да каша-пища наша»		

Октябрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Испекла нам бабушка»	Помочь детям в постижении языковых богатств живой народной речи, используя потешки, пословицы, поговорки. Развивать певческие навыки Дать почувствовать особенности колыбельной – живость и образность языка, глубину чувств и непосредственность лиризма. Расширять представления об окружающем мире средствами фольклора	«Ладушки-ладушки» Сказка «Курочка Ряба» Пение колыбельных песен Заучивание потешек «Котя, котенька, коток» «У кота-воркота»
2	«Ладушки-ладушки»		
3	«Зыбаю, позыбаю»		
4	«Котик усатенький»		

Ноябрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Жили у бабуси»	Знакомство с крестьянским подворьем. Развивать индивидуальность ребёнка, творческие способности через приобщение к духовным ценностям, умение импровизировать. Учить детей слушать, понимать содержание потешки и выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить проговаривать нараспев	«Кукареку петушок» (игровая) «Андрей-воробей» «Жили у бабуси» инсценировка песни Слушать песню «Курочка-рябушечка» Игра «Петушок»
2	«Петушок золотой гребешок»		
3	«Идет коза рогатая»		
4	«Курочка-рябушечка»		

Декабрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Как на тоненький ледок»	Развивать простейшие исполнительские навыки	Слушание русской народной сказки
2	«Приходи зима»	Формировать эмоциональную, двигательную и речевую активность.	«Заюшкина избушка» Рус. нар песенка «Заинька, зайка»
3	«Зайка беленький сидит»	Учить проявлять милосердие к тем, кому оно необходимо.	«Заинька, выходи» пение с движением
4	«Каждый хочет зайке помочь»		«Как на тоненький ледок»

Январь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Ложки-ложечки»	Познакомить с деревянными ложками, послушать звучание народного инструмента гуси	РНМ «Во саду ли в огороде» Игра на ложках
2	«Трень-брень, гусельки»	Показать прием игры на ложках Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Формировать навыки движения в хороводе	Просмотр иллюстраций, заучивание потешки Считалка «Шла коза по мостику» «Как на тоненький ледок»

Февраль

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Кто в теремочке живет»	Продолжить расширять знания детей об окружающем мире и народных обычаях посредством фольклора	Инсценировка русской народной сказки «Теремок»
2	«Бай-качи-качи»	Развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать действия под музыку.	«Бай-качи-качи» (игровая хороводная)
3	«Блины»	Учить детей слушать, понимать содержание потешки и выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	Игра «Петушок»
4	«Я не горку шла»	Учить проговаривать нараспев Развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия	Игра на ложках под народную мелодию «Во саду ли в огороде»

Март

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Приди, весна с радостью»	Учить воспринимать и запоминать народный фольклор	«Заинька» прибаутка
2	«Посадил дед репку»	Содействовать возникновению интереса к произведениям устного народного творчества	Инсценировать русскую народную сказку «Репка»
3	«Во саду ли в огороде»	Формировать эмоциональную отзывчивость, Создавать условия к преодолению застенчивости у	«Во саду ли в огороде» «Гульки вы, гульки» (пестушка)
4	«Гульки вы, гульки»		Игра «Гуси»

		детей, вызывать желание выступать	
--	--	-----------------------------------	--

Апрель

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Как под наши ворота»	Учить детей совершать совместные действия в соответствии с текстом.	«Как под наши ворота» Топ, топ, топочек (хороводная);
2	«Как у нашего соседа»	Побуждать к звукоподражанию.	«Совушка –сова» потешка
3	«Приходи сказка»	Развивать чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с текстом и характером музыки.	«Солнышко выгляни»
4	«Чудесный сундучок»	Побуждать выполнять простые игровые движения по тексту Формировать эмоциональную отзывчивость, Создавать условия к преодолению застенчивости у детей, вызывать желание выступать	Игра «Капуста»

Май

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Бегал зайка по болоту»	Побуждать выполнять простые игровые движения по тексту Развивать чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с характером музыки.	«Солнышко-ведрышко» Игра «Репка» «Коровушка» рус нар песня
2	«На зеленом лугу»	Создать атмосферу эмоционального благополучия и комфорта. Развивать эмоциональную отзывчивость на русский фольклор	Игра на ложках под народную мелодию»Ах вы, сени»

Учебно – тематический план работы в средней группе

1 занятие в неделю, всего 32 занятия (сентябрь-май)

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1	Осенние хлопоты (народоведение)	1
2	Жанры литературного фольклора: сказка «Репка»	1
3	Быт, уклад жизни «В огороде были мы»	1
4	Слушание «Тень-тень»	1
5	Народные обычаи и обряды «У бабушки Натальи»	1
6	Осенние хлопоты (народоведение)	1
7	Быт, уклад жизни «Осенний день весь год кормит»	1
8	Жанры литературного фольклора: посиделки	1
9	Народные обычаи «Кузьминки»	1
10	Народоведение «Ярмарка игрушек»	1
11	Жанры литературного фольклора: «Считалки»	1
12	Музыкально-фольклорные игры «Топни, ножка моя»	1

