

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
БУ ОО ДО «ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
(ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР «ЁЛОЧКА»

303155, Орловская область, Болховский район, п. Петропавловский, ул Пионерская д.2 тел 8(48640) 2-77- 57

«Утверждаю»

Директор БУ ОО ДО «Детский
оздоровительно – образовательный
(профильный) центр «Ёлочка»

О.С.Шоршина
/О.С.Шоршина
(приказ № 102 от 07.07 » 07. 2019 г)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯСЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

(возраст детей от 11 до 14 лет)

Автор программы:
Жилина Валентина Сергеевна
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Говоря о вежливости, такте и деликатности, т.е. культуре общения, мы размышляем о духовном богатстве людей, о порядочности, о дружбе, о любви. Не всегда обстоятельства жизни способствуют только дружеским контактам и приятным беседам. Однако даже в конфликтных ситуациях общение приносит облегчение, если мы проявляем взаимную терпимость, сердечность и такт.

Никакие материальные блага не могут сделать человека счастливым. Часто тот, кто окружен комфортом, одинок, испытывает чувство неудовлетворенности жизнью. Только в общении с окружающими людьми человек находит себя. Поэтому вопросы культуры общения, характера и стиля поведения каждого из нас требуют пристального внимания и вдумчивого рассмотрения.

Происходящие в стране изменения вторглись в повседневную жизнь, внесли существенные коррективы и во взаимоотношение людей.

Овладев культурой общения, мы увидим, как результативно решаются многие вопросы, возникающие в повседневности.

И именно это должна доказать данная программа детям.

Великий русский филолог И.П. Павлов сказал: «Человек – единственная система, которая способна регулировать сама себя в широких пределах, то есть сама себя совершенствовать».

Данная программа должна помочь в этом ребятам.

Цель программы: Научить детей правильному поведению и общения в общественных местах, в коллективе, толерантному отношению к окружающим, взаимопониманию и взаимоуважению.

Задачи:

- ✓ Выполнить набор обучающихся, требующих некоторой коррекции поведения;
- ✓ Протестировать участников группы на уровень толерантности, уровень

развития навыков поведения в общественных местах, скорректировать на основании мониторинга программу;

- ✓ Создать условия для развития коммуникативных качеств детей;
- ✓ Используя различные методы преподавания создать условия для развития правовой культуры обучающихся;
- ✓ Создать условия для развития у обучающихся твердого понимания терпимого, толерантного отношения к окружающим;
- ✓ Создать условия для развития у обучающихся уважение к людям преклонного возраста, своим старшим и младшим товарищам.

Принципы программы:

- ***Актуальность.*** Создание условий для повышения мотивации к обучению изобразительному искусству, стремление развивать творческие возможности учащихся, корректировать поведение девиантное поведение детей – сирот с проблемами развития.
- ***Системность.*** Курс строится от простого к сложному, от простых упражнений к творческой работе.
- ***Обеспечение мотивации.*** Развитие интереса к правам ребенка, правам человека, воспитание доброжелательности, взаимопонимания, мотивация желания доставлять своим поведением радость окружающим.

Сроки реализации программы: Программа клуба рассчитана на 1 смену (18 занятий).

Форма обучения: Программа предполагает групповую форму обучения. Продолжительность каждого занятия не должна превышать 45 минут.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- ✓ наглядный (просмотр обучающих фильмов);
- ✓ практический (участие в дискуссиях, тренингах и т.д.).

Ожидаемые результаты:

- ✓ развитие коммуникативных качеств обучающихся;
- ✓ знание норм морали, существующих в обществе;
- ✓ чувство уважения к людям всех возрастных групп;

- ✓ чувство терпимого, толерантного отношения к окружающим;
- ✓ умение правильно вести себя в общественных местах, следить за чистотой речи;
- ✓ умение культурно вести себя в обществе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Количество учебных часов	16
Промежуточная аттестация (тест «Семь наших я»)	1
Итоговая аттестация. (Тест «Я – член общества»)	1
Всего часов	18

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1.	«МЫ И ДРУГИЕ»	1
2.	«Этикет и этикетка»	1
3.	“Мы живем среди людей»	1
4.	«Семь наших Я»	5
5.	Промежуточная аттестация	1
6.	“Как общаться во дворе, на улице, т.е. Я - член общества»	4
7.	«Твое общение с одноклассниками, друзьями и не только ...»	2
8.	Итоговая аттестация. Тест «Я среди людей»	1

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Занятие №1

Тема: «МЫ И ДРУГИЕ»

Вопрос 1: «Здравствуйтесь! Или: «Я вас вижу»»

Ведущий: «Здравствуйтесь, ребята!» - легко и привычно сказала я эту первую фразу. Но представляю ваше удивление, если б начало было таким: «Ели вы сегодня?» Или таким: «Здоров ли ваш скот?».

А ведь это тоже приветствия. Именно такими фразами обменивались встретившиеся друг с другом жители Древнего Китая, Монголии, Египта. На первый взгляд кажется немного смешно, но если подумать, то легко можно доказать, что «здоров ли ваш скот?» - это и есть привычное нам «здравствуйтесь». Как вы думаете почему?

Действительно, что составляло основу жизни монгола-кочевника в старые времена? Его стадо. Здоровы животные - хватает еды - все благополучно в семье. Пал скот от хвори или бескормицы - у людей хворь, голод, болезни, смерть. Вот и получается: пожелать здоровья рогатым кормильцам скотовода - все равно, что пожелать здоровья ему самому и его близким.

Какими только приветствиями не пользуются люди! Ребята, попробуйте привести пример.

Салют! Чао! Салам Алейкум! Хау ду ю ду!

Словами «я вас вижу» обмениваются при встрече зулусы. А племя других жителей Африки изобрело приветствия на все случаи жизни: акуше - работающему, Акбаре - уставшему, акурин - путешественнику, аквалейо - чужестранцу. Есть особые приветствия для сидящего, стоящего, лежащего, счастливого, несчастного и т.д. Представляете, каково приходится маленьким африканцам, пока они все это выучат. И ведь нельзя перепутать.

Движения, жесты, которыми издавна обменивались люди разных стран в момент приветствия, еще разнообразнее. Ребята, какие примеры жестовых приветствий вы можете привести?

