

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | |
| 1.1. Пояснительная записка | 6 |
| 1.2. Цели и задачи Программы. Обязательная часть. | 6 |
| 1.3. Цели и задачи Программы. Часть программы,  формируемая участниками образовательных отношений. | 8 |
| 1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.  Обязательная часть. | 12 |
| 1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.  Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 14 |
| 1.6. Программное обеспечение обязательная часть Программы. | 16 |
| 1.7. Программное обеспечение часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 16 |
| 1.8. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и  дошкольного возраста. | 17 |
| 1.9. Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. | 26 |
| 1.10. Целевые ориентиры Программы. Часть, формируемая  участниками образовательных отношений. | 35 |
| 1.11. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной части Программы и части программы, формируемой участниками образовательных отношений | 47 |
| **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| 2.1. Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей, входящих в обязательную часть программы и часть программы,  формируемой участниками образовательных отношений. | 49 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,  представленными в пяти образовательных областях. | 50 |
| 2.3. Социально-коммуникативное развитие. Обязательная часть Программы. | 58 |
| 2.4. Социально-коммуникативное развитие. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 64 |
| 2.5. Познавательное развитие. Обязательная часть Программы. | 82 |
| 2.6. Познавательное развитие. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 92 |
| 2.7. Речевое развитие. Обязательная часть Программы. | 104 |
| 2.8. Речевое развитие. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 108 |
| 2.9. Художественно- эстетическое развитие. Обязательная часть Программы. | 116 |
| 2.10. Художественно- эстетическое развитие. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 125 |
| 2.11. Физическое развитие. Обязательная часть Программы. | 138 |
| 2.12. Физическое развитие. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 142 |
| 2.13. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы (обязательной части программы и части программы, формируемой участниками образовательных отношений). | 151 |
| 2.14. Особенности образовательной деятельности разных  видов и культурных практик. | 162 |
| 2.15. Характеристика жизнедеятельности детей в группе. | 172 |
| 2.16. Способы и направления поддержки детской  Инициативы. | 178 |
| 2.17. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников обязательной части  программы и части программы, формируемой участниками образовательных отношений. | 183 |
| 2.18. Взаимодействие ДОО со школой и социумом. | 194 |
| **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы  при реализации обязательной части Программы. | 196 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений. | 198 |
| 3.3. Обеспеченность Программы методическими  материалами обязательной части Программы. | 200 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.4. Обеспеченность Программы методическими  материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 205 |
| 3.5. Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей  предметно-пространственной среды при реализации обязательной части Программы и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных  отношений. | 207 |
| 3.6. Распорядок и режим дня  -обязательная часть,  -часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 215 |
| 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Обязательная часть Программы. | 221 |
| 3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 222 |
| 3.9. Кадровые условия реализации программы | 223 |
| 3.10. Финансовые условия реализации программы | 226 |
| **4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы** | 228 |
| Приложение 1 Календарный учебный график | 235 |
|  |  |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ- детского сада № 65 г.Орла (*далее - Программа*) разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. №08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.
6. Программа разработана на основе "Примерной основной образовательной программы дошкольного образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 21 августа 2020 г. № 1)
7. Устав МБДОУ – детский сад №65 общеразвивающего вида города Орла.

## 1.2. Цели и задачи Программы. Обязательная часть Программы.

**Программа разработана** с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ - детском саду № 65 г. Орла и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1. **Программа предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 2 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности. Программа разработана на основе "Примерной основной образовательной программы дошкольного образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 21 августа 2020 г. № 1)

**Цель Программы**: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни. **Приоритетные задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

## 1.3. Цели и задачи Программы. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Парциальная программа** | | **Цели и задачи** |
| Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой | | **Цель Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.  **Задачи Программы** • охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;  • развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;  • формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;  • формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;  • развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;  • воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в I обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; р воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;  • создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей в зависимости от локальных условий;  • объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;  • обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека. |
| Парциальная программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко | | Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста обеспечивает безболезненное вхождение ребенка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальным ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.  В соответствии с ФГОС ДО эффективность педагогического процесса, направленного на социально-коммуникативное развитие детей, предопределяется реализацией ряда условий, в числе которых:  - Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное  отношение к его чувствам и потребностям;  - Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной ит. д.);  - Наличие позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;  - Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, умения детей работать в группе |
| Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» под ред. Л.Л. Тимофеевой, | | Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» предлагает пути решения указанных задач на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). |
| «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой | | Главная цель речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.  Основные задачи развития речи детей:   1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи. 2. Развитие лексической стороны речи 3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы. 4. Развитие звуковой стороны речи 5. Развитие образной речи. |
| Парциальная программа познавательного развития детей 3-7 лет «Ребенок и  окружающий мир» Бережнова О.В.,  Тимофеева Л.Л. | | Накопление ребенком культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем как основы для формирования в его осознании целостной картины мира. |
| Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников  «Игралочка», Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | | Развитие у детей в ходе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельностных способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе. |
| Парциальная программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики»: И.А.Лыковой, | | Пособие представляет инновационную систему познавательного и художественно-эстетического развития детей четвертого года жизни в творческом конструировании. Направлено на реализацию парциальной программы «Умные пальчики», разработанной в соответствии с ФГОС ДО. Особенностью программы и УМК является проблемно- поисковый характер образовательных ситуаций, побуждающих детей к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям: как узкие дорожки стали широкими, почему прямые дорожки стали кривыми, зачем лодка превратилась в корабль, как сугробы растаяли, превратившись в ручейки и лужи и многое другое. Предполагается использование разного материала — строительного, бытового,  природного, художественного. |
| Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет  «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, | | Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.  Основные задачи:   1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание-художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира. |
| Парциальная программа экологического воспитания и развития «Наш дом природа!»  Н.А. Рыжова | | Цель: Становление у детей научно-познавательного, эмоционально- нравственного, практически - деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.  Задачи: 1. Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.  2. Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно правильного отношения к природе).  3. Развитие познавательного интереса к миру природы.  4. Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями.  5. Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность и многообразие природных компонентов, ценность общения с природой).  6. Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни. |
| «Музыкальные шедевры»  О.П. Радынова | Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как ч:асти обшей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, ·но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. | |
| Парциальная программа физического развития детей 3-7- лет  «Малыши- крепыши» Бережновой О.В., Бойко В.В., | Программа построена на использовании индивидуально- дифференцированного подхода к каждому ребенку, в том числе с нарушениями развития. В основу Программы положен системно-деятельностный подход создающий условия для формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. | |

## 1.4. Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть Программы.

**Основные методологические подходы к формированию Программы**:

**- культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как«процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновении на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);

- **личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

**- деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**Основные принципы формирования Программы:**

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка ит. д.);

- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, изобразительной и др.);

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- построение партнерских взаимоотношений с семьей;

- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:**

**- принцип психологической комфортности**: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;

**- принцип деятельности**: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

**- принцип целостности**: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);

**- принцип минимакса**: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

**- принцип творчества**: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

**- принцип вариативности**: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;

**- принцип непрерывности**: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

**1.5. Принципы и подходы к формированию Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

|  |  |
| --- | --- |
| Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой    Парциальная программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко А.И. Буренина.  Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши- крепыши» Бережновой О.В., Бойко В.В.,  Парциальная программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики»: конструирование в детском саду» И.А.Лыковой,  «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой,  Программа познавательного развития детей 3-7 лет «Ребенок и окружающий мир». Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой  Парциальная программа  «Музыкальные шедевры»  О.П. Радынова  Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка»,  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» под ред.  Л.Л. Тимофеевой  Парциальная программа экологического воспитания и развития «Наш дом природа!»  Н.А. Рыжова | Программы построены на основе следующих **принципов:**  *-* Принцип доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий. Оптимальная мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребенка, степени сложности заданий. Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей учащихся.   * Принцип постепенного повышения требований. Заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным условием успешного обучения также является чередование нагрузок с отдыхом. * Принцип систематичности. Заключается в непрерывности и регулярности занятий. В противном случае наблюдается снижение уже достигнутого уровня знаний и умений. * Принцип повторяемости материала. Хореографические занятия требуют повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только при многократных повторениях образуется двигательный стереотип.   Выше изложенные принципы отражают определенные стороны и закономерности одного и того же процесса, являющегося, по существу, единым, и лишь условно рассматриваются в отдельности. Они могут быть удачно реализованы только во взаимосвязи. |

## 1.6. Программное обеспечение. Обязательная часть Программы.

**Обязательная часть Программы полностью соответствует** "Примерной основной образовательной программы дошкольного образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 21 августа 202, г. № 1)

## 

**1.7. Программное обеспечение. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

|  |  |
| --- | --- |
| Социально- коммуникативное развитие | - Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.  - Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» под ред. Л.Л. Тимофеевой  - Парциальная программа социально – коммуникативного развития «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко |
| Познавательное развитие | - Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  - Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка», Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  - Программа познавательного развития детей 3-7 лет «Ребенок и окружающий мир» Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.  - «Умные пальчики»: конструирование в детском саду» И.А.Лыковой.  - Парциальная программа экологического воспитания и развития детей дошкольного возраста «Наш дом природа» Н.А. Рыжова |
| Речевое развитие | - Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  - «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой, |
| Художественно- эстетическое развитие | - Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  - Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой  - Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. |
| Физическое развитие | - Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  - Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши- крепыши» Бережновой О.В., Бойко В.В., |

## 1.8. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Обязательная часть Программы.

## В учреждении функционируют 8 групп:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название группы | Возраст воспитанников | Направленность группы |
| 1 младшая группа | 2-3 года | общеразвивающая |
| 2 младшая группа | 3-4 года | общеразвивающая |
| Средняя «А» группа | 4-5 лет | общеразвивающая |
| Средняя «Б» группа | 4-5 лет | общеразвивающая |
| Старшая группа | 5-6 лет | в условиях комбинированной группы |
| Старшая логопедическая группа | 5-6 лет | компенсирующая |
| Подготовительная группа | 6-7 лет | в условиях комбинированной группы |
| Подготовительная логопедическая группа | 6-7 лет | компенсирующая |

В этом разделе представлены особенности развития психических процессов и каждого вида детской деятельности, присущих определенному возрасту.

## от 2 до 3 лет (младший возраст)

Данный контингент детей сформирован в 1-ю младшую группу. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять рядзаданий:осуществлятьвыбориз2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

## от 3 до 4 лет (младший возраст)

Данный контингент детей сформирован в две 2 младшие группы. Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Данному возрасту характерен "кризис трех лет", когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами- заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## от 4 до 5 лет (средний возраст)

Данный контингент детей сформирован в две средние группы.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительного восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, дальнейшим развитием образа "Я" ребенка. В игровой деятельности данных детей можно отметить ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений, педагоги усложняют игры с предметами. Дети данных групп хорошо удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды, способны принять задачу на запоминание, запоминают до 7-8 названий предметов, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку становится доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. У детей средних групп наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Это многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. "Заявления" детей свидетельствуют о том, что они осмысливают требования как необходимые и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу "границ" действия правила.

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм.

Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер - ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения - познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики - мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам - машины и оружие, девочкам - куклы. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность. Память постепенно приобретает черты произвольности. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития - совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает персептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Совершенствуется воображение ребенка: он может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры- головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности. В этом возрасте происходит зарождение важнейшего волевого качества –целеустремленности.

Активный словарь ребенка обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч - это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания - описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность.

Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

## от 5 до 6 лет (старший возраст)

Данный контингент детей сформирован в две старшие группы.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь выбранной роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре

«Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1. От природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
2. От художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объект, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии ит.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## от 6 до 7 лет (старший возраст, подготовительные к школе группы)

Данный контингент детей сформирован в две подготовительные группы. В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель- мама или покупатель- шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи - рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## 1.9. Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть Программы.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров- возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития)детей.

Они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики Детского сада;

б) решения задач:

- формирования Программы и рабочих программ педагогов;

- анализа профессиональной деятельности педагогов;

- взаимодействия с семьями.

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Планируемые результаты** | |
| **Обязательная часть** | **Часть, формируемая участниками**  **образовательных отношений** |
| * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей; | - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;  - может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  - ребенок владеет разными формами и видами игры;  - различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | - ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной;  - ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;  - ребенок способен к саморегуляции, целенаправленности и самостоятельности собственных действий в разных видах активности. |
| * объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; * формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей | - ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности;  - может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;  - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;  - ребёнок положительно относится, к разным видам труда; | - ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;  - ребенок обладает начальными знаниями об истории образования родного города; о том, |
| здорового образа жизни, развития и социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; | - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;  - знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;  - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;  - может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; | как люди заботятся о красоте и чистоте своего города;  - ребенок знает название и герб своего города, реки, главной площади, мест отдыха; фамилии Орловских писателей и названия их произведений , другие близлежащие населенные пункты и крупные города Орловской области  - ребенок имеет представления о нравственных категориях, способен высказывать мнение по этическим вопросам (что такое «хорошо», «плохо»), старается следовать нормам поведения, способен объяснить целесообразность этихнорм;  - ребенок проявляет интерес к книгам; способен понимать замысел автора способен критически осмысливать содержание;  - умеет слушать и понимать художественный текст, эмоционально сопереживать судьбе героев литературных произведений;  - умеет отличать художественное произведение от нехудожественного, оценивать форму литературного произведения, способен воспринимать метафорический язык искусства;  - обладает элементарными представлениями о литературе как виде искусства, литературных жанрах (проза, поэзия, рассказы, сказки, пословицы, загадки и т.д.);  - знает авторов и произведения классической детской литературы; пользуется познавательной литературой; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - умеет содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую форм ыречи;  - ребенок имеет представления о ближайшем  социальном окружении: |
| - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их  возрастными и  индивидуальными особенностями и  склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми имиром; | - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.;  - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  - обладает чувством собственного достоинства;  - ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;  - ребёнок способен к волевым усилиям, старается разрешать конфликты;  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;  - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;  - склонен наблюдать, экспериментировать; ребёнок способен к принятию собственных  решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | - ребенок способен к реализации самостоятельной творческой деятельности;  - умеет содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую формы речи. |

Целевые ориентиры обязательной части Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7годам).