13	Народный календарь «Выпал беленький снежок»	1
14	Жанры фольклора: «Ой ты, зимушка - зима»	1
15	Музыкальный фольклор: «В гостях у сказки»	1
16	Музыкально-фольклорные игры «Новый год у ворот»	1
17	Народные обычаи и обряды «На пороге Каляда»	1
18	Народные инструменты «Чудо-балалайка»	1
19	Жанры фольклора Знакомство с народной песней «Вдоль по улице»	1
20	Народные обычаи и обряды «А мы масленицу дождаем»	1
21	Быт, уклад жизни «Ой, блиночки мои»	1
22	Народная хореография «Сошьём Дуне сарафан»	1
23	Народные инструменты «Дудочка –самогудочка»	1
24	Жанры литературного фольклора: посиделки «При матушке добро»	1
25	Народный календарь «Грач на горе-весна на дворе»	1
26	Жанры фольклора: залички «Птицы, летите, весну принесите»	1
27	Музыкально-фольклорные игры «Летели две птички»	1
28	Музыкальный фольклор. народные инструменты «Хорошо пастух играет»	1
29	Слушание «Петушок и бобовое зернышко»	1
30	Жанры литературного фольклора: посиделки	1
31	Музыкальный фольклор. Знакомство с русской народной песней «Пойду ль, выйду ль я»	1
32	Музыкально-фольклорные игры «Игры, забавы»	1

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

Средняя группа

Сентябрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Ой ты печка-барыня»	Выявление особенностей сезонных природных явлений, их характеристики, их взаимосвязь с трудовой, обрядовой деятельностью человека, направленной на бережное, почтительное отношение к природе. Расширять словарный запас и представления о русском быте Закреплять приемы игры на ложках, подыгрывать при пении Учить петь выразительно, четко проговаривать текст Развивать чувство ритма Знакомить детей с хороводными играми, учить их подпевать.	«Завейся, капуста» (хоровод) «Житу в поле не стоять» «Скок, скок – поскок» потешка Инсценировка русской народной сказки «Репка» «Тень-тень» народная песенка Игра «Ваня простота»
2	«Репка»		
3	«В огороде были мы»		
4	«Тень-тень»		

Октябрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
---	--------------	--------	-----------------------

1	«У бабушки Натальи»»	Поддерживать интерес детей к народным обычаям и традициям. Обогащать новыми яркими впечатлениями и знаниями (изба, дом, терем) Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде	«Полянка» РНП «Спляшем, Ваня» «Хозяйка» инсценировка Паличиковая игра «Капуста» Хоровод Игра «Капуста»
2	«Мы капусту рубим»		
3	«Осенний день весь год кормит»		
4	«Сделал дело - гуляй смело» (посиделки с мамами)		

Ноябрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Кузьминки»	Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями. Знакомить детей с народными промыслами Развивать дикцию и артикуляцию, выразительность речи Продолжить формировать способность к взаимодействию со сверстниками в процессе исполнения песен и хороводов	«Ах вы сени» «Как у нас-то в мастерской» Просмотр слайдов (иллюстраций) «Шла коза по мостику» считалка Пляска под «Из-под дуба» рнм «Дуйте ветры» потешка
2	«Ярмарка игрушек»		
3	«Считалки»		
4	«Топни, ножка моя»		

Декабрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Выпал беленький снежок»	Познакомить детей с новым видом народного творчества «игровые и плясовые песни», Продолжить формировать способность к взаимодействию со сверстниками в процессе исполнения песен, хороводов. Побуждать детей к инсценировки песен Воспитывать у детей чувство радости, побуждать к участию в исполнении обрядов, песен. Учить уважать людей труда. Знакомство с предметами быта средствами фольклора Расширять навык хороводных игр, знаний календарных песен, закличек	«Как на тоненький ледок» знакомство с русской народной песней, инсценировка песни «Зимовье зверей» чтение русской народной сказки «Сею, вею снежок» разучивание песни, инсценировка «Приходи, зима» закличка
2	«Ой ты, зимушка - зима»		
3	«В гостях у сказки»		
4	«Новый год у ворот»		

Январь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«На пороге Каляда» (посиделки с мамами)	Поддерживать интерес к совместному пению и игре на детских музыкальных	«Каляда», «Авсень, авсень» «Как на улице мороз»

2	«Чудо-балалайка»	инструментах Расширять навык хороводных игр, знаний календарных песен, закличек Знакомство и музыкальным инструментом, его звучанием и особенностями игры на нем. Развивать певческие навыки. Вызывать стремление к самовыражению в исполнении	Хороводы, игры Прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций «Сею, вею снежок» пение с движением
---	------------------	--	---

Февраль

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Вдоль по улице»	Продолжать обучать исполнению без музыки знакомых прибауток, способствовать развитию необходимых вокально – хоровых навыков. Учить управлять своими эмоциями, считаться с интересами других Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске Знакомство с народными обычаями Формировать эстетический вкус, развивать творческие способности	Знакомство с народной песней «Вдоль по улице» Разучивание русских народных попевок «Бай –качи-качи-качи» «А мы масленицу дождем» (скалка) Знакомство с видами одежды для девушек (прялка, веретено, спицы, крючок) Игры, потешки, хороводы, игра на ложках
2	«А мы масленицу дождем»		
3	«Ой, блинчики мои»		
4	«Сошьём Дуне сарафан»		

Март

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Дудочка – самогудочка»	Расширять песенный репертуар произведениями веселого характера	Знакомство с видами одежды для парней Шла кукушка через сад. считалка Заклички Игра «Катай каравай» Уж вы гости (хороводная); «Лепешки» русская народная песня
2	«При матушке добро» (Посиделки с мамами)	Учить создавать выразительные музыкальные образы через пение и движения	
3	«Грач на горе-весна на дворе»	Воспитывать уважение, заботливое отношение к матери	
4	«Птицы, летите, весну принесите»	Развивать эмоциональную отзывчивость. Расширять представление об окружающем мире средствами фольклора, знакомство с народными приметами	