Одни кланялись в пояс, другие падали на колени и ударялись о землю лбом (били челом), третьи подносили руку ко лбу и к сердцу, четвертые прикасались носами, пятые показывали язык. А офицеры королевских гвардий звонко щелкали каблуками и роняли, словно подрубленную, голову на грудь. Великосветские дамы приседали в глубоком реверансе. Доблестные мушкетеры, изящно кланялись, помахивая своими великолепными шляпами. Рыцари поднимали забрала тяжелых шлемов и стягивали с рук боевые рукавицы. Рабы древнего Рима обнажали обритые головы... Словом всего не перечислишь.

Да и сейчас... Посмотрите вокруг. Вот прошли военные - отдали честь. Встретились двое мужчин - обменялись рукопожатием. А те издалека приветственно помахали друг другу. Женщины, наверное, долго не виделись -

обнимаются. А вот девчонки: налетели друг на дружку - чмок-чмок, протараторили и разбежались.

Да, по-разному отмечают люди самое простое и самое частое событие в своей жизни - встречу с другим человеком. И все-таки общее тут есть. Уклониться от приветствия или не отвечать на него во все времена и у всех народов считалось верхом невоспитанности и неуважения к окружающим. Ведь в поклоне, в коротких словах приветия заключено очень большое и важное содержание: «Я тебя вижу, человек. Ты мне приятен. Знай. Что я тебя уважаю и хочу, чтобы и ты ко мне хорошо относился. Я желаю тебе всего самого доброго: здоровья, мира, веселья, счастья». Вот, что означает простое, обыкновенное **ЗДРАВСТВУЙТЕ**.

*Поклонившись, мы друг другу сказали,
Хотя были совсем незнакомы:*

Здравствуйте!

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали,

Отчего же на капельку солнце прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

Давайте обсудим некоторые ситуации.

1. Ты идешь с товарищем по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком, приостановился. Надо ли поздороваться и тебе?

Правильный ответ: Первым здоровается младший со старшим, мальчик с девочкой. Из двух людей одного возраста и положения первым здоровается тот, кто лучше воспитан. Если твой товарищ здоровается с кем-нибудь, то следует поздороваться и тебе.

2. Вы вошли в автобус с задней площадки и увидели, что у передней двери стоят ваши друзья. Надо ли поздороваться с ними, а если надо, то как это сделать?

Правильный ответ: Увидев знакомых в автобусе, на другой стороне улицы и т.д., их приветствуют, если они вас заметили. Кричать не следует, слова заменяют жестами, улыбкой, поклоном.

3. В школьном коридоре разговаривают учителя. Среди них Олег увидел своего классного руководителя и, проходя мимо. Вежливо сказал:

«Здравствуйте, Игорь Иванович».

Не скажете ли вы. Какая допущена ошибка? А может быть, все в порядке?

Правильный ответ: Олег поступил невежливо, надо было сказать общее «здравствуйте».

Да, ребята, ваши мнения разошлись. Между тем спорить тут особенно нечего. Дело в том, что существуют для подобных случаев определенные правила поведения, которые все вместе называются красивым словом **ЭТИКЕТ**.

Занятие 2 : «Этикет и этикетка»

Ведущий: Казалось бы, что между этими словами общего? Этикетку все видели, все знают. На спичечных коробках, новых брюках, бутылках с газированной водой и т.д. Яркая наклейка, ярлычок, которые привлекают наше внимание и рассказывают о предмете.

Этикетка - словно маленький представитель вещи. И от того, как нам понравился этот «полномочный посол», во многом зависит отношение к его «хозяину» - самой вещи.

А этикет? Этикет определяет. Как человек обращается с другими людьми, определяет его внешний вид. Манеру вести себя. Но ведь жесты, движения, позы, способы приветствий, поведения за столом, вкус в одежде и т.п. тоже являются своеобразной ЭТИКЕТКОЙ. Именно эти ваши свойства и особенности прежде всего бросаются в глаза при знакомстве, и по ним нередко судят о нас самих.

Однажды одна семья задержалась в аэропорту. Ждали самолета. И присоединился к ним попутчик, мужчина средних лет. Познакомились. Разговаривая с отцом семьи, он хватал его за пуговицу на пиджаке, подтягивал к себе и кричал ему в самое ухо, будто имел дело с глухим. А маленького мальчика новый знакомый подкидывал высоко в воздух и, полюбовавшись его испугом, задавал странный вопрос: «Ты кого больше любишь папку или мамку?». Семья поспешила с ним расстаться. Как вы думаете почему?

Нельзя утверждать, что это плохой человек и у него масса положительных качеств, но для того чтобы их узнать необходимо более длительное знакомство, но попутчикам не захотелось его узнавать ближе, потому что общаться с ним неприятно из-за его очень плохих манер. Получается, что этикетка много значит. Представьте себе, что на бутылке вкуснейшего лимонада кислая наклейка «Уксус». Захочется ли кому-нибудь поближе познакомиться с содержимым бутылки? Полагаю, что нет. Так и в отношениях с людьми: неопрятность, грубость, развязность, незнание приличий часто отталкивают от нас тех, кто мог бы любить и уважать нас, будь мы чуточку воспитаннее.

Вот и получается. Что этикет и этикетка - слова-родственники. И корень у них один (французский).

Давайте разберем противоположную ситуацию. А если на этикетке «Малиновый сироп», а в бутылке уксус?

Да такое встречается среди людей, но крайне редко. Ведь воспитанность. Хорошие манеры - не просто этикетка. Они прочно связаны с внутренней культурой человека. Конечно. Бывают случаи, когда плохой, нечестный. Не уважающий других человек выглядит на первый взгляд воспитанным. Он словно носит маску: приветливо улыбается, вежливо здоровается. Он подаст пальто, откроет перед вами дверь, пропустит вперед. Однако вы знаете. Ребята, что нельзя бесконечно притворяться. И очень скоро этот человек устанет казаться не таким. Каков он на самом деле. И мы увидим его

настоящее лицо: злое и неприятное.

Хотелось бы, чтобы в вашей жизни встречались только приятные и воспитанные люди. А давайте сейчас с помощью теста проверим какой характер у каждого из вас и нравитесь ли вы окружающим?

Тест : «Какой у тебя характер?»

