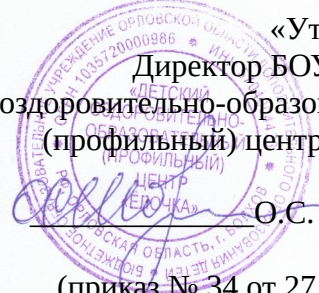


**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ (ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР
«ЕЛОЧКА»»**

«Утверждаю»
Директор БОУ ОО ДОД
«Детский оздоровительно-образовательный
(профильный) центр «Елочка»


О.С. Шоршина
(приказ № 34 от 27.03.2019 г)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СТАНЬ ЗВЕЗДОЙ»
(вокал)**

(возраст детей от 7 до 17 лет)

Автор программы:
Музыкальный руководитель центра «Ёлочка», педагог Орловской хоровой школы В.В. Воронин

*После дождя радуги след,
А после музыки на душе тихий свет,
Но нам предать друг друга нельзя,
Ведь ангел музыки смотрит нам в глаза...*

Пояснительная записка

Программа деятельности мастерской «Стань звездой» является программой художественно-эстетического направления и предоставляет широкую возможность каждому ребенку, независимо от его социального статуса почувствовать себя «Звездой», хотя бы на период лагерной смены. В этом им оказывается помощь со стороны педагога, ребята пользуются профессиональной аппаратурой, фонограммами, как настоящие звезды Российской эстрады. Эти факторы одухотворяют детей, прививают им любовь к музыке и творчеству в целом.

Данная программа вводит ребенка в мир песни, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к вокальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным. Она направлена на творческое и эстетическое развитие детей. Занятия вокалом способствуют развитию музыкального слуха и чувства ритма, также воспитывают морально-волевые качества ребенка: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленной цели, уверенность в своих силах. Кроме того, в детях воспитывается уважение к педагогу и другим вокалистам, а также чувство товарищества, доброжелательности, ответственности и вежливости.

Цель:

Создание детского вокального коллектива, формируя музыкально-эстетический вкус его участников, развивая их творческие задатки,

вокальные способности и личностные качества.

Задачи:

- Обучить знанию основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- Сформировать прочное овладение вокально-певческими навыками, чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания каждого участника коллектива;
- Воспитать ребенка как «гражданина мира» через знакомство с различными культурно-историческими направлениями и национально-музыкальными традициями разных стран;
- Воспитать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру;
- Воспитать в коллективе единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного гармоничного вокального звучания в процессе исполнительского сотрудничества.

Принципы программы:

- **Актуальность.** Создание условий для повышения мотивации к обучению музыкальному искусству, стремление развивать творческие способности обучающихся.
- **Системность.** Курс строится от простого к сложному, от простых упражнений к исполнению музыкальных произведений.
- **Практическая направленность.** Содержание занятий мастерской направлено на освоение необходимой терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение творческих задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских конкурсах.
- **Обеспечение мотивации.** Во-первых, развитие интереса к музыкальному искусству, во-вторых, успешное усвоение учебного материала школьного курса по такому предмету как «музыка», мотивировать

обучающихся к участию в работе самостоятельных коллективов, а также профессионально ориентировать наиболее одаренных детей.

Сроки реализации программы: Программа клуба рассчитана на 1 смену (18 занятий).

Форма обучения: Программа предполагает групповую и индивидуальную формы обучения. Продолжительность каждого занятия не должна превышать 45 минут.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ педагогом собственных вокальных умений, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор интересных произведений).

Ожидаемые результаты:

- усвоить базовые знания об основах и приёмах вокального искусства,
- знание понятий дыхание, ритм, приемы вокала, интонации, эмоциональность образа и умение применять в практической работе,
- развитие творческого мышления,
- усвоение правил воспроизведения песенных композиций,
- усвоение приёмов пения в вокальной группе,
- умение слушать и разбираться в красоте вокального искусства,
- приобщение детей к высокой музыкальной культуре.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Количество учебных часов	16
Промежуточная аттестация – зачет по	1

знанию текстов изученных произведений	
Итоговая аттестация (участие в концерте закрытия смены)	1
Всего часов	18

Учебно – тематический план

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Звукообразование	1
3.	Техника дыхания	1
4.	Дикция и артикуляция	1
5.	Музыкально-исполнительская работа	2
6.	Знакомство с произведениями	2
7.	Подбор произведений группе в целом и солистам	2
8.	Разучивание произведений для концертного репертуара ансамбля	3
9.	Разучивание сольных произведений	4
10.	Итоговое занятие. Отчетный концерт объединения	1

Всего: 18 часов

Содержание изучаемого курса

Занятие 1. Вводное. Представление педагогом своих умений и навыков вокального искусства. Прослушивание детей. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы. - 1 часа.

Занятие 2. «Звукообразование». Соблюдение певческой установки, приемы свободного владения голосовым аппаратом. - 1 часа.

Занятие 3. «Дыхание». Дыхание, обеспечивающее свободное исполнение вокальных произведений. - 1 часа.

Занятие 4. «Дикция и артикуляция». - 1 часа.

Занятие 5. «Музыкально-исполнительская работа». Овладение певческими навыками на уровне, обусловленном творческим развитием воспитанника. - 2 часа.

Занятие 6. Знакомство с произведениями. Прослушивание в записи. Пение педагога. Разбор текста, мелодии. - 2 часа.

Занятие 7. Подбор произведений, разучивание текста, мелодии. - 2 часа.

Занятие 8. Разучивание песен из концертного репертуара ансамбля. - 3 часов.

Занятие 9. Разучивание сольных произведений. - 4 часов.

Занятие 10. Итоговое занятие: отчетный концерт - 1 час.

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. зачет по знаниям текстов, изученных произведений.
2. Участие в концерте закрытия смены.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Программа предусматривает текущий контроль, зачет по знанию текстов (промежуточная аттестация) и итоговую аттестацию.

Текущий контроль учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в виде выступления на концерте закрытия лагерной смены по окончании курса

обучения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

За счет субсидии на обеспечение государственного задания учреждения.

ОРГАНИЗАЦИОННО – КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ:

1. Материально – технические: концертный зал, оборудованный аудиотехникой, видеотехникой, экраном;
2. Кадровые условия: педагог, имеющий высшее и средне-специальное образование по данному направлению. Либо педагог, имеющий высшее, средне-специальное или дополнительное специальное образование по направлению деятельности;
3. Информационно – библиотечные ресурсы: в наличии набор методической литературы, видео-презентаций.

Методическое обеспечение занятий

Методическое обеспечение занятий включает в себя прослушивание произведений в профессиональном исполнении, специальные упражнения для постановки голосового аппарата, дыхания, сценического поведения, овладения основными хореографическими навыками. Участникам объединения предоставляются песенные тексты, фонограммы, видеоматериалы. Оказывается психологическая помощь педагогом. Дети получают необходимые консультации по выбору костюма для конкретного показательного номера. Они имеют возможность самоопределения в выборе жанра вокального искусства (народное пение, эстрадное пение, академический вокал и др.).