Апрель

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Летели две птички»	Закрепить умение детей выполнять имитационные движения. Расширять песенный репертуар произведениями танцевально-игрового характера Знакомство с потешным фольклором Развивать выразительность создаваемых образов Учить уважать труд людей (пастух, подпасок-пастушок) знакомить с видами крестьянского труда Формировать устойчивый интерес к истории и культуре своего народа; воспитывать интерес к народному фольклору, чувство радости, желание участвовать в исполнении песен, хороводов Формировать навыки коллективного творчества, выразительного пения	Дразнилки, скороговорки Игра «Грачи летят» «Выходили молодцы» Закличка «Дождик, лей» Обсуждение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» Игра «Платочек» «Куда летишь, кукушечка» «Ай, кулик, кулик» русская народная песня
2	«Хорошо пастух играет»		
3	«Петушок и бобовое зернышко»		
4	«Красна песня ладом» (посиделки с мамами)		

Май

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Пойду ль, выйду ль я»	Продолжить учить выполнять образные движения в соответствии с текстом песни Закреплять навык выполнения игровых действий в хороводах, инсценировках Воспитывать бережное отношение к народному творчеству.	Знакомство с русской народной песней «Сел комарик на дубок» Знакомство с русской народной песней «Пойду ль, выйду ль я», «Из-за лесу, из-за гор» Игра «Барашеньки-крутороженки» Акомпанировать на ложках
2	«Игры, забавы»		

Учебно – тематический план работы в старшей группе

1 занятие в неделю, всего 33 занятия (сентябрь-май)

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1	Быт, уклад жизни «Хозяйкины помощники»	1
2	Народный календарь «Что летом родиться – зимой пригодиться»	1
3	Народная хореография «За добро-добром»	1
4	Народные инструменты «Гармошечка-говорушечка»	1
5	Народоведение «Хлеб всему голова»	1
6	Быт, уклад жизни «Житу в поле не стоять»	1
7	Народный календарь «Всякому делу своя пора»	1

8	Жанры фольклора «Закружись наш хоровод» (посиделки)	1
9	Быт, уклад жизни «Ах, капуста моя»	1
10	Быт, уклад жизни «Где был, Иванушка?»	1
11	Народные обычаи и обряды «Ярмарка»	1
12	Музыкально-фольклорные игры «В тесноте, да не в обиде»	1
13	Народный календарь «Вьюги да метели»	1
14	Слушание «Девушка-мастерица»	1
15	Пение «В Новый год в гости сказка к нам идет»	1
16	Народные обычаи и обряды «Рождество»	1
17	Музыкально-фольклорные игры «Коляда»	1
18	Быт, уклад жизни «По горам, по долам ходит шуба да кафтан»	1
19	Народные обычаи и обряды «Наша масленица дорогая»	1
20	Народные инструменты «А мы с ложками, да трещетками»	1
21	Быт, уклад жизни «Золотое веретено»	1
22	Народный календарь и обряды	2
23	Быт, уклад жизни : народный костюм	2
24	Быт, уклад жизни: посуда	3
25	Жанры фольклора: половицы, сказки о народном быте	1
26	Музыкально фольклорные игры	2
27	Музыкальный фольклор: пение	2

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

Старшая группа

Сентябрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Хозяйкины помощники»	Закрепить знания детей о предметах обихода в русской избе: коромысло, ведра, корыто, стиральная доска.	«Пошла млада за водой».русская народная песня Игра «Огородник» «Сидит Дрема» «Шла торговка мимо рынка» считалка «Осень, осень пришла» хоровод
2	«Что летом родиться – зимой пригодиться»	Объяснить значение этих вещей, показать, как ими пользоваться. Разучивание народной песни	
3	«За добро-добром»	Закрепление приставного шага при обыгрывании песен, побуждать детей эмоционально передавать движения в хороводах	
4	«Гармошечка-говорушечка»	Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями. Обогащать репертуар пословицами и поговорками о труде.	

Октябрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Хлеб всему голова»	Обращать внимание на выявление особенностей сезонных природных явлений, их характеристики, их взаимосвязь с трудовой, обрядовой деятельностью человека; направлять на бережное, почтительное отношение к природе. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе. Развивать дикцию детей, используя прибаутки.	«Жил у нашей бабушки черный баран» Игра «Золотые ворота» «Перевайся, хмелько» (хороводная); «Под горою у реки» считалка
2	«Житу в поле не стоять»		
3	«Всякому делу своя пора»		
4	«Закружись наш хоровод» (посиделки с мамами)		

Ноябрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Ах, капуста моя»	Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов, труд в поле и дома. Обогащать знания детей о природе. Знакомство детей с возникновением первых игрушек (какие они были и из чего их делали). Знакомство с русскими народными игрушками — дымковскими, филимоновскими, богородскими, матрешками. Рассматривание иллюстраций, игрушек. Воспитывать чувство прекрасного, интерес к народным промыслам, уважение к тем, кто добросовестно трудится. Учить отгадывать загадки.	«Где был, Иванушка?» «Вейся капуста» Игра «Углы» «Эй ребята, не жалейте» трудовая припевка «Посмотрите, как у нас — то в мастерской» «Умный работник» «Крошечка-хвощечка»
2	«Где был, Иванушка?»		
3	«Ярмарка»		
4	«В тесноте, да не в обиде»		

Декабрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Вьюги да метели»	Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде. Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен, уделять внимание выработке точного интонирования и хорошего произношения	«Не скребутся паучки» (колыбельная) Игра «Горшки» «Ой ниточка тоненькая» (шуточная плясовая) «Веники» - шуточная «Зимушка-зимушка, ты пришла»
2	«Девушка-мастерица»		
3	«Дрема ходит у ворот»		
4	«В Новый год в гости сказка к нам идет»		

		слов.	
--	--	-------	--

Январь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Рождество»	Знакомить с зимними праздниками. Развивать индивидуальные качества детей, способствовать их творческому самовыражению путем исполнения в музыкально-фольклорных играх различных ролей. Продолжить работу игры в оркестре на музыкальных инструментах	«Приходи коляда накануне Рождества» «Авсень, авсень» «Таусень, таусень» - колядка «Уж ты зимушка-сударушка» плясовая
2	«Коляда»		

Февраль

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«По горам, по долам ходит шуба да кафтан»	Знакомство со спицами, крючком и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья). Знакомство с женской русской народной одеждой: сарафаном, рубахой, фартуком (передником). Знакомство с предметами обихода — прялкой, веретеном.	«Золотое веретено» «Патока с имберем» - плясовая Игра «Как у дяди Трифона» «Наша масленица дорогая»
2	«Наша масленица дорогая»		
3	«А мы с ложками, да трещетками»		
4	«Золотое веретено»		

Март

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Приди весна с радостью»	Знакомство с русскими головными уборами. Рассматривание иллюстраций, куклы в русском народном костюме.	«Ой матушка весна» «Уж вы плашечки-щебетушечки» закличка
2	«Ох, лапти мои»		
3	«Красна речь поговорками»		
4	«Головные уборы»		

Апрель

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Горшочек, вари»	Знакомство с предметами обихода посудой (из чего делали, как использовали). Рассматривание иллюстраций. Рассматривание деревянной посуды, глиняной посуды, чугунов, подносов, предметов русских промыслов Хохломы, Гжели, Жостова. Чтение сказок «Лиса и журавль», «Три медведя», «Жихарка». Знакомство с предметами обихода - деревянными	Игра «Сокол молодой» «Как под наши ворота» пение «Заплетайся плетень» «Гори солнце ярче» закличка
2	«Веселые ложки»		
3	«Русский самовар»		
4	«Русский сувенир»		

		ложками (из чего делали и как изготавливали). Чтение рассказа «Как Иван Васильевич баклуши бил». Рассматривание иллюстраций, ложек Знакомство с историей возникновения самовара (как использовали). Рассматривание иллюстраций, самовара. Чтение «Иван Иваныч самовар»	
--	--	--	--

Май

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Пришла весна»	Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. Расширять песенный репертуар произведениями шуточного характера, инсценировать их, передавать задорный характер. Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим. Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других	«Жил на свете комарочек» Игра «Заплетайся, плетень» «Как пошли наши подружки» (хоровод) «Ты березка» пение «Под горою» считалка
2	«Развеселые частушки»		
3	«Заплетайся, плетень»		
4	«Мы играем и поем»		

Учебно – тематический план работы в подготовительной группе 1 занятие в неделю, всего 34 занятия (сентябрь-май)

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1	Народоведение: народный календарь	1
2	Быт, уклад жизни: изба	2
3	Жанры фольклора: дожиночные песни, посиделки	1
4	Музыкальный фольклор: обрядовые песни, танцы	1
5	Народные обычаи и обряды «Великий покров »	1
6	Музыкально фольклорные игры «Милости просим, гости дорогие! »	2
7	Музыкально фольклорные игры	3
8	Жанры фольклора: посиделки	1
9	Народоведение: народный календарь	2
10	Жанры фольклора: плясовая, колыбельная	2
11	Музыкальный фольклор: пение	1
12	Музыкально фольклорные игры «Зимние узоры»	1

13	Жанры фольклора: прибаутки, сказки	1
14	Народоведение: народные обычаи и обряды «Масленица»	3
15	Быт, уклад жизни	1
16	Народоведение: народный календарь «Ждем весну-красну»	1
17	Быт, уклад жизни; наряды	1
18	Музыкально фольклорные игры: «За околицей»	1
19	Жанры фольклора: сказки о труду, пробуждении природы	1
20	Народные обычаи и обряды «Пасхальный перезвон»	1
21	Жанры фольклора: потешки, пословицы, поговорки	2
22	Музыкальный фольклор: малые формы	1
23	Жанры фольклора: заклички, голосянки, считалки	3

Подготовительная группа

Сентябрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Вершки и корешки»	Обращать внимание детей на выявление особенностей сезонных природных явлений, их характеристики, их взаимосвязь с трудовой, обрядовой деятельностью человека, направленной на бережное, почтительное отношение к природе. Знакомятся с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, потешками, пословицами, произведениями устного народного творчества и народным фольклором.	«Гори, солнце, ярче» закличка «Я по улице хожу» (хороводная) «У нас серпы-то золотые» Игра «Пирог»
2	«Красному гостю красное место»		
3	«Гость на порог – хозяйке радость»		
4	«Не красна изба углами, а красна пирогами» (посиделки с мамами)		

Октябрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«К худой голове своего ума не приставишь»	Через обрядовые песни, танцы обогащать музыкальные впечатления детей	«Иду, иду с цепом на ток» «Комара женить мы будем»- шуточная Игра «Гори, гори ясно»
2	«Великий покров»	Воспитывать	
3	«Милости просим, гости дорогие!»	заинтересованность и бережное отношение к наследию	
4	«Во кузнице»	Воспитывать у детей чувство радости, побуждать к участию в исполнении обрядов, песен. Учить уважать людей труда.	

Ноябрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Ой ты, прялица, ты,	Через игру способствовать	«Ты коси моя коса»

	прялица моя».	развитию у детей ловкости, быстроты, хорошей реакции. Обогащать новыми яркими впечатлениями Вызывать радость от исполнения, содействовать расширению художественных образов народного творчества.	«Уж ты, прялица» «Ходит царь» игровая
2	«Расступись, народ честной»		
3	«На Кузьму-Демьяна»		
4	«Посидим рядком, поговорим ладком» (посиделки с мамами)		

Декабрь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Уж ты зимушка, сударушка»	Знакомить с устным народным творчеством. Обогащать новыми впечатлениями. Активизировать исполнение народных песен, припевок. Использовать знакомый материал на практике: в играх, хороводах.	«Дуня –тонкопряха» «Уж ты зимушка, сударушка» плясовая «Ходит сон по лавочке» колыбельная
2	«Здравствуй, гостя – зима»		
3	«Зима не лето- в шубу одето»		
4	«Пришел мороз – береги ухо да нос»		

Январь

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Играй, детвора»	Активизировать исполнение народных песен, припевок. Формировать простейшие исполнительские навыки Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.	«Мы ходили-проходили» колядка «Колядки, колядки» «Дударь» игра
2	«Зимние узоры»		

Февраль

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«На героя и слава бежит»	Развивать индивидуальность ребенка, творческие способности через приобщение к духовным ценностям, умение импровизировать. Развивать самостоятельность, желание проявлять инициативу	«Долговязый журавель» «Эх, широкая ты, Масленица» «Пришла маслена неделя»
2	«Как на масляной неделе»		
3	«Масленица дорогая - наша гостюшка годовая»		
4	«Дело мастера боится»		

Март

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Способствовать всестороннему развитию личности. Воспитывать у детей любовь к природе, своему краю, своим обрядам и обычаям. Уважение к традициям своего народа. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.	«Жил я у пана» Игра «По-за городу гуляет» (выбирает пару) «К нам весна пришла» «Пахал Захар огород» - шуточная
2	«Ждем весну-красну»		
3	«Бабушкин сундучок» (наряды)		
4	«За околицей»		

Апрель

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Ай, верба, ты, верба»	Оказывать помощь детям в постижении языковых богатств живой народной речи, пополняя и обогащая словарный запас, используя потешки, пословицы, поговорки. Способствовать образному мышлению, развивая сообразительность, смекалку с помощью загадок, считалок, скороговорок Обогащать познания окружающего мира.	Ай, верба, ты, верба, желтый цвет «Чувиль-чувиль» «Ой кулики» закличка
2	«Пасхальный перезвон»		
3	«Жавората, жавората»		
4	«Красна речь поговоркою»		

Май

№	Тема занятий	Задачи	Содержание, репертуар
1	«Весну встречаем-игры затеваем»	Формировать у детей личностную культуру, приобщая их к богатому культурному наследию русского народа. Учить уместно и правильно употреблять пословицы и поговорки в повседневной жизни, применять их к личному поведению. Развивать у детей самостоятельность и ответственность как основных ценностей системы взросления в процессе знакомства с малыми фольклорными формами. Развивать эмоционально-чувственную сферу на основе приобщения к малым формам фольклора.	«Земелюшка- чернозем» «Ой, вставала я ранешенько». «Травушка-муравушка»
2	«Ой, вставала я ранешенько».		
3	«Травушка-муравушка»		
4	«Приходите в гости к нам» (праздник с мамами)		

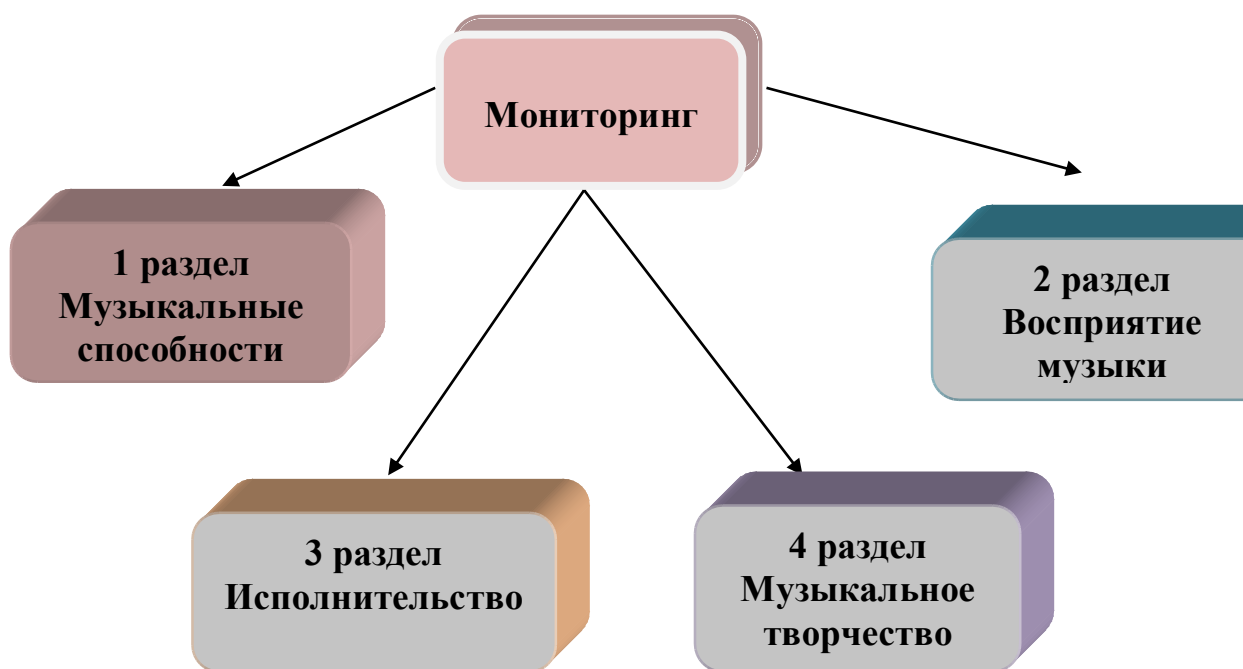
Мониторинг музыкальных способностей детей от 3 до 7 лет.