Ответь «да» или «нет» на следующие вопросы.

1. Уважаешь ли ты дружбу?
2. Привлекает ли тебя все новое?
3. Предпочитаешь ли ты старую одежду новой?
4. Притворяешься ли ты довольным безо всякой на то причины?
5. Менял ли ты в детстве более трех раз выбор своей будущей профессии?
6. Лишаешься ли ты уверенности в себе. Когда предстоит решить трудное задание?
7. Коллекционируешь ли ты что-нибудь?
8. Часто ли ты меняешь свои планы в последний момент?

Запиши себе по 1 очку, если ты ответил «да» на вопросы 1,3,7, и по 1 очку на ответ «нет» на вопросы 2,4,5,6 и 8. Теперь подсчитайте набранные очки. Свыше 6 очков: ты уравновешенный человек, редко создаешь хлопоты окружающим.

От 3 до 6 очков: у тебя изменчивое настроение и характер. Не забывай, что только проявляя постоянство и настойчивость, ты будешь преуспевать в жизни.

Менее 3 очков: внимание! Почему ты не веришь в свои силы? Нужно больше доверять своим родителям и поискать себе друзей среди своих соучеников.

Занятие 3: “Мы живем среди людей»

Ведущий: Рассмотрим следующую ситуацию. Как-то я была в гостях. За столом возник разговор о том, что многие ребята не всегда умеют правильно и красиво вести себя.

- Да ну! - ступил в беседу сын хозяев, ученик седьмого класса. - Все это выдумки, мура!

- Коля! - укоризненно сказала мать.

- Ну, не мура, так чепуха. Ножички, вилочки, поклонники - реверансики. Если человек сел за стол, он должен быть сыт. В какой руке держать нож - все равно!

С этими словами Коля повозил котлетку в подливке, насадил на вилку и стал не торопясь обкусывать. Мягкая котлета, чуть помедлив, развалилась пополам. Одна из половинок соскользнула в тарелку, и соус брызнул на светлое платье Колиной сестры. В нем она собиралась через полчаса пойти в театр...

Нет, не все равно, как человек ест, ходит, садится, здороваается, обращается к людям, разговаривает с ними и, самое главное, как он поступает. Одна девочка, которой сделали замечание за то, что она слишком неестественно

громко смеется, обиженно сказала : «Мое поведение - мое личное дело!». Что ж, от части это правильно. Но только в одном - единственном случае: когда человек, как Робинзон, живет на необитаемом острове.

Мы с вами не Робинзоны. Мы живем среди людей, и наши слова. Жесты. Поступки не безразличны для окружающих.

Однажды на автобусной остановке девочка пристально разглядывала лицо пожилого человека, обезображенное шрамами и ожогами. Он ежился, поднимал воротник, отворачивался. Но девочка обходила вокруг, не мигая, смотрела, даже рот приоткрывала от сосредоточенности. Что чувствовал при этом большой и беспомощный мужчина? Может быть вспоминал невыносимы жар внутри горящего танка? Или нелепую случайность - попавшую на лицо кислоту?.. Не знаю. Решайте сами. Но в одном я убеждена твердо: поведение человека - это дело не только его личное.

У каждого из нас в течение одного только дня происходят десятки, а то и сотни контактов с другими людьми - в школе, на улице. в магазине, в автобусе и т.д.

Контакт - прикосновение к человеку... Это может быть шесть уроков за одной партой с товарищем. Часы напряженной работы у станка вместе с напарником. Минутный разговор в коридоре. Взгляд, которым обменялись прохожие. И всякий раз настроение, самочувствие, работоспособность людей во многом зависят от того, приветливы ли они были, доброжелательны или раздражены и грубы, нашли ли правильную линию поведения.

Это очень важно - найти правильную линию поведения. Ведь люди все разные.

Вы прекрасно понимаете, ребята, что у каждого из вас есть знакомые, которые могут вспыхнуть, вспылить от одного слова, есть товарищи, которые во всем соглашаются с вами или, наоборот, всегда готовы спорить. Вы встречались с людьми, обижающимися из-за пустяков, с ребятами самодовольными и хвастливыми. Среди ваших друзей, наверное, есть спокойные, уравновешенные и нетерпеливые, несдержанные. Конечно же. Для каждого из них нужна, как мы говорим. Своя линия поведения. Хвастуна, например, хорошо осаживает шутка. Но если ваш товарищ не уверен в себе или новичок в вашей компании, то шуток в его адрес лучше воздержаться.

Надо учесть также. Что отличаются друг от друга не только люди, с которыми мы общаемся, но и обстоятельства общения: мы учимся и играем вместе. Требуем и просим, ссоримся и миримся.

Разобраться во всем этом не так просто. Поэтому с самого детства надо усваивать науку общения, овладевать умением вести себя среди людей так, чтобы им было хорошо, приятно, удобно.

Песня: «Совершите чудо».

Ведущий: Всего вам доброго, ребята, до новых встреч!

Занятие 4.

Тема: «Семь наших Я»

Введение.

В каждом человеке содержится несколько Я. Как вы думаете какие? Каждый из вас ребенок, ученик, в транспорте - пассажир, в магазине - покупатель, в поликлинике - больной и т.д. Приведите свои примеры. Следовательно, в своей жизни мы выполняем массу ролей и надо уметь их играть так, чтобы не приносить неудобства и неприятностей ни себе, не другим.

Рассмотрим несколько примеров поведения подростка в различных ситуациях.

Каждый из вас вступив в большую жизнь будет иметь свой дом, семью, работу. А в доме часто бывают гости, да и вы можете оказаться в роли гостя. Как же правильно и тактично себя вести?

Вопрос 1. «Я - хозяин. Я - гость»

Вы никогда не задумывались, а зачем люди ходят в гости?

На это, наверное, есть много причин. Во-первых, приятно, когда, увидев тебя, кто-то обрадуется и тепло улыбнется. Во-вторых, в процессе общения люди узнают много нового, обсуждают события, обмениваются сведениями. И просто приятно проводят время с хорошими знакомыми. Вот почему с давних пор и до наших дней ходят люди в гости. Само собой разумеется, что за такое долгое время выработывались определенные представления о том. Как вести себя хозяину и как гостю.

