

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ (ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР «ЁЛОЧКА»**

«Утверждаю»
Директор БУ ОО ДО
«Детский оздоровительно-образовательный
(профильный) центр «Ёлочка»
О.С. Шоршина
(приказ № 34 от 27.03.2019 г.)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»
(возраст детей от 7 до 12 лет)**

Программу составила:
педагог дополнительного образования Е.А.Кашина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветик - семицветик» предлагает для занятий с детьми оригинальное направление художественно-изобразительного творчества – создание картин, коллажей с помощью методов арт-терапии (терапии искусством).

Новизна данной программы, которая относится к художественно-эстетической и социально-педагогической направленности заключается во внедрение связанных с арт-терапией здоровьесберегающих и коррекционных технологий. Программа направлена на коррекцию психического и социального аспектов здоровья.

Актуальность состоит в том, что данное направление является инновационной формой работы и не имеет своей целью обучения конкретным приемам изобразительного искусства. Работу стоит рекомендовать коллегам в связи с действенной коррекцией и развитием детей с проблемами в развитии. Данная программа актуальна в условиях детского центра, т.к. более 90% отдыхающих в центре обучающихся относятся именно к этой группе детей. Основной акцент в ходе занятий обращается на невербальное выражение чувств и потребностей, их корректировку и осознание. Это большой потенциал в плане социальной интеграции (реабилитации) детей-сирот, который связан с выражением широкой гаммы чувств, способствует установлению социально-значимых контактов, взаимопониманию. Деятельность по программе повышает самооценку и ослабляет негативные эффекты социальной запущенности. Также данное направление стимулирует естественное компенсаторное развитие у детей различных психических функций и свойств личности: образного мышления, способности к осознанию своих чувств и потребностей, самостоятельному принятию решений.

Программа направлена на развитие и улучшение функционирования личности в многообразии ее проявлений и конкретных условий ее жизни и деятельности.

Творческие занятия по рисованию с помощью методов арт-терапии повышает интерес воспитанников к творческому созидательному труду, повышает самооценку в своих изобразительных умениях и навыках, помогает социализации детей художественным и нравственным значением создаваемых ими картин и коллажей.

Цель: арт-терапевтическая коррекция эмоциональных расстройств личности детей-сирот и развитие творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ знакомство с методами арт-терапии, формирование основных методов и приёмов нетрадиционной техники рисования;

Развивающие:

- ✓ развитие межличностной компетентности – умения понимать и принимать окружающих и вступать с ними в конструктивное взаимодействие;

- ✓ развитие мелкой моторики пальцев рук, координации движений, их точности и целенаправленности
- ✓ устранение и ослабление имеющихся у детей поведенческих и эмоциональных нарушений;
- ✓ развитие и улучшение функционирования личности в многообразии ее проявлений и конкретных условий ее жизни;
- ✓ развитие образного и понятийного мышления, сенсомоторных навыков, эстетических проявлений.

Воспитательные:

- ✓ воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремленности; формирование потребности в творчестве;
- ✓ улучшения качества общения с окружающими людьми;
- ✓ воспитание доброжелательности, взаимопонимания, желание; доставлять своим творчеством радость людям.

Принципы программы:

- **Актуальность.** Создание условий для повышения мотивации к обучению изобразительному искусству, стремление развивать творческие возможности учащихся, корректировать поведение девиантное поведение детей – сирот с проблемами развития.
- **Системность.** Курс строится от простого к сложному, от простых упражнений к творческой работе.
- **Практическая направленность.** Содержание занятий кружка направлено на решение учебных и творческих задач, которые впоследствии помогут обучающимся в жизни.
- **Обеспечение мотивации.** Развитие интереса к изобразительному искусству, воспитание доброжелательности, взаимопонимания, мотивация желания доставлять своим творчеством радость окружающим.

Сроки реализации программы: Программа клуба рассчитана на 1 смену (18 занятий).

Форма обучения: Программа предполагает групповую форму обучения. Продолжительность каждого занятия не должна превышать 45 минут.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- ✓ наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- ✓ практический;
- ✓ эмоциональный (подбор музыки, репродукций).