Цель мониторинга:

Изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры.

Методика мониторинга представляет цели, методы, процедуру исследования и критерии оценки развития музыкальных способностей ребёнка.
Данная методика универсальна, поскольку может применяться для выявления уровня музыкального развития как нормально развивающихся дошкольников, так и имеющих различные отклонения в развитии с прослеживанием динамики в развитии каждого ребёнка.

Мониторинг состоит из 4 разделов.



Результаты мониторинга могут быть использованы музыкальным руководителем, специалистами (учителями-логопедами, инструктором по физической культуре и др.) для сравнения динамики развития в начале и в конце учебного года, чтобы выявить компоненты, требующие дополнительного коррекционного воздействия, индивидуально для каждого ребёнка.

Этапы работы:

1. Диагностический.

Сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ в данной области.

2. Практический.

Проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3. Обобщающий.

Итоговая диагностика, оценка результатов.

Критерии оценивания:

Оценка уровня развития музыкальных способностей детей проходит по четырёхбалльной системе.

0 баллов – негативное отношение ребёнка к музыке, к музыкальной деятельности.

1 балл – ребёнок малоэмоционален, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, не справляется с заданием.

2 балла – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога при выполнении задания.

3 балла – творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное, выразительное его выполнение без помощи взрослого.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход.

1. Оценка по баллам (максимальное количество – 30 баллов).
2. Процентное соотношение для определения уровня музыкального развития ребёнка рассчитывается по формуле:

$$\frac{\text{Итоговая сумма баллов}}{\text{Максимальное количество баллов}} \times 100\%$$

Например,

21 балл – итоговая сумма, которую набрал ребёнок за все оцениваемые показатели;

30 – максимальное количество баллов за эти показатели.

$21/30 \times 100\% = 70\%$, таким образом, уровень музыкального развития ребёнка – средний.

3. Определение уровня развития музыкальных способностей ребёнка.

Низкий уровень – 49% и ниже.

Средний уровень – 50-70%.

Пограничный (средне-высокий) – 71-79%.

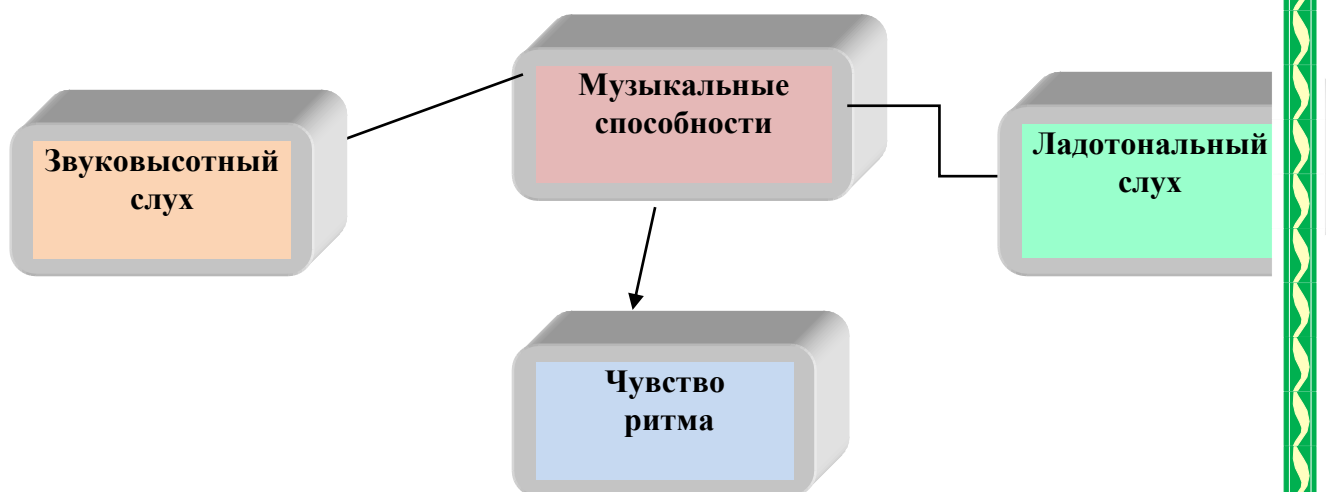
Высокий уровень – 80-100%.