## Целевые ориентиры обязательной части Программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3годам)** | **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7годам)** |
| - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;  - ребенок использует  специфические, культурно  фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом  поведении. может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;   * ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.); * ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; * в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения,   мультфильма; | * ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности; * ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; * ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; * ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям; * ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; * ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; * у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он |
| * ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.); * ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; * ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; * у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях); * ребенок узнает и называет членов своей семьи. ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель). | | подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;   * ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»; * ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать; * ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно- личностному общению сними; * ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории ит.п.; * ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); * ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение   результата и условий, которые позволили его достичь. | |

При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

## 1.10. Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений,представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ** | |
| Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой | Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам)  • Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.  • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.  • Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.  • Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям  • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.  • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.  • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.  • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».  • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.  • Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними. Ребенок проявляет интерес к окружающей среде, понимает ее значение в жизни человека и зависимость ее состояния от действий людей.  • Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.  • Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).  • Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3–4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь. |
| «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко (концепция и программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников) | В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО представлены:  - самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом;  - «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других и самого себя;  - «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры и объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей и чувств, намерений других в ситуации межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;  - «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуации социальной коммуникации. |
| Парциальная программа «Формирование культуры безопасности»  Л.Л. Тимофеева | • сформирована мотивация к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;  • обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации; • сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;  • владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); сформированы необходимые технические умения;  • владеет первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;  • адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;  • может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем). |
| Парциальная программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова | Первый год обучения (дети 3-4 лет), имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.  На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.  На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумываю новые слова. В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению. |
| Парциальная программа познавательного развития детей 3-7 лет «Ребенок и окружающий мир» О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева | На этапе завершения раннего образования (к 3 годам)  - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;  - ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).  на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)  - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.;  - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;  - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. |
| Парциальная образовательная программа математического развития «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова | К завершению первого года обучения по программе (обычно к 4 годам)  Ребенок:  • умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества;  • умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;  • умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения;  • различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.  К завершению второго года обучения по программе (обычно к 5 годам)  Ребенок:  • умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;  • умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;  • умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;  • умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.  К завершению третьего года обучения по программе (обычно к 6 годам)  Ребенок:  • умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;  • умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;  • умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;  • умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;  • умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;  • умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.  К завершению четвертого года обучения по программе (обычно к 7 годам)  Ребенок:  • умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках;  • умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка;  • умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;  • умеет пользоваться линейкой для измерения длины;  • умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана;  • умеет в простейших случаях пользоваться часами |
| Парциальная программа по конструированию в детском саду «Умелые пальчики» И.А. Лыкова. | **Вторая младшая группа (3-4 года)**  - Осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки, понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами. - Владеет базовыми способами конструирования.  - Размещает детали в пространстве таким способом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция.  - Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали.  - Понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей.  - Самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, бытовыми; исследует их внешние свойства; выявляет способы своего воздействия на материалы; создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.  **Средняя группа (4-5 лет)**  - Самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает постройки, анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами.  - Уверенно владеет базовыми способами конструирования, свободно сочетает способы конструирования из разных материалов.  - Различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали и уверенно использует их по назначению. Самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей.  - Самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными бытовыми; исследует их внешние свойства; выявляет способы своего воздействия на материалы; создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.  - Увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму; приобретает опыт конструирования в парах, тройках и небольших группах.  **Старшая группа (5-6 лет)**  - Увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов, назначения, масштаба и места в пространстве.  - Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче несложному алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога.  - Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве.  - Имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат.  - Умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов.  - Самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования. Умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым.  **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**  - Целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов, назначения, масштаба и места в пространстве.  - Конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию, словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу.  - Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и др.  - Умеет действовать индивидуально, в парах и в команде, активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструирование и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов.  - Самостоятельно планирует и организует деятельность, обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели.  - Адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата.  - Умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым. Оптимальным способом проверки полученных результатов являются занятия конструированием по заданной теме с учетом индивидуального профиля развития дошкольника и динамики возможных достижений детей дошкольного возраста в конструировании. |
| Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова | **К четырём годам**  Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.  **К пяти годам**  Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи  **К шести годам**  Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.  Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.  Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.  **На этапе завершения дошкольного образования**  Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства |
| Парциальная программа экологического воспитания и развития «Наш дом природа» Н.А. Рыжова | Сформировано у детей представлений о существующих в природе взаимосвязях, начал экологического мировоззрения и культуры.  Приобретено детьми первоначальных умений, позволяющих им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края. |
| Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова | **В младшем дошкольном возрасте**: Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.  • Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первые суждения о настроении музыки;  • Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении;  • Эмоционально откликается на характер песни, пляски  •Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.  В **среднем дошкольном возрасте:**  Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образ;  Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;  • Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух - и трехдольном размере; Накопленный на занятиях опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия  • Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;  • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки  .• Проявляет себя в разных видах музыкально-исполнительской деятельности;  •Активен в театрализации;  •Участвует в инструментальных импровизациях слышит сильную долю в двух - и трехдольном размере;  • Накопленный на занятиях опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;  • Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;  • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.  • Проявляет себя в разных видах музыкально-исполнительской деятельности;  •Активен в театрализации;  • Участвует в инструментальных импровизациях.  **В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет):**  У ребенка развита культура слушательского восприятия;  • Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;  • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках;  •Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций; Проговаривает ритмизованно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях |
| Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши – крепыши» О.В. Бережнова, В.В. Бойко | **Целевые ориентиры на этапе завершения раннего образования**  - Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.  - Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении  - Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.  - Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.  - Ребенок стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства  - У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)  **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**  **-** Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.  - Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  - Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.  - У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.  - У ребенка повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен самостоятельно подключиться к анализу полученных результатов и установлению необходимых корректировок.  - Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.  - Ребенок может создавать условия для двигательной деятельности непосредственно в образовательной деятельности (далее — НОД) и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры. — Ребенок умеет выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности; дети могут создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа. |

Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

## 

## 1.11. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - *карты наблюдения.*

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программы** |
| ***Обязательная часть*** | |
| физическое развитие социально-коммуникативное развитие  познавательное развитие речевое развитие  художественно-эстетическое развитие | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования", одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 21 августа 2020 г. № 1). |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | |
| Социально- коммуникативное развитие | - «Комплексная образовательная программа дошкольного образования  «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  -Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» под ред. Л.Л. Тимофеевой  - Парциальная программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко |
| Познавательное развитие | - «Комплексная образовательная программа дошкольного образования  «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  - Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  - Программа познавательного развития детей 3-7 лет «Ребенок и окружающий мир». Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.  - Парциальная программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики» И.А. Лыкова  - Парциальная программа экологического воспитания и развития «Наш дом природа!»  Н.А. Рыжова |
| Речевое развитие | - «Комплексная образовательная программа дошкольного образования  «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  - «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой, |

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

**Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; – развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

- развития игровой деятельности;

- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и слово произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

– формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**2.3. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». Обязательная часть Программы.**

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В соответствии с ФГОС ДО при построении системы социально- коммуникативного развития ребенка особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребенка, которая предъявляет ряд требований к построению воспитательно-образовательного процесса и отбору содержания дошкольного образования.

**Направления социально – коммуникативного развития**

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Социализация, развитие общение, нравственное воспитание**

**Формирование основ безопасности**

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Задачи указанных направлений реализуются интегрировано во всех направлениях работы.

## Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;

2.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;

3.Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Социализация, развитее общения, нравственное воспитание**

**Развитие свободного общения, конструктивных способов и средств взаимодействия со взрослыми и сверстниками**

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с окружающими**

**Развитие игровой деятельности, прежде всего ролевой игры**

## Методы и приемы

**Словесно – образные:**

* чтение литературных произведений воспитателем;
* беседы с элементами диалога;
* этические беседы;
* рассказы по иллюстрациям, серии сюжетных картинок;
* ситуативные разговоры;
* проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров и др.
* слушанье классической, духовной музыки.

## Наглядно-действенные:

* наблюдения;
* экскурсии;
* показ сказок, фильмов;
* рассматривание иллюстраций, репродукций картин;
* проблемные ситуации;
* развивающие и дидактические игры;
* целевые прогулки ит.д.

## Практические:

* игры: ролевые, строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.;
* игровые упражнения;
* конкурсы, викторины;
* вечера с родителями, для родителей и детей;
* проектная деятельность (семейные и педагогические познавательные проекты);
* коллективная трудовая и художественная деятельность.

## Формы работы

* игровая деятельность;
* занятия, интегративная деятельность;
* экскурсии, целевые прогулки;
* развлечения, праздники;
* проектная деятельность;
* повседневное общение, создание ситуаций, наблюдение;
* игра-экспериментирование;
* исследовательская деятельность;
* развивающие игры.

## Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

**Задачи**

1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
2. Формирование гендерных стереотипов, гендерной идентификации;
3. Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Формирование гендерной, семейной принадлежности**

**Формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств**

## Методы и приемы

**Словесно-образные:**

* чтение литературных произведений воспитателем;
* беседы с элементами диалога, этические беседы;
* рассказы по иллюстрациям, серии сюжетных картинок, из личного опыта;
* ситуативные разговоры;
* пение, слушание музыки.

## Наглядно-действенные:

* составление альбома с семейными фотографиями;
* рассматривание иллюстраций, репродукций картин;
* показ сказок, фильмов с дальнейшим обсуждением;
* проблемные ситуации;
* развивающие и дидактические игры.

## Практические:

* игры: дидактические, ролевые, театрализованные;
* игровые упражнения;
* вечера с родителями;
* тематические выставки;
* трудовая и художественная деятельность.

## Формы работы

* игра;
* занятия, интегративная деятельность;
* экскурсии, целевые прогулки по городу, экскурсии к памятникам героев;
* повседневное общение, создание ситуаций;
* развлечения, праздники;

проектная деятельность (познавательные и творческие проекты, семейные проекты, выставки фотоматериалов, выставки творческих работ детей и родителей)

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Задачи:**

1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
2. Воспитание культурно – гигиенических навыков;
3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;

4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

1. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
2. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание ценностного отношения труду**

**Ознакомление с трудом взрослых**

**Развитие трудовой деятельности**

## Методы и приемы

## Словесно-образные:

* чтение литературных произведений воспитателем;
* беседы с элементами диалога;
* эвристические, этические беседы;
* рассказы по картинам, иллюстрациям, из личного опыта;
* ситуативные разговоры;
* проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров и др.

## Наглядно-действенные:

* целенаправленное наблюдение за трудовой деятельностью взрослых;
* целевые прогулки, экскурсии;
* показ сказок, фильмов с дальнейшим обсуждением;
* рассматривание иллюстраций;
* игровые упражнения, проблемные ситуации;
* развивающие и дидактические игры;

## Практические:

* показ действий;
* примеры взрослого и детей;
* игры: дидактические, театрализованные;
* организация трудовой деятельности, имеющей общественно-полезный характер;
* вечера с родителями, для родителей и детей;
* проектная деятельность (выставки фотоматериалов, творческих работ детей и родителей, познавательные проекты);
* художественная деятельность.

## Формы работы

* игра;
* занятия, интегративная деятельность;
* экскурсии, целевые прогулки;
* развлечения, праздники;
* проектная деятельность;
* повседневное общение, создание ситуаций, наблюдение;
* развивающие игры.

## Формирование основ безопасности.

**Задачи:**

1.Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Умение оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно-неопасно». Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;

2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Воспитывать понимание, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки;

4. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения;

5. Формирование такого набора стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

**Безопасное поведение в природе**

**Безопасность собственной жизнедеятельности**

**Формирование основ безопасности**

**Безопасность на дорогах**

**Методы и приемы**

**Словесно-образные:**

* чтение литературных произведений воспитателем;
* беседы с элементами диалога, эвристические беседы;
* рассказы по иллюстрациям, серии сюжетных картинок, личного опыта;
* ситуативные разговоры;
* викторины, конкурсы;
* тематические развлечения.

## Наглядно-действенные:

* наблюдения;
* целевые прогулки и экскурсии;
* рассматривание иллюстраций, репродукций картин, сюжетных картин;
* показ сказок, фильмов с дальнейшим обсуждением

## Практические:

* развивающие игры и упражнения;
* конкурсы, викторины;
* вечера с родителями, для родителей и детей;
* проектная деятельность;
* трудовая деятельность;
* художественная деятельность.

## Формы работы

* игра;
* занятия, интегративная деятельность;
* повседневное общение, создание ситуаций, целевые прогулки;
* развлечения, праздники;
* проектная деятельность;
* элементарное экспериментирование.

## 2.4. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.**

**Программные задачи первая младшая группа**

Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.

• Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.

• Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.

• Содействовать содержательному, деловому общению со взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый — носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.

• Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.

• Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.

• Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.

• Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.

• Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.

• Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.

• Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками.

• Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты со взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.

• Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

**Программные задачи вторая младшая группа**

**Человек среди людей**

• Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый — грустный).

• Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.

• Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражание социально одобряемым поступкам.

• Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.

• Обогащать словарь, необходимый для общения.

• Учить использовать при общении доступные речевые средства. Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»)

• Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.

• Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями). • Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые — на работу).

• Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.

• Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).

• Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.

• Формировать основы безопасного поведения: учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно); учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками; учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности; подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми; формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения; формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил⎢ безопасного поведения; закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций. **Человек в культуре**

• Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.

• Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.

• Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.

**Программные задачи средняя группа**

**Человек среди людей**

• Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

• Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.

• Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

• Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

• Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).

• Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

• Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.

• Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

• Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

• Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

• Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

• Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

• Формировать основы безопасного поведения. Природа и безопасность. Основы экологической безопасности: знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и⎢ природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными; предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения; пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы. Безопасность на улице: знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения; демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей); формировать элементарные представления о дорожных знаках; знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их; формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях. Безопасность в общении: формировать представление о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется; знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми; формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности; формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий. Безопасность в помещении: знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4–5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях; учить безопасно использовать предметы быта; знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

**Человек в истории**

• Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразии видов труда); о своей причастности к городу, стране.

• Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна). Человек в культуре

• Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

• Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.

• Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

• Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.

• Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

**Программные задачи старшая группа**

**Человек среди людей**

• Формировать дифференцированные представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.

• Формировать, конкретизировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

• Обогащать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.

• Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).

• Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.

• Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонации).

• Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.

• Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).

• Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.

• Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

• Обогащать и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показывать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

• Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

• Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

• Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

• Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

• Формировать основы экологической культуры.

• Формировать основы безопасного поведения:

**Природа и безопасность**.

Основы экологической безопасности: формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях; знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактом с дикими и домашними животными; знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей⎢ литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы; формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей; развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе и рационального природопользования.

**Безопасность на улице:**

знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения⎢ участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие; формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы; учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях; формировать первые представления об экологически неблагоприятных ситуациях и их влиянии на здоровье людей.

**Безопасность в общении:** в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности; обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами; формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения; формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий; закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

**Безопасность в помещении:** обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях; расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил; дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения; систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью; продолжать формировать представления об экологической безопасности помещений.

**Человек в истории**

• Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках; о развитии взаимоотношений человека и природы.

• Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране. Человек в культуре

• Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

• Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда народных умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

• Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

• Формировать представления о взаимосвязи природы и культуры.

**Программные задачи подготовительная группа**

**Человек среди людей**

• Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека, его взаимоотношений с природой.

• Формировать обобщенные представления о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.

• Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.

• Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.

• Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.

• Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.

• Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.

• Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.

• Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).

• Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

• Обогащать и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.

• Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.

• Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).

• Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей — детей и взрослых).

• Формировать основы экологической культуры.

• Формировать основы безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

**Природа и безопасность**.

Основы экологической безопасности: систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации; формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил; обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности; формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

**Безопасность на улице:** формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения; учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения; совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы; учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут; формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.); формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать⎢ правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками; совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями, а также на улице, в городе, связанные с неблагоприятными экологическими ситуациями.

**Безопасность в общении**: формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми; совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение⎢понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях; обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения; в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия; способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

**Безопасность в помещении**: формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной⎢ опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях; воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта; совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах; продолжать формировать представления об экологической безопасности зданий и помещений.

**Человек в истории**

• Формировать первоначальные представления об истории и природе России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.

• Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.

• Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

• Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.

• Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.

• Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.

• Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.

• Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.

• Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.

• Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.

• Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.

• Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.

Человек в культуре

• Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.

• Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.

• Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, между особенностями культуры и природы.

• Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.

• Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.

• Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.

• Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.

• Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.

• Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.

**Парциальная программа социально – коммуникативного развития «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко**

Программа направлена на социально-коммуникативное развитие и воспитание детей в возрасте от 3-х до 7 лет. Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории». «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам

**Задачи раздела «Человек среди людей»**

**1.Познавательные сведения:**

сообщать элементарные сведения,

• формировать первоначальные представления,

• уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

• - истории появления и развития человека;

- особенностях поведения детей в зависимости от половых различий, доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;

- способах проявления заботы и внимания;

- необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола;

- специфике внешнего вида мужчин и женщин, специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;

- особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;

- особенностях поведения и взаимоотношения людей разного пола и возраста в семье;

- значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; - правилах взаимоотношений с членами семьи;

- различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, тетя, бабушка.

**2. Развитие чувств и эмоций.**

- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола;

- стимулировать проявление сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;

- способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого;

- воспитывать чувство восхищения достижениями взрослого, воспитывать уважение к взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;

- воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;

- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;

- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;

- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого.

**3. Формирование поведения**

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми;

- восприятие детьми друг друга как представителей разного пола;

- проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения между детьми разного пола; - культуры межполового общения;

- проявление симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;

- произвольности управления своим поведением; - проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола;

- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;

- культуры поведения в семье;

- проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам.

**Задачи раздела «Человек в истории»**

1.Познавательные сведения. В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения,

• формировать первоначальные представления,

• уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания об:

• - истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами семьи, о родословной и семейных праздниках;

- истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитие труда, техническом прогрессе; - отдельных исторических событиях, людях;

- символике государства, структуре государства: правительство, армия, народ, территория; - правах человека и навыках безопасного поведения.

2. Развитие чувств и эмоций. - воспитывать интерес к истории цивилизации;

- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества;

- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, стране;

- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению; - способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям.

**3. Формирование поведения**

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека, как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;

- проявление доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда; - проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи; - выполнение обязанностей по дому, поручений в детском саду;

- поведения в совместной деятельности с другими детьми в общественных местах - поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайона, города;

- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

**Задачи раздела «Человек в культуре»**

1. Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;

- атрибуты культуры – язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство;

- специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;

- необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;

2. Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к культуре своего народа, представителей других национальностей;

- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства;

- воспитывать чувство национальной самоценности, стремления утверждению себя как носителя национальной культуры.

3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;

- проявление толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;

- практического применения знаний о национальной культуре в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей, межэтнической культуре;

- проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

**Задачи раздела «Человек в своем крае»**

1. Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения,

формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- родном крае как части России;

- истории зарождения и развития своего края;

- достопримечательностях своего города;

- символике своего города;

- природе и традициях своего края;

- культурных и природных богатствах своего края.

2. Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к истории своего края, города;

- способствовать становлению чувства причастности к истории родного города;

- вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;

- побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края. 3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- проявления заботы о благосостоянии своего края;

- участия в традиционных событиях своего города;

- проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям своего города;

- практического применения знаний о своем крае в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной).

**Парциальная программа «Формирование культуры безопасности»**

**Л.Л. Тимофеева.**

**Цель программы** — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

**Программные задачи 2 младшая группа:**

- формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);

- формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;

- формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;

- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;

- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;

- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

**Программные задачи средняя группа:**

**«Природа и безопасность:**

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;

- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;

- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций. Безопасность на улице:

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;

- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);

- формировать элементарные представления о дорожных знаках;

- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

**Безопасность в общении:**

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;

- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;

- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

- формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

**Безопасность в помещении:**

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;

- формировать умение безопасно использовать предметы быта;

- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

**Программные задачи старшая группа**

**Природа и безопасность:**

- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;

- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

- знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

- формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;

- развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

**Безопасность на улице:**

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;

- формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы;

учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

- обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

**Безопасность в общении:**

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;

- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;

- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;

- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий

- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций

**Безопасность в помещении:**

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;

- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;

- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;

- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

**Программные задачи подготовительная группа**

**Природа и безопасность:**

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;

- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы;

- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;

- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности

**Безопасность на улице:**

- формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;

- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения;

- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;

- формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;

- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.);

- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;

- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями

**Безопасность в общении:**

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;

- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;

- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;

- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;

- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций. Безопасность в помещении:

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;

- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;

- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

**2.5. Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Обязательная часть Программы.**

**Цель:** Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей: сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально- творческие.

**Направления познавательного развития**

**Конструирование из разных материалов**

**Ознакомление с миром природы**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Приобщение к социокультурным ценностям**

**Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

## Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

**Задачи:**

- Развитие познавательных интересов детей;

- Расширение опыта ориентировки в окружающем;

- Сенсорное развитие;

- Развитие любознательности и познавательной мотивации;

- Формирование познавательных действий,

- Становление сознания;

- Развитие воображения и творческой активности;

- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Направления развития познавательно- исследовательской деятельности**

**Экспериментально- исследовательская деятельность**

**Ознакомление с материалами, их свойствами**

**Ознакомление с предметным окружением**

## Методы и приемы

**Словесно-образные:**

* + эвристические беседы, беседы с элементами диалога;
  + ситуативные разговоры.

## Наглядно-действенные:

* + наблюдения за явлениями и процессами;
  + экскурсии;
  + рассматривание предметов, материалов, иллюстраций;
  + развивающие и дидактические игры;
  + целевые прогулки и т.д.
  + игровые упражнения, проблемные ситуации.

## Практические:

* + опыты;
  + поисковая деятельность;
  + дидактические игры;
  + оформление коллекций на различную тематику;
  + конкурсы, викторины;
  + проектная деятельность.

## Практические:

* + игры: ролевые, строительные, дидактические;
  + игровые упражнения;
  + проектная деятельность (выставки фотоматериалов, семейных стенгазет, творческих работ детей и родителей);
  + тематические выставки;
  + показ обследовательских действий, действий с предметами;
  + примеры взрослого и детей;
  + трудовая и художественная деятельность.

## Формы работы

* + игра-экспериментирование;
  + наблюдение;
  + исследовательская деятельность;
  + развивающие игры;
  + интегративная деятельность;
  + проектная деятельность;
  + создание коллекций.

## Приобщение к социокультурным ценностям.

## Задачи:

1. Ознакомление с окружающим социальным миром;
2. Расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
3. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве;
4. Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
5. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование представлений о России, городе, армии и т.д.

Формирование представлений о планете Земля, других странах, народах, их особенностях, традициях.

Формирование представлений о семье, гендерных стереотипах

значимости

о

представление

взрослых, социальнойтруда.

Ознакомление с явлениями общественной жизни

* Традиционные государственные и народные праздники;
* Знакомство с трудом

**Приобщение к социокультурным ценностям**

## Методы и приемы

**Словесно-образные:**

* + чтение литературных произведений воспитателем;
  + беседы с элементами диалога;
  + рассказы по иллюстрациям, серии сюжетных картинок, из личного опыта;
  + ситуативные разговоры;
  + проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров и др.
  + слушанье классической, духовной музыки.
  + Тематические развлечения.
  + эвристические, этические беседы;
  + рассказы по картинам, иллюстрациям, из личного опыта;

## Наглядно-действенные:

* + наблюдения;
  + показ сказок, фильмов с дальнейшим обсуждением;
  + рассматривание иллюстраций, энциклопедий;
  + целевые прогулки по городу;
  + развивающие и дидактические игры.
  + целенаправленное наблюдение за трудовой деятельностью взрослых;
  + целевые прогулки, экскурсии;
  + игровые упражнения, проблемные ситуации;

## Практические:

* + конкурсы, викторины;
  + художественная деятельность
  + игры: ролевые, строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.;
  + игровые упражнения;
  + проектная деятельность (выставки фотоматериалов, познавательные и творческие проекты);
  + коллективная трудовая и художественная деятельность.
  + игры: дидактические, ролевые, театрализованные;
  + тематические выставки;
  + вечера с родителями, для родителей и детей;
  + трудовая и художественная деятельность.

## Формы работы

* + игра;
  + занятия, интегративная деятельность;
  + повседневное общение, создание ситуаций, экскурсии;
  + проектная деятельность (познавательные проекты).

## Ознакомление с миром природы.

**Задачи:**

1. Ознакомление с природой и природными явлениями.
2. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
3. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
4. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
5. Воспитание умения правильно вести себя в природе.
6. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Основные направления ознакомления детей с природой**

**Неживая природа**

**- Сезонные изменения**

**- Осадки**

**- Вода**

**- Планеты солнечной системы**

**Живая природа**

**- Грибы**

**- Растения**

**- Животные**

**- Человек**

## Методы и приемы Словесно-образные:

* + чтение литературных произведений воспитателем;
  + беседы с элементами диалога;
  + рассказы по картинам;
  + ситуативные разговоры;
  + проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров и др.
  + слушанье классической музыки;
  + тематические развлечения.
  + Эвристические беседы;

## Наглядно-действенные:

* + наблюдения;
  + показ сказок, фильмов;
  + рассматривание иллюстраций, репродукций картин;
  + проблемные ситуации;
  + развивающие и дидактические игры;
  + целевые прогулки, экскурсии;
  + наблюдения за явлениями и процессами.

## Практические:

* + игры–экспериментирование;
  + опыты;
  + поисковая деятельность;
  + дидактические игры;
  + оформление коллекций на различную тематику;
  + конкурсы, викторины;
  + проектная деятельность;
  + художественная деятельность (изодеятельность, мастерение из природного материала);
  + игровые упражнения;
  + коллективный труд;
  + тематические выставки.

## Формы работы

* + игра;
  + занятия, интегративная деятельность;
  + экскурсии, целевые прогулки;
  + развлечения, праздники;
  + проектная деятельность (познавательные, экологические проекты);
  + повседневное общение, создание ситуаций, наблюдение;
  + исследовательская деятельность;
  + создание коллекций.

## Формирование элементарных математических представлений.

**Задачи:**

1. Формирование элементарных математических представлений;
2. Формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени;
3. Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми математическими представлениями и представлений об окружающем мире.

**Развитие предпосылок творческого продуктивного мышления**

**Ориентировка в пространстве**

**Развитие логического мышления**

**Ориентировка во времени**

**Форма**

**Величина**

**Количество и счет**

**Направления формирования элементарных математических**

**представлений**

## Методы и приемы

**Словесно-образные:**

- беседы с элементами диалога, ситуативные разговоры;

- проведение викторин, тематических вечеров;

## Наглядно-действенные:

- развивающие и дидактические игры;

- проблемные ситуации;

- рассматривание предметов, материалов;

## Практические:

- система дидактических игр;

- конкурсы, викторины;

- игровые упражнения;

- показ обследовательских действий;

- трудовая, конструктивная и художественная деятельность.

- игра;

## Формы работы

- занятия, интегративная деятельность;

- повседневное общение, создание ситуаций;

- тематические развлечения;

- проектная деятельность;

- создание коллекций.