Ожидаемые результаты:

- усвоить базовые знания об основах и приёмах нетрадиционного рисования;
- развить межличностную компетентность – умение понимать и принимать окружающих и вступать с ними в конструктивное взаимодействие;
- оказать помощь в развитии мелкой моторики пальцев рук, координации движений, их точности и целенаправленности;
- скорректировать имеющиеся у обучающихся поведенческие и эмоциональные нарушения;
- оказать помощь в воспитании трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости;
- улучшить качество общения данных обучающихся с окружающими людьми.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Количество учебных часов	14
Промежуточная аттестация: «Выполнение самостоятельных работ на свободную тему».	1
Итоговая аттестация (участие в выставке - просмотре)	3
Всего часов	18

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие. Диагностика.	1
2.	Основы композиции.	1
3.	Цветоведение.	1
4.	Технология использования арт-терапии в живописных работах.	8
5.	Промежуточная аттестация: «Выполнение самостоятельных работ на свободную тему».	2
6.	Выполнение работ с элементами арт-терапии.	2
7.	Коллективные работы с элементами арт-терапии.	2
8.	Контрольный показ (выставка работ).	1
	Итого:	18

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

ТЕМА 1(1 час):

Организация детского коллектива. Знакомство с правилами по охране труда.
Проведение инструктажа. Диагностика, беседа-опрос, анкета.

Тест "Палитра чувств"

Методика предназначена для изучения эмоционального состояния ребенка.

Описание теста: для проведения теста нужен лист белой бумаги (А3 или А4) и бланк палитры (таб. №1).

ЛЮБОВЬ	
НЕНАВИСТЬ	
СЧАСТЬЕ	
ГРУСТЬ	
ЗЛОСТЬ	
СТРАХ	
ОДИНОЧЕСТВО	
ВИНА	

Исследование может проводиться как индивидуально с ребенком, так и группой. Ребенку предлагается на листе белой бумаги (А3 или А4) нарисовать красками рисунок любой тематики. После завершения рисунка испытуемому дается бланк с таблицей №1. И зачитывается инструкция:

"В этой палитре слева написаны названия чувств, а справа - пустые квадраты. Выбери цвет для каждого чувства и закрась этим цветом пустой квадрат справа."

Примечание: Фиксируется цвет, который был выбран для каждого чувства, и стиль закрашивания.

Обработка результатов теста

При анализе результатов необходимо соотнести цвет, присвоенный каждому чувству в палитре, и количеству и качествам этого цвета на рисунке.

Этот тест поможет ребенку выразить красками те чувства, которые он не может выразить словами.

ТЕМА 2 (1 ЧАС):

Понятие «композиция». Композиционный центр. Выделение "главного" расположения, размером, цветом.

План рисунка. Рисунок = тема + главные предметы + детали + цвет. Понятие «перспектива». Ближе и далеко.

Композиция на заданные темы.

ТЕМА 3 (1 ЧАС):

Основы цветоведения - "В мире волшебных красок". Знакомство с основными цветами.

Получение составных цветов. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг.

ТЕМА 4 (8 ЧАС):

Инструменты и материалы, правила их использования. Отработка техники работы с необходимыми инструментами и материалами для основных видов нетрадиционной техники рисования: набрызг, печатание, кляксография и т.д..

Знакомство с различными художественными живописными приёмами в нетрадиционной технике рисования: монотипия, кляксография, набрызг, печать ладонью, пальчиковая живопись, оттиск (пробкой, поролоном, печатками из картофеля, ластика, листьями и другим природным материалом); акварель + восковые мелки; кляксография с трубочкой, с ниточкой; тычок (жесткой кистью, полусухой, веником, тычок с тампоном, и др.); фотокопия.

Пальчиковая живопись «Подсолнухи»

Цель: Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья подсолнуха, закрепить навыки рисования гуашью.

Пальчиковая живопись «Украсть платочек»

Цель: Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, примыкание, и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Пальчиковая живопись «Мои игрушки»

Цель: упражнять в рисовании предметов круглой формы, закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками.