Для проведения диагностики музыкальных способностей ребёнка используется групповая и индивидуальная форма работы.

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

1 раздел.

Музыкальные способности.



№ п / п	Показатели, характеризу- ющие уровень музыкального развития детей	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель- ная группа
------------------	---	-------------------	-------------------	-------------------	---------------------------------

1	Выявление · уровня звуковысотного слуха	Различать высокий и низкий звуки в пределах октавы, септимы	Определять высокий и низкий звуки в пределах сексты	Различать высокие и низкие звуки в пределах кварты	Различать высокий и низкий звуки в пределах терции
2	Выявление · уровня ритмического слуха	Отмечать окончание музыки хлопком	Определять ритмический рисунок из четвертной и восьмой ноты	Определить ритмический рисунок из четвертной и восьмой ноты в четырёхтактно м построении	Слушать мелодию и отхлопывать ритмический рисунок из четвертной и восьмой ноты в четырёхтактном построении
3	Выявление · уровня ладотонального слуха	Различать весёлую и грустную мелодии	Различать весёлую и грустную мелодии, высказывания о характере	Определять на слух завершённость мелодии	Определять на слух завершённость и незавершённост ь мелодии

Задания для проверки музыкальных способностей детей

1	Выявление · уровня звуковысотного слуха	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой М/Д игра «Весёлые птенчики»	«Качели» «Птица и птенчики» Тиличеевой	«Труба» Е. Тиличеевой	«Бубенчики» Е. Тиличеевой
2	Выявление · уровня ритмического слуха	Песня «Птички» М.Раухвергер а М/Д игра «Кто как идёт»	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличеевой М/Д игра «Петушок, курочка и цыплёнок»	«Музыкальны е молоточки» и «Труба» Е. Тиличеевой М/Д игра «Дирижёр»	«Кукушечка» Е. Тиличеевой М/Д игра «Три поросёнка»
3	Выявление · уровня ладотонального	М/Д игра «Солнышко и дождик»	М/Д игра «Солнышко и дождик»	Пособие «Музыкальны й домик»	Пособие «Музыкальная лесенка»

2 раздел.

Восприятие музыки.



№ п/п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Выявление особенностей восприятия музыки	Различать на слух колыбельную и плясовую музыку.	Различать на слух марш, колыбельную и плясовую.	Различать на слух три пьесы, разные по характеру и жанру (марш, колыбельная, плясовая)	Различать на слух три пьесы различного характера, одного жанра (полька, пляска, вальс)
2.	Восприятие 2-3 частной формы в условиях темповых и динамических изменений	Отмечать в процессе слушания пьесы изменение характера	Отмечать хлопком смену частей в двухчастном произведении	Определять 3 контрастные части пьесы	В процессе слушания пьесы трёхчастной формы, определять начало звучания каждой части

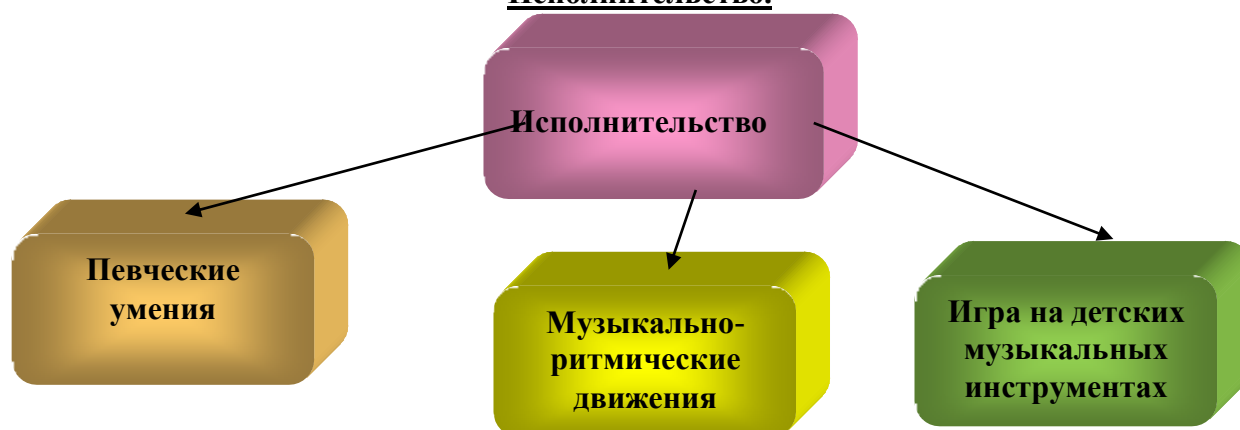
Задания для проверки музыкальных способностей детей

1.	Выявление особенностей восприятия музыки	М/Д игра «Что делает кукла?» («Ах вы,	М/Д игра «Музыкальный магазин» «Что делает	«Марш» Д.Шостаковича «Вальс» Д.	«Три танца» Г. Левкоди-мова
----	--	---------------------------------------	--	---------------------------------	-----------------------------

		сени» р. н. м. «Баю-бай» В. Агафонни- кова)	кукла?»	Кабалевского «Колыбельная» р. н. м.	
2.	Восприятие 2- 3 частной формы в условиях темповых и динамических изменений	Любые двухчастные пьесы по выбору педагога	Любые двухчастные пьесы по выбору педагога	«Марш» Д.Шостаковича	«Клоуны» Д. Кабалевский

3 раздел.