## Конструирование из разных материалов.

По теме

По модели

По образцу

Виды обучения конструированию в ходе познавательного развития

По замыслу

По чертежам и схемам

По условиям

**(как вид познавательной деятельности)**

**Задачи:**

1. Формировать представление о физических характеристиках, свойствах предметов окружающего мира (форма, величины, конструктивные параметры, положение в пространстве);
2. Создавать постройки из строителя, конструктора, природных материалов с учетом особенностей, уметь комбинировать материалы в зависимости от поставленной задачи, творческого замысла;
3. Развивать конструктивное мышление, умение реализовывать творческий замысел;
4. Знакомить с чертежами: создавать постройку, поделку по чертежу, эскизу; создавать чертеж созданной постройки или поделки.
5. Формировать коммуникативные умения и навыки сотрудничества.

**Из строительного материала**

**Виды детского конструирования как формы познавательного развития**

**Из деталей конструкторов**

**Из крупногабаритных модулей**

**Из природного материала (песок, глина)**

**Формы работы**

## Самостоятельная деятельность в развивающей среде

**Познавательно- экспериментальная деятельность**

**Занятия**

**(НОД: конструирование)**

**Методы и приемы**

* + **Игровая деятельность**
  + **Конструирование**
  + **Исследовательская деятельность**
  + **Развивающие игры**
  + **Интегративная деятельность**
  + **Проектная деятельность**
  + **Создание коллекций**
  + **Исследовательская деятельность**
  + **Интегративная деятельность**
  + **Моделирование**
  + **Проблемная ситуация**
  + **Проектная деятельность**
  + **Создание коллекций**
  + **Показ действий**

**Рассматривание иллюстраций, чертежей, моделей, поделок ит.д.;**

* + **Развивающие игры, упражнения.**
  + **Игра-экспериментирование**
  + **Интегративная деятельность**
  + **Проблемная ситуация**

**2.6.Образовательная область «Познавательное развитие». Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой**

**Программные задачи первая младшая группа**

• Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.

• Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.

• Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.

• Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.

• Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне, о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

**Программные задачи вторая младшая группа**

Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.

• Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).

• Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).

• Формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать, к природе нужно относиться бережно и т.п.). Развитие познавательно-исследовательской деятельности • Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.

• Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.

• Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов. Формирование элементарных математических представлений Сравнение предметов и групп предметов

• Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.

• Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3–4 предметов, и находить «лишний» предмет. Количество и счет

• Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.

• Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

• Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше. • Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.

• Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах — в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным. Величины

• Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой — маленький», «длинный — короткий», «высокий — низкий», «широкий — узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).

• Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, пользуясь приемами наложения и приложения. Геометрические формы

• Формировать представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах. Пространственно-временные представления

• Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.

• Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади, справа — слева.

• Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро — день — вечер — ночь. Конструирование

• Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.

• Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).

• Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

**Программные задачи средняя группа:**

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

• Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.

• Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.

• Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу).

• Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» — место обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

• Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

• Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

• Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.

• Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

• Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.

• Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности. Формирование элементарных математических представлений Сравнение предметов и групп предметов

• Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

**Количество и счет**

• Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

• Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

• Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

• Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.

• Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете. **Величины**

• Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до пяти предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними. **Геометрические формы**

• Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале — и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

**Пространственно-временные представления**

• Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди — сзади — между, справа — слева, вверху — внизу, раньше — позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

• Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

• Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

**Конструирование**

• Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

• Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

• Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

• Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать — выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

• Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

**Программные задачи старшая группа:**

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

• Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

• Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

• Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

• Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

• Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.

• Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы, с особо охраняемыми природными территориями (национальные парки, заповедники и т.п.).

• Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) — часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.

• Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.

• Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

• Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

• Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.

• Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.

• Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходства и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

• Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

• Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли — глобусом. **Формирование элементарных математических представлений**

**Сравнение предметов и групп предметов**

• Совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

• Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

• Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).

• Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠ Количество и счет • Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1–10 с количеством.

• Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

• Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

• Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

• Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и — для записи сложения и вычитания.

• Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания чисел в пределах 10, опираясь на наглядность.

• Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи с числами в пределах

**Величины**

• Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

• Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки. Геометрические формы

• Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных — шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

• Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

**Пространственно-временные представления**

• Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

• Развивать умение определять положение того или иного предмета по отношению не только к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

• Закреплять умение называть части суток (день — ночь, утро — вечер), последовательность дней в неделе.

**Конструирование**

• Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

• Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

• Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

• Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

• Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

**Программные задачи подготовительная к школе группа**

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

• Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.

• Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.

• Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.

• Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.

• Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.

• Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).

• Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон

. • Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).

• Знакомить детей со свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми, мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).

• Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

• Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.

• Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Сравнение предметов и групп предметов**

• Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.

• Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым. Количество и счет

• Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

• Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.

• Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.

• Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

**Величины**

• Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.

• Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.

• Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.

• Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

**Геометрические формы**

• Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.

• Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

**Пространственно-временные представления**

• Уточнять и расширять пространственно-временные представления.

• Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе с помощью плана.

• Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

• Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

**Парциальная программа познавательного развития 3-7 лет «Ребенок и окружающий мир» О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева.**

Цель: накопление ребенком культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира.

**Программные задачи вторая младшая группа**

**1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:**

- расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны;

- формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.);

- знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе);

- формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

**2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира;

- формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям; - способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

**Программные задачи средняя группа**

**1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:**

- содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире;

- знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения;

- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу);

- помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – место обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем);

- обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

**2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира;

- учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы; - подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.);

- учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении; - содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

**Программные задачи старшая группа**

**1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:**

- расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.;

- знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными);

- продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой);

- формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени;

- формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли;

- знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы;

- формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок)

- часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы;

- знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям;

- учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

2**. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира;

- учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года;

- отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни;

- формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходства и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования»;

- учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.);

- знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

**Программные задачи подготовительная группа**

**1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:**

- формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы;

- расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года;

- продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты;

- учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут;

- продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы;

- формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву);

- формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон;

- знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды);

- знакомить детей со свойствами воды, воздуха: с причинно - следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.);

- знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

2**. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность;

- формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении;

- создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам;

- создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами;

- учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня. Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

**Парциальная программа математического развития дошкольников «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.**

В соответствии с принятым в программе «Игралочка» методологическим подходом ее основной целью становится не столько формирование у детей математических представлений и понятий, сколько создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Так, приоритетными задачами в программе «Игралочка» являются развитие:

• логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);

• мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);

• сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);

• любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);

• находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;

• вариативного мышления, воображения, творческих способностей;

• мелкой моторики;

**ознакомление:**

• с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);

• с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

**формирование опыта:**

• аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;

• работы по правилу и образцу;

• фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;

• выбора способов преодоления затруднения;

• постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;

• проверки результатов своих действий, исправления ошибок; воспитание:

• нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других

• положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

**Парциальная программа экологического воспитания и развития дошкольников «Наш дом - природа» Рыжова Н.А.**

**Цель:** Становление у детей научно-познавательного, эмоционально- нравственного, практически - деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью. **Задачи:**

1. Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

2. Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно правильного отношения к природе).

3. Развитие познавательного интереса к миру природы.

4. Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями.

5. Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность и многообразие природных компонентов, ценность общения с природой).

6. Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни.

7. Формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.

8. Формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

**2.7. Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть Программы.**

**Цель:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

## Задачи речевого развития

1.Овладение речью как средством общения;

2. Обогащение активного словаря;

3.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

4.Развитие речевого творчества;

5.Развитие связной, грамматически правильной диалогической

и монологической речи;

6.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

7.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности

как предпосылки обучения грамоте.

**Основные направления работы по речевому развитию**

**Развитие словаря**

**Формирование грамматического строя речи**

**Развитие связной речи:**

**- диалогическая речь**

**- монологическая речь**

**Воспитание звуковой культуры речи**

**Воспитание любви и интереса к художественному слову**

**Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.**

**Методы развития речи детей**

**Методы развития речи в зависимости от характера речевой детальности**

**Методы развития речи по используемым средствам**

**Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения**

- Беседы;

- Рассказывание из собственного опыта;

- Дидактические игры на развитие связной речи

**Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов**

- Метод наблюдения;

- Рассматривание картин;

- Чтение художественной литературы;

- Игры драматизации по содержанию художественных произведений

**Практические**

- Дидактические игры;

- Игры драматизации;

- Инсценировка, драматические упражнения;

- Хороводные игры

**Словесные**

- Чтение и рассказывание художественных произведений;

- Заучивание наизусть;

- Пересказ;

- Беседы;

- Рассказывание без опоры на наглядный материал

**Наглядные**

- Непосредственное наблюдение и его разновидности;

- Рассматривание картин и игрушек;

- Рассказывание по игрушкам и картинам;

**Приемы развития речи**

**Наглядные:**

- показ иллюстративного материала

- показ положения органов артикуляции

**Словесные:**

- речевой образец

- повторное проговаривание

- объяснение

- указание

- оценка речи

- вопросы

**Игровые**

Игровое сюжетно-событийное развертывание

Игровые проблемно-практические ситуации

Ролевые обучающие игры Дидактические игры

**Формы работы**

**Ознакомление с изобразительным искусством, музыкой театром**

**Занятия по другим разделам программы**

**Обеспечение культурной языковой среды в ДОУ**

**Общение взрослых и детей**

**Чтение художественной литературы**

## 2.8. Образовательная область «Речевое развитие». Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

## Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой

## Программные задачи первая младшая группа

## Обогащение пассивного и активного словаря

## • Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений словами:

## существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных); обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные;

## глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет); глаголами не только в настоящем, но и в прошедшем и будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать)

## прилагательными, обозначающими качественные характеристики⎢ предметов (маленький, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);

## местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);⎢ наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).⎢

## Формирование грамматического строя речи

## • Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.

## • Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).

## • Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы. Воспитание звуковой культуры речи

## • Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.

## • Формировать интонационную выразительность речи.

## Развитие связной речи

## • Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

## • Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

## Программные задачи вторая младшая группа

## Воспитание звуковой культуры речи

## Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).

## • Развивать речевой слух, речевое дыхание.

## • Тренировать артикуляционный аппарат.

## • Вырабатывать правильный ритм и темп речи.

## • Развивать интонационную выразительность.

## Словарная работа

## • Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.

## • Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

## Формирование грамматического строя речи

## • Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под). • Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.

## • Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.

## • Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

## Развитие связной речи

## • Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений).

## • Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях

## Программные задачи средняя группа

## Воспитание звуковой культуры речи

## • Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, сь, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

## • Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».

## • Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

## • Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

## • Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

## • Формировать четкую дикцию.

## Словарная работа

## • Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

## • Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

## • Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

## • Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

## • Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети — ребята, доктор — врач; чистый — грязный, холодный — горячий

## • Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

## Формирование грамматического строя речи

## • Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

## • Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

## • Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).

## • Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).

## • Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

## • Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар — сахарница, салфетка — салфетница).

## • Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит).

## • Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.

## • Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

## • Вводить ситуацию «письменной речи».

## Развитие связной речи

## • Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.

## • Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.

## • Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

## • Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

## Программные задачи старшая группа

## Воспитание звуковой культуры речи

## • Учить дифференцировать пары звуков: с–з, с–ц, ш–ж, ч–щ, с–ш, з–ж, ц–ч, л–р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи.

## • Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале — в середине — в конце).

## • Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

## • Развивать интонационную выразительность.

## Словарная работа

## • Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

## • Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

## • В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

## • Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

## • Проводить работу над смысловой стороной слова.

## • Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

## • Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. • Формировать оценочную лексику (умный — рассудительный; робкий — трусливый). Формирование грамматического строя речи

## • Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

## • Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом — домик — домишко — домашний; глаголов с приставками: ехал — заехал — переехал — уехал).

## • Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка

## Развитие связной речи

## • Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

## • Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

## • В пересказывании литературных произведений (сказок или рассказов) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

## • Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

## • Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

## • В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

## • Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

## • Обучать творческому рассказыванию. Подготовка к обучению грамоте

## • Формировать представления о терминах: звук, слог, слово, предложение.

## • Развивать фонематический слух: учить выделять заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, замечать слова с заданным звуком в речи, подбирать слова с заданным звуком.

## Программные задачи подготовительная к школе группа

## Воспитание звуковой культуры речи

## • Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.

## • Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).

## • Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

## • Продолжать обучать звуковому анализу слов, то есть умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.

## • Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.

## • Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

## Словарная работа

## • Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

## • Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

## • Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.

## • Учить понимать смысл поговорок и пословиц.

## • Продолжать работу над смысловой стороной слова.

## • Обогащать активный и пассивный словарь. Формирование грамматического строя речи

## • Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий.

## • Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).

## • Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный — умнее — умнейший; добрый — добрее — добрейший).

## • Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, положить, класть).

## • Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.

## • Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).

## Подготовка к обучению грамоте

## • Развивать фонематическое восприятие, формировать осознанное отношение к явлениям языка и речи — речевую рефлексию и произвольность устной речи.

## • Продолжать учить производить звуковой анализ слов различной слоговой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные), составлять схемы звукового состава слов на основе общепринятых символов.

## • Закреплять умение делить предложение на слова, называть слова по порядку следования, составлять простые распространенные и сложные предложения с использованием предлогов, с заданным количеством слов и позицией в предложении (в начале, в середине, в конце).

## • Совершенствовать умение членить слова на слоги, определять количество слогов в слове по количеству гласных звуков, называть их по порядку, составлять слова из открытых и закрытых слогов, с заданным количеством слогов и позицией в слове (в начале, в середине, в конце).

## • Продолжать знакомить с большими и маленькими буквами печатного шрифта, тренировать в их написании, в том числе в составе простых слов и коротких предложений.

**Парциальная программа развития речи дошкольников О.С. Ушакова**

**Цель программы**: создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста, обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи.

- Словарная работа.

- Формирование грамматического строя речи.

- Развитие связной речи.

**Программные задачи первая младшая группа:**

**Воспитание звуковой культуры речи:**

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.

**Словарная работа:**

Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Формирование грамматического строя речи:**

Упражнять в употреблении вопросительных форм и несложных фраз.

**Развитие связной речи**:

Поощрять попытки детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать об игрушке, событии из личного опыта.