Этот вопрос мы разберем на конкретных примерах.

Ситуация 1.

Алеша возвращается из школы с друзьями и решил неожиданно пригласить их к себе, чтобы показать новую книгу. Мальчикам дверь открыла мама. Она была в стареньком платье, в фартуке. Видно. Что человек занимался генеральной уборкой.

- Вы уж извините, ребята, - у нас беспорядок. Я сейчас приготовлю вам чего-нибудь перекусить.

Мальчики стали отказываться, порываясь уйти. Хозяева уговаривали их остаться. Всем было неловко. Кто виноват в этом? (Правильный ответ: виноват Алеша. Прежде чем пригласить гостей, надо узнать у членов семьи, будет ли это удобно?).

Ситуация 2.

В дверь постучали. Сергей, продолжая есть, крикнул: «Входите, открыто». На пороге появилась Марина. Это было полной неожиданностью. Что надо сделать прежде всего? Как быть с уж инем: продолжать или оставить? Можно ли спросить зачем пришла Марина? Если ей срочно нужна книга, которую придется долго искать, как следует поступить?

(Правильный ответ: гостью надо встретить, помочь ей снять пальто, если есть

возможность, предложить поужинать вместе, если нет. Отложить свой ужин. Спрашивать о причине визита не тактично. Гость должен сам сообщить ее. Можно предложить Марине посмотреть альбом, марки, пока Сергей будет искать книгу).

Ситуация 3.

Скоро в школу. Уроки еще не сделаны, кроме того надо убраться в комнате. Но Игорь никак не возьмется за дело. С утра заглянули ребята и все не уходят. Играли в настольный хоккей, дрессировали на задержание болонку Тусю, обрабатывали на ковре приемы самбо. Опустошили вазочку с конфетами. Домой их отправить? А как же с долгом хозяина? Выполнить долг хозяина? А уроки и уборка?

(Правильный ответ: Бывает так. Что гости злоупотребляют своим правом. В этих случаях хозяину следует определенно. Но вежливо сказать. Что у него есть дела, он просит извинить его и приглашает гостей прийти в другой раз.

Ситуация 4.

У лены День рождения. Она долго готовилась. Нажарила пирожков, испекла торт, накрыла шикарный стол. Пришли гости с подарками, чинно уселись за стол. Довольно быстро все поели. И заскучали. Лена принесла еще один большой торт. Но есть уже никто не хотел. Очень скоро все разошлись, а виновница торжества сильно расстроилась. Что она сделала не так?

(Правильный ответ: Слишком много внимания хозяйка уделила угощению и совершенно не продумала программу развлечения. Можно было поиграть в веселые игры, веселые соревнования, подготовить заранее маленький концерт и т.д.)

Итак, подведем некоторые итоги. Каким же должен быть хозяин?

- приветливым;
- внимательным;
- предупредительным;
- щедрым;
- бескорыстным;
- тактичным;
- воспитанным.

Занятие 5. Контрольный тест по теме «Семь наших я»

1. Как нужно вести себя в гостях?

- а) как у себя дома
- б) вести себя прилично и уважительно к хозяину дома

2. Вы решили пригласить друзей в гости, придя с ними к вам домой, но ваши члены семьи занимаются уборкой. Гости решили уйти. Правильно ли вы поступили?

- а) да, правильно
- б) нет, сначала надо узнать у членов семьи будет ли им это удобно

3. Если к вам позвонили в квартиру, а вы заняты каким либо делом, как вы

поступите ?

- а) отложить свои дела и принять гостей
- б) сказать входите, открыто

4. Если в автобусе нет ни одного свободного места, вдруг заходит женщина с ребёнком лет 5, должны ли вы уступить место?

- а) да, так как это маленький ребёнок
- б) нет, потому что вы сами хотите сидеть

5. Вы пригласили на день рождения друзей, они поели угощение, им стало скучно и друзья ушли. Почему это произошло?

- а) друзьям не понравилось угощение
- б) вы не продумали программу развлечения

6. Вы идёте с другом по улице, он поздоровался с прохожим так как это его знакомый. Как вы думаете, следует ли и вам поздороваться с ним?

- а) да, из вежливости
- б) нет, так как это не ваш знакомый

7. В общественном транспорте вы увидели своего знакомого, но он находится далеко от вас, как с ним поздороваться?

- а) крикнуть на весь автобус
- б) поздороваться жестом или улыбкой

8. Вы идёте по школе и видите двух учителей, один из которых ваш классный руководитель, как правильно поздороваться с ними?

- а) поздороваться только с классным руководителем
- б) сказать всем: Здравствуйте!

Ключ к тесту

№1	Б
№2	Б
№3	А
№4	А
№5	Б
№6	А
№7	Б
№8	Б

Занятие 6.

Вопрос 1: «Как общаться во дворе, на улице, т.е. Я - член общества»

Давайте представим себе ситуацию. Двор большого многоэтажного дома. Работают строители. Идет ремонт. Ребятам все нипочем, они заняты своими делами. Кто-то дрессирует щенка, громко под открытыми окнами подает команды. А тот в ответ лает. Группа мальчишек под самыми окнами играет в городки. Один, ожидая своей очереди бьет палкой по пустой банке. Двое на лавочке громко играют на гитаре. Неподалеку мини-футбол, громкие возгласы игроков и болельщиков. Иногда слышатся такие слова. Которые повторять просто неудобно. Иногда мяч попадает в песочницу и тогда ко всему шуму еще присоединяется рев малышей и голоса их мам. Вывешенное для сушки белье соседки используют вместо волейбольной сетки.

Итак, проживая в большом доме, мы называемся соседи и существуют неписанные правила общежития. Например, вам не слишком нравится Вася или Коля, но это совсем не означает. Что необходимо немедленно взять краску и написать на стене все. Что вы о нем думаете. Иногда трудно понять некоторых ребят. Зимой взрослые жильцы залили на корте каток. Вечером группа подростков от нечего делать разбила весь лед в мелкие кусочки. Утром выбежали ребята хоккеисты с клюшками, шайбами, да где там: на площадке ямы, без ног останешься. Но ведь это же противоестественно. Почему малыши боятся больших мальчишек? Которые наоборот призваны их защищать. Ведь отношение к малышам - это вообще самый верный показатель воспитанности и человечности.