Исполнительство.



№ п/ п	Показатели, характеризу- ющие уровень музыкальног о развития детей	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель -ная группа
1.	Выявление качества певческих умений	Петь знакомую песню с педагогом (по 3-4 человека)	Исполнять хорошо знакомую песню в сопровождении и фортепиано.	Исполнять хорошо знакомую песню в сопровождении фортепиано, повторить индивидуально с частичной	Петь знакомую песню первый раз с помощью педагога, затем без сопровождения. коллективно исполнять песни.

				помощью педагога.	
2.	Выявление качества музыкально-ритмических движений	Исполнять небольшими группами знакомую двухчастную пляску	Исполнять небольшими группами элементы пляски (притопы одной ногой, кружение по одному, хлопки в ладоши)	Выполнять движения небольшими группами (поскоки, шаг с притопом, кружение парами)	Выполнять небольшими группами движения танца: в композиции из двух движений (оценивается выразительность движений, ритмичность, правильное выполнение танцевальных движений)
3.	Выявление качества приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Играть на бубне, ложках, погремушках	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке	Играть на бубне, треугольнике, металлофоне	Исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии

Задания для проверки музыкальных способностей детей

1.	Выявление качества певческих умений	Любое программное произведение по выбору педагога	Любое программное произведение по выбору педагога	Любое программное произведение по выбору педагога	Любое программное произведение по выбору педагога
2.	Выявление качества музыкально-ритмических движений	«Пальчики-ручки» р. н. м.	«Пляска парами» латыш. н. м.	«Приглашение» р. н. м.	«Полька» Ю. Чичкова
3.	Выявление качества	Подыгрывание	«Небо синее» Е. Тиличевой	«Дон-дон» р. н. песня	«Бубенчики» «Гармошка»

приёмов игры на детских музыкальных инструментах.	народных мелодий на детских шумовых инструментах	Подыгрывание народных мелодий	«В нашем оркестре»	«Наш оркестр» Е. Тиличевой
---	--	-------------------------------	--------------------	----------------------------

4 раздел.

Творческие проявления



№ п/п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Выявление способности к песенной импровизации	Допевать мелодии на заданные слоги	Пропеть своё имя	Импровизировать мелодии на заданный текст	Импровизировать мелодии на заданную тему

2.	Выявление способности к танцевально-игровой импровизации	Умеет самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии	Умеет творчески использовать знакомые движения в передаче игровых образов	Придумывать пляску с использованием знакомых движений; уметь самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни	Уметь придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; уметь импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, лукавый котик и т. д.)
----	--	---	---	---	---

Задания для проверки музыкальных способностей детей

1.	Выявление способности к песенной импровизации	Допевать мелодию колыбельной «бай-бай», весёлой мелодии на слог «ля-ля»	«Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?»	«Колыбельная» р. н. песня «Придумай песенку»	«Тихая песенка» «Громкая песенка» «Медленная песенка» «Быстрая песенка» Г. Струве
2.	Выявление способности к танцевально-игровой импровизации	«Зайцы» Е. Тиличевой «Весёлые ножки» р. н. м.	«Лошадка» Н.Потоловского «Наседка и цыплята» «Воробей» Т. Ломовой придумай пляску петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса	«Зеркало» р. н. м. «Как у наших у ворот» р. н. м.	«Русский перепляс» р. н. песня «Вышли куклы танцевать» В. Витлина «Танец медведя и медвежат» Г. Галинина

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица № 1

№	Ф. И.	1 раздел Музыкальные способности						ИТОГИ	
		Звуковы- сотный слух		Чувство ритма		Ладото- нальный слух		в баллах	
		С	М	С	М	С	М	С	М
1.									
2.									

Таблица № 2

№	Ф. И.	2 раздел Восприятие музыки				ИТОГИ	
		Определение жанра музыки		Восприятие частей музыки		в баллах	
		С	М	С	М	С	М
1.							
2.							

Таблица № 3

№	Ф. И.	3 раздел Исполнительство						ИТОГИ в баллах	
		Пение		Муз.-ритм. движения		Игра на детских музыкальных инструментах			
		С	М	С	М	С	М	С	М
1.									
2.									

Таблица № 4

№	Ф. И.	4 раздел Музыкальное творчество				ИТОГИ в баллах	
		Песенное		Танцевально-игровое			
		С	М	С	М	С	М
1.							
2.							

Таблица № 5 ИТОГОВАЯ

№	Ф. И.	1 раздел Музыкаль- ные спо- собности		2 раздел Восприя- тие музыки		3 раздел Исполни- тельство		4 раздел Музыкаль- ное твор- чество		ИТОГИ				
		в баллах		в %		уровни								
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С
1														
2														

Список литературы:

1. Уроки фольклора в детском саду Программа «Оберег» под.ред. Е.Г.Борониной;
2. «Фольклорный праздник» под ред. Г.М.Науменко;
3. «Зимние праздники, игры, забавы для детей» - В.М.Петров, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова;
4. «Русское устное народное творчество». Детский фольклор. под.ред.Р.А.Масленникова;
5. «Инсценирование песни на занятиях с детьми 4-7 лет». Практикум для педагогов под. ред. А.Н.Зиминой;
6. «От жеста к танцу» Методики и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. под.ред. Е.В.Горшковой.