Способствовать освоению диалогической формы речи: в играх – инсценировках повторять несложные фразы; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок

**Программные задачи вторая младшая группа:**

**Воспитание звуковой культуры речи:**

Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.

**Словарная работа:**

Большое внимание в словарной работе уделяется расширению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Усвоение лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.

**Формирование грамматического строя речи:**

В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова.

**Развитие связной речи**:

Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке

**Программные задачи средняя группа:**

**Воспитание звуковой культуры речи:**

Работа по звуковой культуре речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.

**Словарная работа:**

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности

**Формирование грамматического строя речи:**

В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой, спляши, попрыгай) дети учатся в играх

**Развитие связной речи**:

Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.

**Программные задачи старшая подготовительная группы:**

**Воспитание звуковой культуры речи:**

Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

**Словарная работа:**

В старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

**Формирование грамматического строя речи:**

Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

**Развитие связной речи**:

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

## 2.9. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Обязательная часть.

**Цель:** формирования у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, воспитание эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности, свойственные разным видами искусства.

Развитие художественных способностей детей, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

## Задачи.

1. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему.
3. Формировать элементарные представления о видах искусства.
4. Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.
5. Развивать способность к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.
6. Учить реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## 

Художественный труд и творческое **конструирование из разных материалов:**

* Бумаги
* Природного материала
* Бросового материала
* Ткани

Ознакомление с **художественной литературой**

**(как видом искусства)**

Изобразительная **деятельность:**

* Рисование
* Лепка
* Аппликация

Направления художественно – эстетического развития

Ознакомление с изобразительным и прикладным **искусством**

Музыкальное **развитие**

## Художественный труд и творческое конструирование из разных материалов

**Задачи**

1. Приобщать к конструированию: развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструктивной деятельности и конструктивными возможностями разных материалов.
2. Развивать творчество, фантазию.
3. Воспитывать умение работать коллективно: объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Конструирование из природного материала**

* изготовление аппликаций из засушенных листьев, цветов;
* изготовление поделок из шишек, желудей, веток и т.д.

**Виды художественного труда и конструирования из разных материалов**

**Конструирование из бумаги**

* оригами;
* изготовление объемных форм по выкройке;
* изготовление игрушек;

**Работа с тканью**

* мастерение из ткани и ниток (куколки-закрутки);
* шитье;
* вышивка;
* роспись на ткани.

**Конструирование из бросового материала**

* изготовление поделок из коробок, упаковок;
* изготовление поделок из пластиковых, пластмассовых бутылочек коробочек.

## Методы и приемы

**Словесно-образные:**

* рассматривание и описание поделок, образцов из разных материалов, беседы;
* ситуативные разговоры.

## Наглядно-действенные:

* рассматривание и обсуждение иллюстраций, репродукций картин;
* развивающие и дидактические игры;
* рассматривание предметов, материалов;
* знакомство с традиционным и нетрадиционным использованием ткани, разных видов бумаги, элементарными приемами дизайна;
* показ приемов работы, объяснение;

## Практические:

* экспериментирование с конструктивными возможностями разных материалов;
* коллективное изготовление предметов дизайна группы, атрибутов для ролевых игр, создание сюжетных композиций;
* оформление коллекций на различную тематику;
* художественная деятельность
* игры: ролевые, строительные, дидактические с использованием поделок;
* игровые упражнения;
* тематические выставки;
* показ действий;
* трудовая и художественная деятельность.

**Формы развития художественного труда и конструирования из разных материалов**

Занятия

Творческая мастерская

**Игры**

**Свободное художественное творчество в развивающей среде**

## Изобразительная деятельность

**Задачи**

1. Приобщение к изобразительному творчеству: развитие интереса, знакомство с различными материалами для художественной деятельности.
2. Развивать умение образно передавать в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) окружающую действительность: впечатления от наблюдений, прочтения произведений художественной литературы, прослушанных музыкальных произведений и т.д.
3. Развивать творчество, фантазию.
4. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

## Методы и приемы

**Словесно-образные:**

* Ситуативные разговоры;
* беседы по картинам, иллюстрациям.

## Наглядно-действенные:

* рассматривание произведений изобразительного искусства, иллюстраций, репродукций картин;
* наблюдения в природе, быту;
* развивающие и дидактические игры;
* проблемные ситуации;
* рассматривание предметов, материалов.

## Практические:

* показ способов изображения, техник передачи образов;
* интегрированное использование техник для передачи образа;
* творческие проекты.
* выставки.

## Формы работы

* занятия, творческая мастерская, интегративная деятельность;
* свободная деятельность;
* экскурсии в галерею, на выставки;
* знакомство с работами художников-иллюстраторов.

**Ознакомление с изобразительным и прикладным искусством**

## Задачи:

1. Знакомить детей с произведениями изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства: жанрами изобразительного искусства, народными промыслами, средствами художественной выразительности.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии художественных произведений;
3. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

## Методы и приемы

**Словесно-образные:**

* беседы об искусстве;
* ситуативные разговоры;
* слушанье народной музыки;
* проведение викторин, тематических вечеров и др.

## Наглядно-действенные:

* рассматривание произведений изобразительного искусства, иллюстрации, изделия народных промыслов;
* развивающие и дидактические игры.

## Практические:

* дидактические игры;
* художественная деятельность
* проектная деятельность (выставки творческих работ детей и родителей);
* коллективная трудовая и художественная деятельность.
* Тематические выставки;
* Показ действий.

## Формы работы

* занятия, интегративная деятельность;
* экскурсии, целевые прогулки;
* развлечения, праздники
* проектная деятельность;
* создание коллекций.

**Чтение художественной литературы**

**Цель:**

Формирование интереса к литературе как виду искусства. Воспитание культуры будущего читателя. Способствовать литературному воспитанию детей.

## Задачи

1. Развивать интерес к художественной литературе.
2. Развивать образность речи, понимание образности художественного слова.
3. Развивать нравственные, этические чувства, представления о нравственных категориях.
4. Взаимодействовать с семьями воспитанников по воспитанию слушателя и будущего читателя.
5. Знакомство с литературными жанрами: проза, поэзия.

## Методы и приемы

**Словесно-образные:**

* Чтение детям;
* Заучивание стихов;
* беседы с элементами диалога, беседы по содержанию прочитанного;
* рассказы по иллюстрациям;
* рассказы воспитателя о литературных жанрах, писателя и поэтах;
* ситуативные разговоры;
* проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров;
* тематические развлечения.

## Наглядно-действенные:

* рассматривание иллюстраций, репродукций картин;
* развивающие и дидактические игры;
* показ сказок, фильмов с дальнейшим обсуждением.

## Практические:

* дидактические игры;
* проектная деятельность;
* игры: ролевые по литературным произведениям, инсценировки, театрализации;
* тематические выставки;
* художественная деятельность;
* праздники, развлечения, вечера с родителями, для родителей и детей.

Чтение или рассказывание литературного произведения

Сочинение по мотивам прочитанного

Беседа о прочитанном произведении

**Формы работы по ознакомлению детей с художественной литературой**

Инсценирование литературного произведения

Театрализованная игра

Игра на основе сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельности по мотивам прочитанного

## Музыкальное развитие

**Цель:**

Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

## Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Развитие творчества:**

**песенного, музыкально-игрового, танцевального**

**Пение**

**Слушание**

**Игра на музыкальных инструментах**

**Музыкально-ритмические движения**

**Направления образовательной работы**

## Методы музыкального развития:

1. **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. **Словесный**: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. **Словесно-слуховой**: пение.
4. **Слуховой: слушание** музыки.
5. **Игровой**: музыкальные игры.
6. **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## Система музыкального воспитания

* Театрализованная деятельность
* Оркестры
* Ансамбли

**Совместная деятельность взрослых и** детей

**Музыка на других занятиях**

**Праздники и развлечения**

**Игровая музыкальная деятельность**

**Фронтальные музыкальные** занятия

**Формы музыкального воспитания**

Индивидуальные музыкальные занятия

* Комплексные
* Тематические
* Традиционные
* Театрализованные музыкальные игры
* Музыкально- дидактические игры
* Игры с пением
* Ритмические игры

**2.10.Образовательная область Художественно – эстетическое развитие. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

## Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой

**Программные задачи первая младшая группа**

• Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.

• Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.

• Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракулей», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).

• Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

• Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).

• Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

• Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.

• Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.

• Развивать музыкально-сенсорные способности.

• Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

**Программные задачи вторая младшая группа**

**Художественная литература и фольклор**

• Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.

• Поддерживать желание внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.

• Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях.

**Изобразительная деятельность и художественный труд**

• Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

• Обеспечивать переход каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

• Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

• Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

• Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

• Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

**Музыка**

• Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

• Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов, знакомить с музыкальными образами природы.

• Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.

• Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15–30 секунд).

• Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах

**Программные задачи средняя группа**

**Художественная литература и фольклор**

• Поддерживать интерес ребенка к художественному слову, стремление к постоянному общению с книгой.

• Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

• Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, небылицы, стихи, сказки, рассказы).

• Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

**Изобразительная деятельность и художественный труд**

• Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне (композиция, форма, цвет, ритм, линия, пропорции, настроение и др.).

• Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

• Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

• Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

• Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

**Музыка**

• Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

• Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

• Содействовать развитию метроритмического чувства как базовой музыкальной способности.

• Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

**Программные задачи старшая группа**

**Художественная литература и фольклор**

• Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

• Развивать умение вникать в смысл произведения, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.

• Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.

• Развивать у детей воображение и чувство юмора.

**Изобразительная деятельность и художественный труд**

• Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

• Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

• Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

• Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. • Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

• Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

• Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

• Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

• Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

**Музыка**

• Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

• Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

• Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

• Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

• Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20–30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30–40 секунд.

• Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

**Программные задачи подготовительная к школе группа**

**Художественная литература и фольклор**

• Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.

• Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.

• Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.

• Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

**Изобразительная деятельность и художественный труд**

• Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картине мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

• Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

• Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

• Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

• Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

• Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

• Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

• Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

• Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

• Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

• Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Музыка**

• Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30–40 секунд).

• Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».

• Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).

• Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

**Парциальная образовательная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду Лыкова И.А**

Цель Программы — создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

**Программные задачи вторая младшая группа (3–4 года)**

1). Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).

2). Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств.

Среди них: а) освоенные ранее — кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина; б) новые — полукуб (четырехгранная призма), брусок — длинный и короткий.

3). Создание условий для конструирования и обыгрывания построек: а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей; б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец); в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).

4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.

5). Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полу кубом, проверка устойчивости бруска и др.)

6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**Программные задачи средняя группа (4–5 лет)**

1). Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

2). Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.

3). Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Среди них: а) освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полу куб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая); б) новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая).

4). Формирование обобщенных представления о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).

5). Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**Программные задачи старшая группа (5–6 лет**)

1). Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

2). Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

3). Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.

4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины — длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков).

5). Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля

6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Программные задачи подготовительная к школе группа (6–7 лет)

1). Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

2). Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3). Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. 4). Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и мн. др.), в зависимости от материала и типа сооружения.

5). Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).

6). Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

7). Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).

8). Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий.

9). Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.

10). Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.**

**Программные задачи первая младшая группа**

• обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;

• формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бум ага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

• обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

• создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

• ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

• поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

**Программные задачи вторая младшая группа**

• развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;

• обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

• формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка); • создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

• ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно - оформительской деятельности;

• поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

**Программные задачи средняя группа**

• развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;

• расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);

• осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;

• расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);

• содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;

• создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

**Программные задачи старшая группа**

• развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

• развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;

• обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

• поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;

• обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;

• развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;

•содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;

• создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;

• содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепии; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

**Программные задачи подготовительная группа**

• дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;

• ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);

• поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»,

• обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;

• создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;

• развитие творческого воображения;

• поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;

• развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;

• поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

• развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

• создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О. П. Радынина.**

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально – художественной деятельности Всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры. Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения.

2. Приобщение к музыкальному искусству Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность.

3. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

- Развивать коммуникативные способности. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

-Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.

- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.

- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

-Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## 2.11. Образовательная область

**«Физическое развитие». Обязательная часть Программы.**

**Цель:**

Гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

## Задачи физического развития

**1.Оздоровительныезадачи:**

- Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;

- Всестороннее физическое совершенствование функций организма;

- Повышение работоспособности и закаливание.

## 2.Образовательныезадачи:

- Формирование двигательных умений и навыков;

- Развитие физических качеств;

- Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

## 3.Воспитательныезадачи:

- Формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;

- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое,

но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

## Принципы физического развития:

**Дидактические**

**-** Систематичность и последовательность

- Развивающее обучение

- Доступность

- Воспитывающее обучение

- Учет индивидуальных и возрастных особенностей

- Сознательность и активность ребенка

- Наглядность.

## Специальные:

- Непрерывность

- Последовательность наращивания тренирующих воздействий

- Цикличность.

## Гигиенические:

- Сбалансированность нагрузок

- Рациональность чередования деятельности и отдыха

- Возрастная адекватность

- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса

- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

## Направления физического развития:

**1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

- Связанной с выполнением упражнений;

- Направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;

- Способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- Связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

**2. Становление целенаправленности и саморегуляции** в двигательной сфере.

**3. Становление ценностей здорового образа жизни,** овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании. При формировании полезных привычек и др.)

**Методы**

**Практические:**

- повторение упражнений с повторениями и без

- проведение упражнений в игровой форме

- проведение упражнений в соревновательной форме

**Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания

- подача команд, распоряжений, сигналов

- вопросы к детям

- образный сюжетный рассказ, беседы

- словесная инструкция

**Наглядные:**

- наглядно – зрительные приемы

- наглядно – слуховые приемы

- тактильно – мышечные приемы

**Средства физического развития**

Двигательная активность,

физические упражнения

Эколого – природные факторы (солнце, вода, воздух

Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания)

## Формы работы

Физкультурные занятия;

Музыкальные занятия;

Подвижные игры;

физкультурные упражнения на прогулке;

утренняя гимнастика;

самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;

физминутки;

закаливающие процедуры;

спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;

корригирующая гимнастика;

неделя (день) здоровья.