Пальчиковая живопись «Первый снег»

Цель: Закрепить умение рисовать деревья большие и мелкие, изображать снежок с помощью печаток или рисования. Развить чувство композиции и цветовосприятия.

Фотокопия «Морозный узор»

Цель: Познакомить с новым способом – «фотокопией», совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве.

Смятие бумаги «Снеговик»

Цель: Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, смятие бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком, развивать чувство композиции.

Пальчиковая живопись + оттиск ладони «Кораблики в море»

Цель: Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона свою ладонь, закрепить своё умение закрашивать акварелью, развивать чувство композиции и ритма..

Рисование ладошками «Весеннее солнышко»

Цель: Закрепить умение рисовать в технике рисования ладошкой, навыки работы в коллективе. Учить смешивать разные краски, жёлтую, красную, оранжевую кисть прямо на ладошке.

Рисование поролоном «Плюшевый мишка»

Цель: Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет, характерную фактурность, развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

Кляксография «Одуванчики»

Цель: Закрепить умения детей и данных техниках, учить создавать выразительный образ, развивать чувство композиции.

Тычkovание «Бабочки»

Цель: Учить новому способу – тычkovанию, с помощью специальных приспособлений – «тычков» (палочки с тампонами из поролона и ваты), развивать специальные умения и навыки с целью развития моторики рук, способствовать более эффективному развитию воображения и восприятия, прочувствовать многоцветное изображение объектов.

ТЕМА 5 (2 ЧАСА):

Выполнение работ на свободную тему: «Пейзаж. Времена года», «Животные», «Узоры», «Мои фантазии», «Моё настроение».

ТЕМА 6 (2 ЧАСА):

Выполнение работ с элементами арт-терапии: «Прогулка в лесу», «Море», «Настроение – на ладони», «Рисую музыку!».

Музыкальные произведения:

«Дождь и радуга» С.С. Прокофьева, «Песня жаворонка» П.И. Чайковского, прелюдии до минор и ля минор Ф. Шопена, «Мотылек» С.М. Майкапара, «Облака» К. Дебюсси; «К Элизе» Л. Ван Бетховена; произведения И.С. Баха, С.В. Рахманинова, Н.А. Римского- Корсакова, А.П. Бородина, Ф. Шуберта, Д.Б. Кабалевского, записи музыки для релаксации, звуки природных явлений (дождь, ветер, море, лес, пение птиц, и др.), записи современных детских песен.

ТЕМА 7(2 ЧАСА):

Коллективные работы: «Я рисую лето», «Яркое солнышко», «Поздравительная открытка», «Праздничный салют»

ТЕМА 8 (1 ЧАС):

Итоговая выставка детских работ, анализ, рефлексия.

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Выполнение самостоятельных работ на свободную тему.
2. Контрольный показ (выставка работ).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

За счет субсидии на обеспечение государственного задания учреждения.

ОРГАНИЗАЦИОННО – КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ:

1. Материально – технические: кабинет, на 20 посадочных мест, оборудован столами, стульями, видеотехникой, доской, наглядными материалами, канцелярскими материалами, методической литературой, видео и аудиоматериалами.
2. Кадровые условия: педагог, имеющий высшее и средне-специальное образование по данному направлению. Либо педагог, имеющий высшее, средне-специальное или дополнительное специальное образование по направлению деятельности;
3. Информационно – библиотечные ресурсы: в наличии набор методической литературы, видео-презентаций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. СПб.: Эксмо-пресс, 2002
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.1991,
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. Стихи о временах года и игры.-М.:ТЦ Сфера, 2005
4. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высш. учебных заведений, под ред. О.Е. Лебедева.-М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2003
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.-М. 1985,
6. Казакова Т.Г., Лыкова И.А. Каляки-Маляки. М.: 2004,
7. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.-М., Карапуз-Дидактика, 2006,
8. Киселева М.В. Арт- терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2007
9. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Под ред. Казаковой Р.Г.-М.: ТЦ Сфера, 2004
10. Якобсон П.М. Психология художественного творчества.-М., 1971