Бывает так, что многие ребята мечтают изобрести лекарство от всех болезней. Чтобы спасти человечество, научиться предсказывать землетрясения и т.д. Но почему не начать делать полезные дела с малого. Сделать тише музыку. если она кому-то мешает, помочь пожилому человеку и сходить для него в магазин, не писать на стенах своего же лифта и подъезда, а наоборот помыть эти стены. Надо делать добрые дела и они всегда принесут пользу людям, а вам моральное удовлетворение.

Вопрос 2. «Я - часть природы»

Уважение и внимание к человеку требуют от людей воспитанных еще одного важного качества - умение беречь и охранять мир. В котором все мы живем. Это шумный, жизнерадостный мир городов и поселков, созданный человеческими руками. Это и прекрасный, светлый мир природы. Давайте приведем негативные примеры неуважительного отношения к природе и обсудим их.

Этот раздел настолько безапелляционен, что я надеюсь даже говорить не стоит о том, куда вы деваете скорлупу от яиц на пляже и банки от сгущенки, бумажную обертку от мороженого в парке и автобусный билет на улице, нет. Об этом говорить неловко, настолько тут все ясно. Заданий в этом разделе нет. А какие могут быть задания? Не сорить? Не бросать? Не закапывать? Просто запомните.

- чтобы размокла, смешалась с почвой брошенная в лесу газета, нужен как минимум год;

- с пустой консервной банкой это происходит за несколько лет;
- для полиэтиленового пакета потребуются десятки лет;
- а осколки разбитой бутылки будут обезображивать нашу прекрасную землю веками.

Вопрос 3. «Я - пассажир»

Транспорт - великое изобретение. Оно позволяет нам, как говорится в песне, «покорять пространство и время». И те, от кого зависит наше настроение в пути, - едем ли мы до ближайшей остановки или из Орла во Владивосток. - делают все возможное, чтобы нам было хорошо и удобно. А мы сами?

Шесть часов вечера ... Холодный ветер гонит по обледеневшим тротуарам поземку. На остановке много женщин с детьми: рядом детский сад. Тяжело кренясь на одну сторону, подкатывает автобус. Полнехонек! Однако из обеих дверей один за другим все выходят и выходят пассажиры. Видно, как середина автобуса светлеет, там даже есть свободные места. Женщины. Подхватывая ребятшек, устремляются к дверям. Одна вошла. Пытается втиснуться вторая. Нет. Напрасно! Мы провожаем полупустой автобус грустными глазами. Что случилось? Ничего особенного. Просто следующая остановка - «Дворец пионеров», там сегодня слет отличников. И чтобы не пропустить свою остановку, отличники плотно забились переднюю и заднюю площадки, приготовились к выходу.

- Я хочу домой! - хнычет малышка с покрасневшим от холода носом-пуговкой. - Мама, домой. Ножки замерзли. Она негромко и жалобно плачет. Но этого плача отличники уже не слышат.

Нет, ребята! Вы не поймите меня так, будто я против отличников. Ничего подобного! Я уверена, что все они, как правило, очень хорошие люди. Просто иногда им. Как и кому-то из нас, не хватает умения поставить себя на место другого человека, например того, кто мерзнет на остановке, в то время как мы удобно расположились в автобусе или троллейбусе.

А это умение - помнить о других - так важно, когда речь идет об общественном транспорте: ведь здесь мы особенно тесно соприкасаемся с огромным количеством людей.

Давайте разберем некоторые ситуации.

Что ребята должны уступать места в транспорте, все знают. Но вот ситуация: на сиденье мальчик и девочка. Он - у окна, она - со стороны прохода. Подошла женщина с ребенком на руках. Кто должен предложить ей место? Как вы считаете?

Правильный ответ: Место уступает мальчик. А девочка или пересаживается к окну, или встает и пропускает маму с малышом.

На улице уже прохладно. Ты возвращаешься с тренировки; на тебе теплый свитер. Так хочется открыть окно в автобусе, тем более. Что и народу немного: сзади сидят бабушка и краснощекий малыш со своим папой. Можно ли это делать?

Правильный ответ: Нужно спросить у других пассажиров, сидящих рядом

или сзади: «Вам не мешает, если я открою окно?»

Пока старший брат брал билет, Никита захватил удобное сиденье, устроился основательно и закричал: «Иди скорее сюда, я тебе место занял!»

Брат подошел, наклонился к уху Никиты и сказал (как вы думаете что именно?).

Ответ: «Брат, не забыл ли ты, что мы с тобой мужчины?»

Тамара вошла в полупустой автобус, села и осторожно дотронулась до дремавшей сзади старушки: «Деньги на билет передайте, пожалуйста». Молодая женщина взглянула на Тамару. Тихонько сказала: «Не очень - то хорошо ты воспитана, девочка». Тамара обиделась. Рассудите сами, кто прав. Правильный ответ: Если в автобусе немного пассажиров, не стоит беспокоить их, и особенно людей пожилых. Нужно самому пройти к водителю и взять билет.

Вопрос 4. «Я - покупатель»

Давайте вспомним предновогодний магазин. В немлюдно и оживленно. К прилавку с елочными игрушками вытянулась длинная очередь. Ребята в теплых пальто и шапках изнемогают от жары, но стоят сплошной плотной массой. Тесно прижимаясь друг к другу. Задние нетерпеливо напирали: им казалось, что те. Кто добрался до прилавка, выбирают игрушки слишком медленно. В очереди время от времени вспыхивала перепалка; девушка-продавщица нервничала, торопилась и ... работала медленней, чем могла бы.

В отделе школьных товаров было гораздо тише. Мальчик попросил десять тетрадей в клетку, сказал спасибо, отошел. Две девочки рассматривали наборы переводных картинок и тихо советовались. Наконец, выбрали: «Вот этот. Пожалуйста». Кто-то тяжело навалился на стекло витрины. Оно предупредительно хрустнуло. Продавщица обернулась: «Что ты хочешь, мальчик?» - «Ручку. Вот эту», - на стекле остался отпечаток потного пальца.

Затем, давайте заглянем в отдел одежды. Здесь забавный малыш ни за что не хотел снимать новый костюмчик. Так и остался в нем. Уходя со своей мамой, он долго еще поворачивался, кричал продавщице: «Спасибо, тетя!» - и прощально махал рукой.