## Особенности организации физического развития детей

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитывается индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

В ходе планирования и организации воспитательно-образовательной работы педагоги стараются учитывать медицинские рекомендации. Так снижение нервно-психической нагрузки обеспечивается, прежде всего, соблюдением режима дня и двигательного режима. Оздоровительная программа предусматривает комплекс мероприятий по сохранению, укреплению здоровья детей.

Анализ достижений детей по физической культуре показал, что система физкультурных занятий способствует освоению детьми основных видов движения, но недостаточно способствует развитию мышечного корсета, формированию осанки. Необходимо больше внимания уделить отслеживанию результативность влияния оздоровительной программы на укрепление здоровья детей. Не определена система контроля за организацией и осуществлением оздоровительных мероприятий.

В связи с решением задач по укреплению здоровья детей в содержании воспитательно- образовательного процесса больше внимание уделяется становлению основ здорового образа жизни. Педагогами и специалистами ведется консультативная работа с родителями по вопросам здоровья детей.

**Комплексная система физкультурно – оздоровительной работы**

О

Ж

Пропаганда

**Система двигательной деятельности, система психологической поддержки:**

- прием детей на улице

- физкультурные занятия

- музыкальные занятия

- двигательная активность на прогулке

- подвижные игры

- физкультминутки

**Создание условий для двигательной активности:**

- режим дня

- создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков)

**Формирование основ здорового образа жизни:**

**-** тематические развлечения, праздники

- День (неделя) здоровья

- игры, игровые упражнения

- беседы о ЗОЖ

- консультирование родителей

**Организация рационального питания:**

- организация второго завтрака

- выполнение норм питания

- соблюдение питьевого режима

- гигиена приема пищи

- индивидуальный подход к детям во время приема пищи

**Система закаливания**:

- прием детей на улице

- облегченная форма одежды

- сон без маек  
- закаливающие процедуры

- полоскание рта после еды

- соблюдение режима проветривания

**Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья:**

- анализ медицинских документов

- диспансеризация детей

## Особенности организации двигательного режима

При организации двигательного режима мы ориентируемся прежде всего на указания СанПин.

В СанПин 2.4.1.3049-13 (п. 12.1) указано, что «физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств». Согласно п. 12.2. «В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности – 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом детей». В СанПин не даны указания для младшего дошкольного возраста, но при организации двигательного режима в этих группа расчет применен тот же.

При организации двигательной деятельности используются различные формы организации детей.

**2.12.Образовательная область «Физическое развитие».** Ч**асть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

## Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой

**Программные задачи первая младшая группа**

• Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.

• Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).

• Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.

• Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.

• Развивать культурно-гигиенические навыки.

• Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

• Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта)

• Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.

• Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии (здоровый, больной, веселый, грустный, устал).

• Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

**Программные задачи вторая младшая группа**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия**

• Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми. • Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

• Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.

• Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.

• Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

• Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

**Формирование культурно-гигиенических навыков**

• Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

• Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

**Приобщение к физической культуре**

• Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.

• Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.

• Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.

• Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).

• Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.

• Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.

• Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.

• Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.

• Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Программные задачи средняя группа**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия**

• Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.

• Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.

• Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

• Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

• Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

• Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

• Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

• Организовывать и проводить различные подвижные игры.

• Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7– 10 минут.

• Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

**Формирование культурно-гигиенических навыков**

• Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

• Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.

• Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.

• Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

• Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

• Обращать внимание детей на чистоту продуктов, употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.

• Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов. • Развивать навыки культурного поведения за столом.

**Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**

• Давать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.

• Продолжать формировать представление о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.

• Продолжать формировать представления о взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека.

• Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

• Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.

• Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

**Приобщение к физической культуре**

• Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.

• Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.

• Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).

• Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.

• Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.

• Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.

• Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500 м), катания на двухколесном велосипеде.

• Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.

• Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.

• Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.

• Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.

• Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

**Программные задачи старшая группа**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия**

• Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.

• Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.

• Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «Не думать и не говорить плохо о себе и других».

• Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

• Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

• Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

• Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

• Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

**Формирование культурно-гигиенических навыков**

• Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

• Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

• Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

**Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни**

• Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

• Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения. Приобщение к физической культуре

• Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.

• Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

• Приступать к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.

• Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.

• Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.

• Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.

• Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.

• Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.

• Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

• Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).

• Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.

• Содействовать осознанному и самостоятельному использованию определенного объема знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).

• Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

• Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

• Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Программные задачи подготовительная к школе группа**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия**

• Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

• Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.

• Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.

• Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

• Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

• Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

• Формировать правильную осанку.

• Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

**Формирование культурно-гигиенических навыков**

• Обогащать представления детей о гигиенической культуре.

• Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.

• Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды. Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

• Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

• Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.

• Продолжать развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.

• Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

**Приобщение к физической культуре**

• Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.

• Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.

• Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.

• Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).

• Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).

• Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.

• Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.

• Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.

• Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.

• Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.

• Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.

• Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.

• Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.

• Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.

• Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

**Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет**

**«Малыши – крепыши» О.В. Бережнова, В.В. Бойко.**

Цель: охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

Задачи:

• охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;

•формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.);

• развитие основных физических качеств ребенка (скорости, гибкости, силы, выносливости, ловкости) и умения рационально их использовать в повседневной жизни;

• развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

воспитание воли, смелости настойчивости и дисциплинированности;

формирование предпосылок учебной деятельности.

## Модель двигательного режима

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы двигательной активности** | **Временной**  **период** | **Возрастные группы** | | | |
| **Младшая** | **Средняя** | **Старшая** | **Подготовительная** |
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Утренняя гимнастика | 1-я половина дня | Ежедневно  5-7 мин. | Ежедневно  5-7 мин. | Ежедневно  7-10 мин. | Ежедневно  7-10 мин. |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию | 1-я и 2-я половина дня согласно  расписанию ННОД | 3 раз в неделю (в зале)  15мин. | 3 раза в неделю (в зале)  20мин. | 3 раза в неделю (2 в зале, 1 на улице)  25 мин. | 3 раза в неделю (2 в зале, 1 на улице)  30 мин. |
| Музыкально – ритмические движения как часть непрерывной непосредственно образовательной деятельности по музыкальному  развитию | 1-я половина дня согласно расписанию ННОД | 2 раз в неделю 8-10 мин. | 2 раз в неделю 10-12 мин. | 2 раз в неделю 12-15 мин. | 2 раз в неделю 12-15 мин. |
| Физкультминутки в середине  Непосредственно-образовательной деятельности статического характера | 1-я и 2-я половина дня | Ежедневно 2-3 мин. | Ежедневно 2-3 мин. | Ежедневно 2-3 мин. | Ежедневно 2-3 мин. |
| Подвижные игры, организуемы как в помещении, так и во время прогулки:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты. | 1-я и 2-я половина дня | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. | Ежедневно 12-15 мин. | Ежедневно 10-15 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * корригирующая гимнастика после сна | 2-я половина дня | Ежедневно 10 мин. | Ежедневно 10 мин. | Ежедневно 10 мин. | Ежедневно 10 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания, обучение элементам спортивных игр, организуемые по  подгруппам или индивидуально | 1-я и 2-я половина дня | Ежедневно | Ежедневно, | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Условия  обеспечиваются педагогом. | 1-я и 2-я половина дня | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Оздоровительный бег | 1-я половина дня | - | - | Ежедневно  5 мин. | Ежедневно  5 мин. |
| Физкультурный досуг | 1-я и 2-я  половина дня | 1 раз в месяц  15 мин. | 1 раз в месяц  20 мин. | 1 раз в месяц  25 мин. | 1 раз в месяц  30 мин. |
| Спортивный праздник | 1-я и 2-я  половина дня | 2 раза в год  25-30 мин. | 2 раза в год  25-35 мин. | 2 раза в год  35-40 мин. | 2 раза в год  40-45 минут. |
| Праздник здоровья:   * День здоровья – младшая, средняя группы; * Неделя здоровья – старшая,   подготовительная группы. | 1-я и 2-я половина дня | 1 раз в год | 1 раз в год | 1 раз в год | 1 раз в год |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | |
| Умная гимнастика:   * дыхательные упражнения * релаксационные упражнения * телесные упражнения для развития координации * **у**пражнения по развитию мелкой моторики * глазодвигательные упражнения | 1-я и 2-я половина дня | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**2.13. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (обязательной части программы и части программы, формируемой участниками образовательных отношений)**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождении развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и преставления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Особенности общей организации образовательного пространства**

Воспитательно-образовательный процесс включает различные формы работы с детьми, которые можно условно разделить на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий образовательного характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
* пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
* танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
* физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.
* Образовательная технология «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии –«Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др. В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.).

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы организации образовательной деятельности** | |
| ***Младший дошкольный возраст*** | ***Старший дошкольный возраст*** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| Игровая,  трудовая,  коммуникативная | Игровое упражнение  Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе)  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Педагогическая ситуация  Праздник  Экскурсии  Ситуация морального выбора  Поручение  Дежурство. | Индивидуальная игра.  Совместная с воспитателем игра.  Совместная со сверстниками игра  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая ситуация.  Экскурсия  Ситуация морального выбора.  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Праздник  Совместные действия  Рассматривание.  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач.  Экспериментирование  Поручение и задание  Дежурство.  Совместная деятельность  взрослого и детей тематического  характера  Проектная деятельность |
| **Познавательное развитие** | | |
| Познавательно-исследовательская | Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование.  Исследовательская  деятельность  Конструирование.  Развивающая игра  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная деятельность  Беседа  Проблемная ситуация | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность.  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Экскурсии  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами |
| **Речевое развитие** | | |
| Коммуникативная  (знакомство с книжной культурой, детской литературой) | Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения.  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Интегративная деятельность  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра | Чтение.  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность  Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование  различных видов театра |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| Рисование,  лепка, аппликация, конструирование,  музыкальная деятельность,  восприятие литературного текста, театрализованная деятельность | Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  Экспериментирование со  звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их  оформление  Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Слушание соответствующей  возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально- дидактическая игра  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка  Двигательный, пластический  танцевальный этюд  Танец  Творческое задание  Концерт- импровизация  Музыкальная сюжетная игра |
| **Физическое развитие** | | |
| Двигательная | Игровая беседа с элементами  движений  Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная деятельность  Упражнения  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика  Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание.  Комплексная деятельность  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность  Проблемная ситуация |

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы организации*** | ***Особенности*** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

**Методы развития коммуникации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наглядные*** | ***Словесные*** | ***Практические*** |
| * Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. * Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): * рассматривание игрушек и картин, * рассказывание по игрушкам и картинкам | * Чтение и рассказывание художественных произведений * Заучивание наизусть * Пересказ * Обобщающая беседа * Рассказывание без опоры на наглядный материал | * Дидактические игры * Игры-драматизации * Инсценировки * Дидактические упражнения * Пластические этюды * Хороводные игры |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формирование нравственных представлений, суждений, оценок*** | ***Создание у детей практического опыта трудовой деятельности*** |
| * Решение маленьких логических задач, загадок. * Приучение к размышлению, эвристические беседы. * Беседы на этические темы. * Чтение художественной литературы. * Рассматривание иллюстраций. * Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. * Просмотр телепередач, видеофильмов. * Задачи на решение коммуникативных ситуаций. * Придумывание сказок. | * Приучение к положительным формам общественного поведения. * Показ действий. * Пример взрослого и детей. * Целенаправленное наблюдение. * Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд) * Разыгрывание коммуникативных ситуаций. * Создание контрольных педагогических ситуаций |

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы, повышающие познавательную активность** | **Методы, вызывающие эмоциональную активность** | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | **Методы коррекции и уточнения детских представлений** |
| - Элементарный анализ  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству  - Группировка и классификация  - Моделирование и конструирование  - Ответы на вопросы детей  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | - Воображаемая ситуация  - Придумывание сказок  - Игры-драматизации  - Сюрпризные моменты и элементы новизны  - Юмор и шутка  - Сочетание разнообразных средств на одной ОД | - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  - Перспективное планирование  - Перспектива, направленная на последующую деятельность  - Беседа | - Повторение  - Наблюдение  Экспериментирование  - Создание проблемных ситуаций  - Беседа |

**Методы эстетического воспитания**

* Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
* Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
* Метод эстетического убеждения
* Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
* Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
* Метод разнообразной художествен­ной практики.
* Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
* Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
* Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Методы музыкального развития**

* ***Наглядный*:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
* ***Словесный*:** беседы о различных музыкальных жанрах.
* ***Словесно-слуховой*:** пение.
* ***Слуховой:***слушание музыки.
* ***Игровой:*** музыкальные игры.
* ***Практический:*** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Методы физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наглядные*** | ***Словесные*** | ***Практические*** |
| - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | *-* объяснения, пояснения, указания;  *-* подача команд, распоряжений, сигналов;  *-* вопросы к детям;  *-* образный сюжетный рассказ, беседа;  *-* словесная инструкция. | *-* повторение упражнений без изменения и с изменениями;  *-* проведение упражнений в игровой форме;  *-* проведение упражнений в соревновательной форме |

Для решения образовательных задач Программы используются здоровьесберегающие, исследовательские, имитационное моделирование и игровые технологии, индивидуализация обучения, информационно-коммуникационные, физкультурно-оздоровительные.

Решение образовательных задач Программы осуществляется в **игровой деятельности** детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;

- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;

- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;

- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;

- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;

- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;

- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;

- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;

- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;

- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;

- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

**Виды и содержание детской деятельности.**

**Игровая.**

Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.

При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.

**Познавательно-исследовательская.**

У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.

Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях:

во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью;

во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.

Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.

**Коммуникативная.**

Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;

согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
|  |  |  |  |
| **Деятельность – формы работы**  - **двигательная**: подвижные дидактические игры, п/и с правилами, игровые упражнения, соревнования;  - **игровая:** сюжетные игры, игры с правилами;  - **продуктивная:** мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов;  -**коммуникативная:** беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами;  - **трудовая**: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта;  - **познавательно-исследовательская:** наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами;  - **музыкально-художественная**: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением);  - **чтение художественной литературы:** чтение, обсуждение, разучивание. | | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | - диагностирование;  -педагогическое просвещение родителей, обмен опытом;  -совместное творчество детей и взрослых |

**2.14. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;

- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

***Главные задачи образовательных ситуаций*** - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе ***организованной образовательной деятельности*** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в ***образовательную деятельность в режимных моментах.*** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

***Непосредственно образовательная деятельность*** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

*Познавательно – исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

***В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*** воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;

- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;

- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая деятельность,* предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий.* Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Досуги и развлечения.*

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня | | | | |
| *1-я младшая группа* | *2-я младшая группа* | *Средняя группа* | *Старшая группа* | *Подготови-тельная группа* |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма | от 10 - 50 минут | от 10 - 50 минут | от 10 - 50 минут | от 10 - 50 минут | от 10 - 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД) | 20 минут | 20 минут | 15 минут | 15 минут | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня) | от 60 минут до 1 часа 30 минут | от 60 минут до 1 часа 30 минут | от 60 минут до 1 часа 30 минут | от 60 минут до 1 часа 30 минут | от 60 минут до 1 часа 30 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня | 40 минут | 40 минут | 30 минут | 30 минут | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня) | от 40 минут | от 40 минут | от 40 минут | от 40 минут | от 40 минут |
| Игры перед уходом домой | от 15 - 50 минут | от 15 - 50 минут | от 15 - 50 минут | от 15 - 50 минут | от 15 - 50 минут |

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий. Исходя из целей, принципов, методов и приёмов педагогики оздоровления в ДОУ и основных компонентов здорового образа жизни:

* правильное питание,
* рациональная двигательная активность,
* закаливание организма,
* сохранение стабильного психоэмоционального состояния,

создана модель системной комплексной работы по сохранению и укреплению здоровья воспитанников. В соответствии с общими целями здоровьесбережения и основными положениями, определяющими содержание, организационные формы и методы, образовательный процесс строится на общедидактических принципах, а именно:

* Сознательности - нацеливает на формирование у ребёнка понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения;
* Активности- предполагает высокую степень инициативы и творчества;
* Систематичности и последовательности- предполагает непрерывность процесса;
* Постепенности;
* Доступности и индивидуальности;
* Непрерывности - предполагает чередование нагрузок и отдыха;
* Цикличности- т.е. повторяющейся последовательности;
* Оздоровительной направленности - нацелен на укрепление здоровья в процессе воспитания и обучения;
* Комплексного междисциплинарного подхода- учитывает тесную связь между медицинским персоналом ДОУ и пед коллективом;
* Связи теории с практикой - применение знаний на практике.

**План оздоровления детей в условиях МБДОУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | содержание | группа | периодич­ность выпол­нения | ответствен­ные | время |
| 1 | Оптимизация режима | | | | |
|  | Организация жизни детей в адаптивный период, со­здание комфортного ре­жима. | 1 млад­шая, 2 младшая | ежедневно | Старший воспитатель, воспитатели, психолог, медсестра | В течение года |
| 2 | Охрана психического здоровья | | | | |
|  | Использование приемов релаксации: минуты ти­шины, музыкальные па­узы, игры забавы. | все | Ежедневно несколько раз в день | Воспитатели, специалисты | В течение года |
| 3 | Профилактика заболеваемости | | | | |
|  | Дыхательная гимнастика в игровой форме | Все группы | 3 раза в день во время утренней за­рядки, на про­гулке, после сна | Воспитатели | В течение года |
| Тепловой и воздушный режим в помещении | Все группы | ежедневно | Воспитатели, помощники воспитателей | В течение года |
| Комплекс оздоровительных мероприятий по возрастам | Все группы | ежедневно | Воспитатели, ст. медсестра | В течение года |
| 4 | Оздоровление фитонцидами | | | | |
|  | Озонирование воздуха, прием в пишу чеснока и лука | Все группы | ежедневно | Медсестра |  |
| Подбор в группах комнатных растений способствующих очищению и оздоровлению воздуха | Все группы | 1 раз в год в соответствии с возрастом | Воспитатели | Май-август |
| 5 | Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка | | | | |
|  | Воздушные ванны (облегченная одежда соответствует сезону года) | Все группы | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Прогулки на воздухе | Все группы | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Хождение босиком по «дорожке здоровья» | Все группы | Ежедневно после дневного сна | Воспитатели | В течение года |
| Обширное умывание | Все группы | Ежедневно после дневного сна | Воспитатели | В течение года |
| Игры с водой | Все группы | Во время прогулки, во время занятий | Воспитатели | Июнь-август |
| Занятия физической культурой на свежем воздухе | Все группы | 1 раз в неделю | Воспитатели, инструктор по ФИЗО | В течение года |
|  | Организация двигательного режима в группах | Все группы | ежедневно | Воспитатели, помощники воспитателей | В течение года |
|  | Оздоровительная гимнастика после дневного сна | Все группы | ежедневно | Воспитатели, помощники воспитателей | В течение года |
| 6 | Лечебно-оздоровительная работа | | | | |
|  | *Витаминотерапия* | | | | |
| Витаминизация третьего блюда | Все группы | Ежедневно | Медсестра | В течение года |
| 7 | Мониторинг уровня физического развития и состояния здоровья детей | | | | |
|  | Состояние здоровья физического развития детей | 2 раза в год |  | Медсестра, воспитатели, инструктор по ФИЗО | Сентябрь май |
| Мониторинг состояния здоровья воспитанников - диспансеризация. | 1 раз в год |  | Медицинская комиссия | По плану детской поликлиники |
| Диагностика физической подготовленности | 2 раза в год |  | Воспитатели, инструктор по ФИЗО | Сентябрь май |
| 8 | Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей | | | | |
|  | Работа в кружках групп, консультации, родительские собрания, совместные мероприятия | В течение года согласно годового плана |  | методист, воспитатели, психолог, медсестра | В течение года по плану |

**Здоровьесберегающие педагогические технологии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Время проведения в режиме дня, возраст детей | Особенности методики проведения | | Ответственные |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| *Технологии сохранения и стимулирования здоровья* | | | | |
| Спортивные игры и упражнения | Один раза в неделю. Физкультурный и музыкальный залы, начиная с младшей группы. | Методика обучения детей дошкольного возраста спортивным играм и упражнениям | | Инструктор по физической культуре |
| Интегрированные занятия | Последняя неделя каждого месяца. | Интеграция содержания различных образовательных областей. | | Воспитатели узкие специалисты |
| Игровые минутки (бодрящая гимнастика) | После сна в группе каждый день. Первая и вторая младшие группы | Комплекс, состоящий из подвижных игр, игровых упражнений, основных движений | | Воспитатель |
| Физкультурные минутки | Во время занятий 1,5-2 минуты во всех возрастных группах. | Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола, могут включать дыхательную гимнастику. | | Воспитатели узкие специалисты |
| Динамические паузы (двигательные разрядки) | Во время занятий и между занятий 2-5 минут по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы. | На занятиях в виде игр. Между занятиями в виде п/игр, танцевальных движений, физических упражнений, элементов релаксации. | | Воспитатели |
| Подвижные и спортивные игры | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно. | Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр. | | Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Пальчиковая гимнастика | С младшего возраста индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно | Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любой отрезок времени. | | Воспитатели |
| Упражнения после сна, дорожки здоровья | После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста. | Комплексы физических упражнений в спальне и группе. | | Воспитатели |
| Дыхательная гимнастика | В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста. | Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур | | Воспитатели |
| *Технологии обучения здоровому образу жизни* | | | | |
| Физкультурные занятия | Три раза в неделю в спортивном зале, в группе, на улице, начиная с младшего дошкольного возраста. | Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. | Инструктор по физической культуре, воспитатели | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно, в музыкальном и физкультурном залах, в группе. | Комплексы подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей. | Воспитатели, инструктор по ФИЗО | |
| Занятия по здоровому образу жизни | Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со старшего дошкольного возраста | Программа «Основы безопасности жизнедеятельности», Н. Авдеева,  Р. Стеркина,  О. Князева. | Воспитатели | |
| Физкультурные досуги, праздники | Один раз в квартал (праздник), один раз в месяц (досуг), начиная с младшего возраста. | В соответствии с программой для каждой возрастной группы. | Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели | |
| Занятия с психологом | 1 раз в неделю подгрупповые занятия начиная со старшего дошкольного возраста. | Работа с подгруппой детей со схожими проблемами | Педагог - психолог | |
| *Коррекционные технологии* | | | | |
| Элементы арттерапии | Игры – занятия с использованием арттерапевтических техник, песочная терапия | Использование элементов арттерапии в режимных моментах (прогулка, занятия, игры). | Воспитатели, педагог- психолог | |
| Элементы сказкотерапии | Как часть занятия по подготовке детей к школе | Коррекция мотивационно-личностной сферы. | Воспитатели, педагог-психолог | |
| Артикуляционная гимнастика | Как часть занятий по введению в грамоту, начиная со второй младшей группы | Цель - фонематическая грамотная речь без движений. | Воспитатели, учитель-логопед | |

**Модель режима двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности по физической активности | Особенности проведения | 1 младшая группа (в мин.) | 2 млад­шая группа  (в мин.) | Средняя группа  (в мин.) | Старшая группа  (в мин.) | Подготовительная к школе группа  (в мин.) |
| 1. | Утренняя гимнастика | ежедневно | 3-5 | 5-6 | 6-8 | 8-10 | 10-12 |
| 2. | Физкультминутка | В середине занятия | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 3. | Динамические паузы | Ежедневно по мере утомляемости детей | - | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. | Корригирующая гимнастика | Ежедневно после сна | 2-3 | 3-4 | 4 | 4-5 | 5 |
| 5. | Подвижные игры | ежедневно | 3-5 | 6-10 | 10-15 | 15-20 | 15-20 |
| 6. | Физические игры и упражнения на прогулке | ежедневно | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 |
| 7. | Занятие физической культурой в зале | 2 раза в неделю в зале | Не более 10 минут | Не более 15 минут | Не более 20 минут | Не более 25 минут | Не более 30 минут |
| 8. | Занятие физической культурой на прогулке | 1 раз в неделю на прогулке | - | Не более 15 минут | Не более 20 минут | Не более 25 минут | Не более 30 минут |
| 9. | Самостоятельная двигательная активность детей | Ежедневно | | | | | |
| 10. | Спортивные праздники | 2 раза в год  (январь, июнь) |  | Не более 25 минут | Не более 30 минут | Не более 35 минут | Не более 40 минут |
| 11. | Спортивные досуги | 1 раз в месяц | - | Не более 20 минут | Не более 25 минут | Не более 30 минут | Не более 35 минут |

Важно сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Это может осуществляться через непосредственное обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни (профилактическим методикам - оздоровительная гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки и динамические паузы; пальчиковая, корригирующая, дыхательная и др.)

Богатый спектр оздоровительных и закаливающих мероприятий и процедур, позволяет снижать утомляемость детей на занятиях и других организованных формах обучения.

**2.15. Характеристика жизнедеятельности детей в группе.**

Деятельность воспитанников в свободное от организованной образовательной деятельности организуется с учетом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение их потребностей, в том числе физиологических (сон, питание, пребывание на свежем воздухе и др.), познавательных, творческих, потребности в общении. Анализ состояния здоровья воспитанников позволяет определять дифференцированный подход к каждому ребенку при организации образовательного процесса**.**

Реализация образовательного процесса проходит в непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, путём тесного взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

**Проектирование образовательного процесса на неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Место в режиме дня | Виды деятельности |
| Понедельник | Утро | Самообслуживание  Беседа познавательная  Сюжетно-ролевая игра  Коррекционно-развивающая игра  Наблюдение в уголке природы |
| Утренняя прогулка | Наблюдение  Трудовые поручения  Дидактические игры  Подвижные игры  Спортивные упражнения  Сюжетно-ролевая игра |
| Вечерняя прогулка | Наблюдения  Подвижная игра  Игровые физические упражнения  Самостоятельная двигательная деятельность |
| Работа  с детьми  в группе | Ознакомление с художественной литературой  Сюжетно-ролевая игра  Работа в уголке природы  Артикуляционная гимнастика |
| Вторник | Утро | Дежурство по столовой  Воспитание культурно-гигиенических навыков  Ознакомление с искусством  Беседа (патриотическая, нравственная, гражданско-правовая)  Сюжетно-ролевая игра  Настольно-печатные игры  Ручной труд |
| Утренняя прогулка | Наблюдения  Трудовые поручения  Экспериментирование  Подвижная игра  Спортивная игра  Оздоровительная пробежка  Сюжетно-ролевая игра |
| Вечерняя прогулка | Музыкально-хороводная игра  Наблюдения  Подвижная игра  Игровые физические упражнения |
| Работа  с детьми  в группе | Сюжетно-ролевая игра  Работа в сенсорном уголке  Дидактические игры  Индивидуальная работа  Слушание музыкальных произведений |
|  | Утро | Дежурство по занятиям  ОБЖ (беседы)  Экспериментирование  Наблюдение в уголке природы  Сюжетно-ролевая игра  Работа с детской книгой (иллюстрации, ознакомление с детскими писателями)  Самостоятельная игровая деятельность |
| Утренняя  прогулка | Наблюдения  Трудовые поручения  Подвижная игра  Спортивная игра  Сюжетно-ролевая игра  Дидактические игры  Игровые физические упражнения |
| Вечерняя прогулка | Наблюдения  Подвижная игра  Нерегламентированная двигательная деятельность  Игровые физические упражнения |
| Работа  с детьми  в группе | Беседа о культуре поведения  Работа в физкультурном уголке  Индивидуальная работа с детьми  Театрализованные игры  Ознакомление с художественной литературой |
| Четверг | Утро | Проектная деятельность  Строительные игры  Хозяйственно-бытовой труд  Дежурство в уголке природы  Работа в уголке книги  Сюжетно-ролевая игра |
| Утренняя прогулка | Наблюдения  Трудовые поручения  Подвижная игра  Оздоровительная пробежка  Сюжетно-ролевая игра  Игровые физические упражнения |
| Вечерняя прогулка | Наблюдения  Спортивная игра  Подвижная игра  Работа по звуковой культуре речи |
| Работа  с детьми  в группе | Сюжетно-ролевая игра  Беседа по ознакомлению с окружающим  Самостоятельная игровая деятельность  Работа в уголке уединения |
| Пятница | Утро | Сюжетно-ролевая игра  Коррекционно-оздоровительная игра  Индивидуальная работа  Песенное творчество  Наблюдение в уголке природы |
| Утренняя прогулка | Игры с песком снегом, снежные постройки, игры-шутки, игры развлечения  Наблюдения  Подвижная игра  Сюжетно-ролевая игра  Спортивные упражнения |
| Вечерняя прогулка | Оздоровительная пробежка  Дидактическая игра  Игровые физические упражнения  Сюжетно-ролевая игра |
| Работа  с детьми  в группе | Сюжетно-ролевая игра  Самостоятельная игровая деятельность  Работа в музыкальном уголке  Вечера развлечений |