Возле белой модной кофточки столпилась группа девочек старшекласниц. Они вздыхали, так и этак вертели ее в руках, пробовали качество ткани, прикладывали к лицу. Это продолжалось довольно долго. Когда продавец попросила девочек повесить кофту, она уже имела несколько другой цвет.

В отделе игрушек мальчик, очевидно вооружавший целую армию, настойчиво допрашивал продавщицу:

- У вас пистолеты есть?

- Есть.

- Сколько стоят?

Она назвала цены.

- А ружья есть?

- Есть.

- Сколько стоят?

Продавщица сообщила.

- А автоматы есть?

И так до бесконечности. Потом мальчик ушел, ничего не купив. А все эти товары лежали на витрине с ценниками.

А рядом девочка требовала дать ей куклу обязательно с верхней полки, хотя продавщица показывала ей такую же.

Обойдя магазин мы отправляемся к выходу. В двери магазина нескончаемым потоком входили покупатели. В основном дети. Мы остановились. Нечего было и думать пробиться на улицу через эту толпу.

А к вам, ребята, у меня просьба: вспомните то. О чем мы сейчас говорили и попробуйте сами составить правила общения в магазине.

Вопрос 5. «Я - зритель»

«И, взвившись занавес шумит». Вы слышите в этой пушкинской строке шелестящее шуршание шелка, открывающего таинственную глубину сцены? Вы видите в ней угасающие огни люстр и серый сумрак зрительного зала, наполненный дыханием и легким шорохом красивых одежд? Вы ощущаете в ней радостное ожидание великого чуда, имя которому - искусство?

Но знаете ли вы как легко можно испортить эту прекрасную встречу с искусством и себе, и соседям в зале, и тем, кто по другую сторону рампы, - артистам?

Беседовали два актера о трудностях своей работы.

- Ах, - вздохнул один, - нет ничего ужаснее, чем слышать шаги зрителя, входящего в зал, когда спектакль уже начался.

- Вы ошибаетесь, - заметил другой, - есть вещи и похуже.

- Что может быть хуже?

- Шаги зрителя. Который покидает зал, когда спектакль не закончился. Пронзенный предательской шпагой, в муках падаю я на землю и умираю за добро, за справедливость ... А он? А он в это время бежит со своим номерком в гардероб.

Кто создает волнующий, удивительный, незабываемый праздник - спектакль, концерт, цирковое представление? Артисты, скажете вы. Да, конечно, и артисты, и режиссеры, и осветители, и рабочие сцены, и те, кто помогает вам снять пальто, найти свое место в зале, продает лимонад в буфете. Ну, подумайте сами, какое было бы у нас в театре настроение, если бы мы томились жаждой или бегали по залу, разыскивая свое место. Или гардеробщик с хмурым лицом небрежно швырнул бы нашу шапку, раздраженно повесил пальто и мрачно ткнул в руки номерок.

Но ведь и от нас самих во многом зависит, принесет ли посещение театра радость, оставит равнодушными или вызовет чувство досады и огорчения.

Давайте просто вспомним несколько правил-перевертышей поведения в театре, на концерте.

- Подавая свои вещи гардеробщику, ни в коем не перебрасывайте пальто за

- барьер. Пусть он сам поработает. Если так сделает каждый из нескольких сотен зрителей. У гардеробщика на руках разовьются прекрасные мускулы.
- Номерок лучше всего повесить на палец, так будет удобно вращать его в фойе и во время концерта. Именно для этого на номерках сделана дырка.
 - Если ваши места в середине ряда, не торопитесь занимать их. Пусть сначала сядут все остальные. Зато потом, когда вы будете проходить. Им придется встать. Это. Как зарядка, полезно для здоровья.
 - Как только вы устроились на месте. Начинайте хлопать. Ведь просто несправедливо. Что вы уже готовы, а представление или фильм не начинаются. Есть предположение, что, если бы некоторые зрители не хлопали так настойчиво, спектакли и фильмы вообще бы никогда не начинались.
 - Не забудьте: вам с товарищем не так уж часто приходится просидеть рядом полтора-два часа. Используйте эту возможность. Чтобы рассказать все новости и обсудить сложные вопросы. Однако: приходится иногда напрягать голосовые связки, так как мешает музыка или реплики актеров.
 - Купите в буфете шоколад, но сразу не ешьте. Идите в зал и звонко шурша фольгой, разверните только тогда, когда певец или скрипач выйдут на сцену. Знаете. Как приятно есть шоколад и конфеты под музыку.
 - Помните, что долго сохранять неподвижность очень вредно для организма. Поэтому побольше двигайтесь: поворачивайтесь. Наклоняйтесь, упирайтесь ногами в спинку переднего стула и спихивайте руки соседей с подлокотников.
 - Не будьте эгоистами. Если вам известно содержание фильма или спектакля, быстренько расскажите самое главное соседям: Том Сойер и Бекки спасутся из пещеры; этот немец не фашист, а наш разведчик и т.п.

Я думаю, ребята. Вы поняли эту игру в «перевертыши»? Попробуйте, пожалуйста, сами поставить все с головы на ноги.

Занятие 7.

Тема: «Твое общение с одноклассниками, друзьями и не только ...»

Вопрос 1. «Имена и клички»

Скажите, в вашей группе, классе всех ли ребят вы называете по имени или присутствует такое понятие как «кличка»?

Иногда клички просто необходимы, например, революционерам, преступникам, т.е. людям, которые по какой-либо причине скрывали свое истинное имя. Кличка иногда просто сберегала жизнь. Но, в то же время, она способна сильно обидеть.

Когда слышишь среди детей такие выражения, становится просто не по себе.

- Бык! Постой, Бык! Ну, подожди!
- Привет, Ходуля!
- Отстань, Рыжий! Кому сказано!
- Заикашка, ну Закашка, дай задачку списать!

Начинает казаться, что ты попал в недобрую сказку, где живут некрасивые звери и вещи и разговаривают мальчишескими и девчоночьими голосами. Но

это, к сожалению, не сказка, а вполне частое общение в детских коллективах.

Давайте подумаем, а может быть ребятам нравится, когда коверкают их имена? Поднимите руки те, кому нравится, чтобы его называли по кличке. А теперь те, кому это не приятно.

Представим ситуацию. В класс пришла новая учительница и вместо «Кляпин» назвала мальчика «Клячин». Все хором тут же исправили ее, а Кляпин даже обиделся.

Почему? Да потому, что мы с вами привыкли не отделять себя от своего имени. Что такое «я»? Я - это Семенов, Петров, Юра, Света, Таня: А если у «я» нет имени, то оно расплывается и вроде бы исчезает.

Поэтому люди всегда берегли свое имя и старались сделать так, чтобы оно жило как можно дольше. Одни прославляли его великими делами, другие высекали на скалах. А вспомните, сколько советских солдат расписались на стене Рейхстага, и поверьте мне, кличек там не было. А был и другой случай, когда желая оставить свое имя в истории любой ценой, даже ценой преступления, один древний грек сжег прекрасный храм. Он навеки покрыл позором и себя, и свое имя - Герострат. Это закономерность: опозорен человек - запятнано его имя, уважают человека - имя его в почете. Посмеяться. Надругаться над именем - значит обидеть владельца.

Именно поэтому воспитанные люди всегда помнят фамилии, имена, отчества друзей, знакомых и никогда не ленятся приветливо назвать их, здороваясь, прощаясь, обращаясь за чем-нибудь. (Маленький опыт: вспомните имена и отчества технических служащих, которые моют полы в вашем учреждении, повара, буфетчицы из столовой, сторожа и т.д. Удалось?) Воспитанный человек старается не исказить нечаянно чужое имя и уж никак не уродует его нарочно. Смеяться над именами, превращать их в предмет шуток может только не очень умный человек. Но еще хуже тот, кто издевается над внешностью другого и дразнит его обидными кличками. Знаю одного подростка. Словно осколок Снежной королевы попал ему в глаз. Идет мимо кудрявый малыш: «Ну, ты, баран, ме-е...», встретила тоненькая высокая девочка: «Оглобля! Ха-ха-ха!». Все остальные - «очкарики», «лопухи», «скелеты», «кубышки». А друзей у него самого нет.

Спрашивают ребята: «Как избавиться от кличек?». Давайте с вами заключим соглашение и будем выполнять следующие правила:

- Пусть каждый проверит, как он сам называет других.
- Обращаться друг к другу только по имени.
- На клички не отзываться.
- Если нечаянно назвал другого кличкой - извиниться.
- На необидные прозвища не сердиться.

Вопрос 2. «Общение в школе»

Каждый день вы приходите на занятия в учебные классы, где встречаетесь со своими учителями, у которых важная общая задача - надо сделать так, чтобы все ученики стали настоящими людьми: умными, образованными,

трудолюбивыми, счастливыми и полезными членами общества. В процессе обучения возникают следующие отношения:

- а) между теми, кто учит (между учителями);
- б) между теми, кто учится (между учениками);
- в) между теми кто учит и кто учится (между учителями и учениками). Все эти отношения не слишком просты. Давайте разберем одну задачку: Во время контрольной работы твой товарищ попросил у тебя списать задачу. Как ты поступишь?

1. Дам списать.
2. Не дам списать.
3. Дам списать, а потом буду с ним заниматься, чтобы он сам мог решить.
4. Скажу об этом учителю.

Правильный ответ: №3.

Еще одна ситуация: Ребята сговариваются всем классом уйти с урока. Ты считаешь, что это неправильно. Как поступишь?

1. Предупрежу учителя.
2. Ничего не скажу и один останусь в классе.
3. Постараюсь отговорить ребят, а если не удастся, пойду с ними.
4. Постараюсь отговорить ребят, а если не получится, останусь в классе.
5. Ничего не говоря пойду со всеми.

Большинство учащихся. Которым предлагалась данная ситуация выбрали ответы №3 и 5. Аргументы выдвигались такие: нельзя отрываться от коллектива; один не может быть умнее всех; как все, так и я. А не лучше ли иметь свое мнение и способность убедить других, даже их большинство в своей правоте.

Часто встречаются такие ситуации, когда старшие обижают младших. Как вы считаете правильно ли это? И как маленьким выходить из данной ситуации? Жаловаться бояться или просто чувство собственного достоинства не позволяет. Но где же другие старшие, которые способны разрешить конфликт, поговорить, убедить обидчиков. Разве это не возвышает человека в глазах и тех и других? А в вашем коллективе как решаются подобные вопросы?

Вопрос 3. «Нравишься ли ты людям?»»

Как вы считаете надо ли человеку быть красивым? Во все времена и во всех уголках земного шара люди хотели быть красивыми. Чего только не предпринимали они для достижения этой цели. Но обязательно ли для этого делать пластические операции или наносить сильный макияж? (дискуссия).

Внешней красоты можно конечно достичь разными способами, прежде всего за собой элементарно надо следить, личная гигиена, опрятная одежда, соответствующая твоей фигуре, даже цвет кофточки и прическа очень многое значат. Но надо всегда помнить, что по одежке встречают, а по уму провожают. Главное - это душа человека, его умение вести себя в обществе. Необходимо всегда быть интересным в коллективе, такие ребята. Как

правило. Пользуются заслуженным уважением у своих товарищей.

А как каждый из вас считает: Нравится ли он окружающим? Я предлагаю вам провести тест на эту тему.

Тест: «Нравишься ли ты людям?».

Чтобы ответить на этот вопрос необходимо выразить свое отношение к каждому из двадцати суждений, содержащихся в тесте. Если ты соглашаешься с каким-либо из этих суждений, поставь около него знак «+», а если нет, то «-». Ответы типа «не знаю», «не уверен» не допускаются.

1. Я должен помнить. Что почти ежеминутно в течение дня меня пристально оценивают те, с кем приходится общаться.
2. У человека должно быть достаточно развито чувство независимости, чтобы обсуждать с друзьями свое хобби, несмотря на то, разделяют они или нет его увлечение.
3. Самое мудрое - это сохранять достоинство даже тогда, когда это представляется невозможным.
4. Если человек замечает ошибки в речи других, он должен их поправлять.
5. Когда ты встречаешься с незнакомыми людьми, ты должен быть достаточно остроумным, общительным и привлекательным, чтобы произвести на них впечатление.
6. Когда тебя знакомят с незнакомым человеком и ты не расслышал его имя. Ты должен попросить его повторить.
7. Ты уверен, что тебя уважают за то. Что ты никогда не позволяешь другим подшучивать над собой.
8. Ты должен быть всегда настороже, не то окружающие начнут подшучивать над тобой и выставлять тебя в смешном виде.
9. Если ты общаешься с интересным и остроумным человеком. Лучше не ввязываться в соревнование, а отдать ему должное и уклониться от разговора.
10. Человек всегда должен стремиться, чтобы его поведение соответствовало настроению компании, в которой он находится.
11. Ты должен всегда помогать своим друзьям, потому, что может наступить время, когда тебе понадобится их помощь.
12. Не стоит оказывать слишком много услуг другим, потому, что в конце концов очень немногие оценят эти услуги по достоинству.
13. Лучше. Если другие зависят от тебя, чем ты зависишь от других.
14. Настоящий друг старается помогать своим друзьям.
15. Человек должен демонстрировать свои лучшие качества, чтобы его оценили по достоинству и одобрили.
16. Если в компании рассказывают анекдот, который ты уже слышал, ты должен остановить рассказчика.
17. Если в компании рассказывают анекдот, который ты уже слышал, ты должен быть достаточно вежлив, чтобы от всего сердца посмеяться над анекдотом.
18. Если тебя пригласили к другу, а ты предпочитаешь пойти в кино, ты должен сказать, что болит голова, или придумать какое-то другое объяснение, но не рисковать возможностью обидеть друга, сообщая ему действительную

причину.

19. Настоящий друг требует, чтобы его друзья поступали с ним всегда наилучшим образом, даже если они и не хотят этого.

20. Люди не должны упрямо и настойчиво защищать свои убеждения всякий раз. Когда кто-нибудь выразит противоположное мнение.

За каждый ответ. Который совпадает с правильным, начисли себе 5 очков. Правильный ответ «+» относится к суждениям с номерами 6,13,14,20; “-” относится к суждениям с номерами 1,2,3,4,5,7,8,9,10,11,12,15,16,17,18,19.

Вычисли общую сумму очков за все совпавшие с правильными ответами.

85-100 очков: отличный результат. Большинство людей в тебе души не чает. 75-85 очков: хороший результат. Ты умеешь быть любезным, обаятельным и симпатичным в общении. Но иногда допускаешь срывы. Надолго тебя иногда не хватает. 60-75 очков: результат весьма удовлетворительный. Умение общаться с разными людьми, не теряя собственного достоинства, ты еще сможешь продемонстрировать, а вот общаться так, чтобы сохранять достоинство собеседника, - в этом твои успехи значительно скромнее. 0-60 очков: откровенно плохой результат, даже похвалить не за что. Но не стоит терять надежды, что в деле овладения искусством общения у тебя все впереди. Будь внимателен к людям. Это - самое главное и самое трудное. Остальное придет в процессе общения.

Занятие 8.

Итоговое занятие. Проведение контрольного теста: «Я среди людей».

1. Чем отличается неформальное общение от формального или официального? Выберите несколько вариантов ответа

- а) стиль общения, речевые обороты
- б) отсутствие в неформальном общении каких – либо норм и правил
- в) отличие между формальным и неформальным общением нет

2. Что является показателем воспитанности и человечности?

- а) уважение к старшим
- б) невмешательство в происходящую несправедливость свидетелем происшествий

3. Является ли уважительное отношение проявлением человечности?

- а) да, так как человечность выражается в уважении ко всему, что нас окружает
- б) нет, так как понятие человечности не распространяется на природу

4. Относиться к другому человеку нужно так,.....

- а) как хочешь, чтобы люди относились к тебе
- б) как люди относятся к тебе

5. На улице произошла драка между мальчиками одного возраста, которые старше тебя. Как ты поступишь?

- а) нужно разнять дерущихся, пока конфликт не перерос в глобальный
 - б) нельзя вмешиваться во взаимоотношения других, так как это неуважение и нарушение личного пространства
 - в) необходимо позвать взрослых чтобы те помогли уладить проблему
6. Кто должен уступить место в автобусе, если в него зашла пожилая женщина, а на сиденьях от окна сидит молодой человек, а рядом беременная девушка?
- а) молодой человек
 - б) беременная девушка
7. Вам стало очень жарко, когда вы ехали в автобусе. Как вы должны поступить?
- а) открыть окно, потому что другим пассажирам так же жарко
 - б) осмотреться, нет ли по близости маленьких детей, которых может продуть из окна
 - в) поинтересоваться у пассажиров, не будут ли они против того, чтобы открыть окно и только после этого сделать это

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Промежуточная аттестация: Тест «Семь наших я»;
2. Итоговая аттестация: контрольный тест «Я среди людей».

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

За счет субсидии на обеспечение государственного здания учреждения

ОРГАНИЗАЦИОННО-КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ:

1. Материально-технические: танцевальный зал, аудиоаппаратура, спортивные маты, ноутбук.
2. Кадровые условия: педагог, имеющий высшее и средне-специальное образование по данному направлению. Либо педагог, имеющий высшее, средне-специальное или дополнительное специальное образование по направлению деятельности;
3. Информационно-библиотечные ресурсы: набор методической литературы. Интернет-ресурсы.

Методические рекомендации педагогическим работникам

Занятия по данной программе проходят в виде бесед, диспутов, тренингов, тестирования обучающихся. Просматриваются дидактические видеоматериалы. Проводятся викторины. По итогам каждой темы ребятам

предлагается широкое обсуждение, в котором очень важна роль педагога, осуществление дифференцированного подхода к обучающимся, методов педагогики сотрудничества.

Литература:

1. Л.Алешина «О вежливости, о такте, о деликатности», Лениздат, 1990 г.
2. Б.В. Бушелева «Поговорим о воспитанности», Москва, 1999 г.
3. В.А. Герасимова «Классный час играючи», Москва, 2004 г.
4. Тетерский И.В., Фришман И.И., «ДОЛ: Воспитание, обучение, развитие», Москва, 2009 г.
5. Доклад Уполномоченного по правам человека в Орловской области за 2012 г., Орел, 2013 г.