## Модель образовательного процесса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни проектирования** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ФР | ***Физическое воспитание:***   * охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; * формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; * воспитание культурно-гигиенических качеств;   -формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе   * формирование навыков выполнения основных движений | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Двигатель­ная | ***НОД по физическому развитию***; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др. |
| СКР | ***Нравственное воспитание:***   * формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; * воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе | Трудовая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно- ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.  Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.  Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др. |
| ***Трудовое воспитание:***   * помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; * развитие личности ребенка втруде |
| ПР | ***Умственное воспитание:***   * сенсорное воспитание; * развитие мыслительной деятельности; * воспитание любознательности, познавательных интересов; * формирование элементарных знаний о предметах и | Конструктивная | ***НОД по познавательному развитию***; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно- исследовательские проекты, дидактические,  конструктивные игры и др. |
| РР | явлениях окружающей жизни как условие умственного роста |  | Восприятие художественной литературы и фольклора | ***НОД по речевому развитию***; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.  Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра  (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. |
| ХЭР | ***Эстетическое воспитание:***   * формирование эстетического отношения к окружающему; * формирование художественных умений в области разных искусств | Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др. |
| Изобразитель ная | ***НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности)***; мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического  содержания и др. |
| Музыкальная | ***НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности)***; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном  зале, организация детского оркестра и др. |

**2.16. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в ***форме самостоятельной инициативной деятельности***:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ***ряд требований:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)** |
| ***Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение*** |
| - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;  - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;  - поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;  - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);  - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;  - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;  - обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;  - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; |
| **Старший дошкольный возраст (6-7 лет)** |
| ***Приоритетная сфера инициативы – научение*** |
| - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;  - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;  - рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;  - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;  - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;  - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;  - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;  - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;  - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;  - учитывать и реализовать их пожелания и предложения;  - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| ***Старший дошкольный возраст*** |
| - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;  - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| ***Старший дошкольный возраст*** |
| - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;  - организовывать концерты для выступления детей и взрослых |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| **Старший дошкольный возраст** |
| - развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности. |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Старший дошкольный возраст** |
| - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;  - поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);  - создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;  - обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;  - проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;  - использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников. |

**В части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Поддержка инициативы и самостоятельности детей (Программа «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой)**

В поддержке детской инициативы большую роль играют беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок.

Известный педагог Е.И. Радина подчеркивала, что в беседах воспитатель наталкивает детей на воспоминания, догад­ки, суждения, умозаключения, т.е. учит их логически мыс­лить, В беседе ребенок учится выражать свои мысли в слове, слушать собеседника — а это важные условия для развития его речи. Для пробуждения детской инициативы надо научить воспитателей задавать вопросы. Некоторые вопросы требуют простого названия или описания знакомых предметов и яв­лений, другие — вызывают умозаключения и обобщения, третьи — активизируют мысль ребенка. Конечно, педагог должен прежде всего помнить, для чего задается этот вопрос (выяснить знания ребенка, уточнить его представления об окружающей действительности, выявить понимание им зна­чения того или иного слова, или описать какой-либо пред­мет). Поэтому, задавая детям вопросы (прямые и наводящие), необходимо четко и правильно их сформулировать, чтобы воз­будить самостоятельную мысль детей, подвести их к установ­лению связей и обобщений. В вопросе должна быть основная мысль, понятная ребенку, чтобы заставить его припомнить значение слова, сопоставить знакомые понятия, догадаться о смысле задания, сделать правильный вывод. Умение выра­жать свои мысли, чувства при ответе на четко поставленный вопрос развивает у ребенка важнейшее качество речи — точ­ность словоупотребления. Только правильное руководство беседой развивает у детей навыки диалогической и моноло­гической речи.

Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связ­ное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ре­бенком. В нем взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения к разверну­той монологической речи самого ребенка. В процессе перехо­да от диалога к монологу есть своя четкая логика: взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребенка приобрета­ет произвольный характер, в нее включается элемент плани­рования. Это позволяет двинуться дальше — к обучению планированию и составлению самостоятельного рассказа. Но наиболее высокие требования к связной речи представляет переход к «письменному» изложению мысли, когда ребенок диктует, а взрослый записывает. Здесь проявляется и само­стоятельность суждений ребенка и развиваются инициати­вы. Ребенок в дальнейшем сам предлагает взрослому запи­сать его сочинение, чтобы потом прочитать его родителям или друзьям.

**2.17. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основная **цель взаимодействия**– установить партнерские отношения, объединить усилия для развития потенциальных возрастных возможностей и индивидуальных способностей ребенка; создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

**Задачи работы с родителями:**

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;

- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;

- расширение средств и методов работы с родителями;

- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы;

- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие *принципы:*

*Принцип личной ориентации*.

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

*Принцип социального партнерства*.

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управленииДОУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

*Принцип социального творчества*.

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

В ДОУ действует зарекомендовавшая себя как достаточно эффективная система работы с родителями, которая позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс.

В структуре системы:

- педагогическое просвещение родителей

- информирование родителей, о состоянии и перспективах работы ДОУ через родительские собрания, конференции, работу сайта ДОУ.

- привлечение родителей к руководству ДОУ, через их участие в работе родительского комитета, попечительского совета, родительских собраний;

- работа с семьями «группы риска».

Следует отметить необходимость совместной работы педагогов (воспитателей, социального педагога и педагога-психолога) по установлению педагогически направленного общения с родителями, их нормативно-правовому просвещению на основе исполнения обязательств договора между ДОУ и родителями (законными представителями).

Взаимодействие с семьей воспитанников по реализации ООП осуществляется по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг.

- педагогическое просвещение родителей.

- социально - психолого - педагогическая поддержка семьям, нуждающимся в социальной и психологической коррекции.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

В детском саду широко используются активные формы работы для педагогического взаимодействия:

1. Индивидуальное консультирование по проблемам, касающимся конкретного ребенка педагогами ДОУ.
2. Групповые формы работы (собрания, круглые стол, педагогические гостиные, консультации, опросы и анкетирование с целью изучения общественного мнения о работе ДОУ, мультимедийные показы деятельности детей и педагогов).
3. Наглядная информация в рамках педагогической, просветительной работы деятельности ДОУ. Широко используются в работе традиционные наглядные методы: памятки – рекомендации, открытки - приглашения, визитки, фотовыставки, рекламные буклеты, приглашения, папки-передвижки, информационные стенды, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок.
4. Совместная деятельность всех участников процесса (выставки, проекты, праздники, развлечения). Активно проходят все мероприятия, направленные на совместную деятельность педагогов, детей и родителей: различные акции, праздники, совместные проекты, конкурсы и выставки, совместные занятия, совместные интеллектуальные игры, субботники (совместная трудовая деятельность по благоустройству группы и территории ДОУ).

**Основные направления и формы работы с семьей**

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы** - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в под-готовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и меж персонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.** Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству

**Семейные художественные студии** — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники** — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери. День отца. Новый год. День Победы, Международный День семьи (15 мая). Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

**Семейная ассамблея** — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом— желательно на открытом воздухе.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникаю щих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая —вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации но их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Совместная работа с семьей строится на основе таких основных положений, как:

1. Единство целей и задач воспитания здорового ребенка должны быть понятны родителям (если семья знакома с основным содержанием работы в детском саду, методами и приемами физкультурно-оздоровительной системы, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания).

2. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики.

3. Систематичность и последовательность работы.

4. Индивидуальный подход к каждой семье и ребенку.

**Модель взаимодействия педагогов с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| **Педагогический мониторинг** | * Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. * Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. * Знакомство с семейными традициями. | * Анкетирование родителей * Беседы с родителями * Беседы с детьми о семье * Наблюдение за общением родителей и детей |
| **Педагогическая поддержка** | * Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. * Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. * Сплочение родительского коллектива. | * Беседы с родителями * Психолого-педагогические тренинги * Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей) * Дни открытых дверей * Показ открытых занятий * Родительские мастер- классы * Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов |
| **Педагогическое образование родителей** | * Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. * Удовлетворение образовательных запросов родителей. * Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). | * Консультации * Дискуссии * Информация на сайте ДОУ * Круглые столы * Родительские собрания * Вечера вопросов и ответов * Семинары * Показ и обсуждение видеоматериалов * Решение проблемных педагогических ситуаций * Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей** | * Развитие совместного общения взрослых и детей. * Сплочение родителей и педагогов. * Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. | * Проведение совместных праздников и посиделок * Заседания семейного клуба * Оформление совместных с детьми выставок * Совместные проекты * Семейные конкурсы * Совместные социально значимые акции * Совместная трудовая деятельность |

**Система работы с родителями воспитанников по психолого-педагогической**

**и социальной поддержке семей**

Сегодня перед семьей остро стоит проблема ее дезорганизации, которая связана не только с нарушением взаимодействия супругов по разным причинам, но и системы «родители – ребенок», взаимным отчуждением детей и родителей. Семья не выполняет своих воспитательных функций: успешной социализации детей, обеспечение психологического комфорта, эмоционального благополучия ребенка. Семьи, в которых присутствует алкоголизм, безнравственное поведение, грубость, частые ссоры, нестабильность во взаимоотношениях посещают и наше дошкольное учреждение.

**Цель** специалистов, работающих с детьми в ДОУ (заведующая, методист, воспитатели, социальный педагог, педагог-психолог) - выявление таких семей и обеспечение эффективной помощи семье в вопросах успешной социальной адаптации ребенка.

**Категории семей, различающиеся по уровню социальной адаптации**

**Благополучные семьи** успешно справляются со своими функциями, практически не нуждаются в поддержке социального педагога, так как за счет адаптивных способностей, которые основываются на материальных, психологических и других внутренних ресурсах, быстрее адаптируются к нуждам своего ребенка и успешно решают задачи его воспитания и развития.

**Семьи групп риска** характеризуется наличием групп некоторого отклонения от норм, не позволяющего определить их как благополучные, например, неполная семья, малообеспеченная семья и т.д., и снижающего адаптивные способности этих семей. Они справляются с задачами воспитания с большим напряжением своих сил, поэтому социальному педагогу необходимо наблюдать за состоянием семьи, имеющимися в ней дезадаптивными факторами, отслеживать, насколько они компенсированы другими положительными характеристиками, и в зависимости от этого подбирать другие формы и методы педагогического просвещения, нежели в первом случае.

**Неблагополучные семьи**, имея низкий социальный статус в какой-либо из сфер жизнедеятельности или в нескольких одновременно, не справляются с возложенными на них функциями, их адаптивные способности существенно снижены, процесс семейного воспитания ребенка протекает с большими трудностями, медленно, малорезультативно. Для данного типа семьи необходима активная и обычно продолжительная поддержка со стороны социального педагога.

**Асоциальные семьи** – те, с которыми взаимодействие протекает наиболее трудоемко и состояние которых нуждается в коренных изменениях. В этих семьях, где родители ведут аморальный образ жизни, воспитанием детей, как правило, никто не занимается, дети оказываются безнадзорными, отстают в развитии, становятся жертвами насилия, как со стороны родителей, так и других граждан того же социального слоя. Работа социального педагога с этими семьями должна вестись в тесном контакте с правоохранительными органами, а также органами опеки и попечительства.

Особое место в профессиональной деятельности специалистов ДОУ занимает работа с семьями воспитанников группы психолого-педагогической и социальной поддержки, которая организована в соответствии с нормативно-правовой базой по охране детства.

**Алгоритм деятельности педагогов с социально нестабильными семьями**

Одной из основных задач специалистов, работающих с детьми в ДОУ, является обеспечение эффективной помощи семье в вопросах успешной социальной адаптации ребенка.

При поступлении нового ребенка в образовательное учреждение проводится социальная диагностика семьи, определяется ее тип по различным основаниям классификации:

по структуре:

* полная
* неполная (одинокая мать, родители разведены. Один отец, опекун)
* многодетная;
* по материальной обеспеченности семьи:
* с высоким материальным достатком,
* со средним материальным достатком,
* с низким материальным достатком,
* нуждающиеся (за чертой бедности);

по социально – правовой устойчивости и воспитательному потенциалу семьи:

* социально-устойчивая, благополучная в воспитательном отношении,
* социально-устойчивая, но неблагополучная в воспитательном отношении,
* социально-неустойчивая, неблагополучная в воспитательном отношении,
* социально-неустойчивая, негативная в воспитательном отношении;

по взаимоотношениям:

* гармоничная.
* компромиссная,
* неустойчивая,
* мнимая,
* конфликтная,
* резко конфликтная,
* потребительская.

Одной из форм диагностики (дифференциации) семьи является визит работников образовательного учреждения (в составе: воспитатель группы, социальный педагог).

Целью такого визита является:

-выявление соблюдения прав ребёнка; определение эмоционально-психологического климата,

-обследование жилищно-бытовых условий семьи (первичное, последующее в случае необходимости),

-социальная дифференциация семьи (по выше приведенной схеме).

-повышение уровня ответственности родителей за судьбу ребенка и их активности в отношениях с сотрудниками детского образовательного учреждения.

При организации обследования климата семьи, уровня материальной обеспеченности семьи, записываются рекомендации по решению тех или иных проблем, вопросов, возникших у родителей.

Итог исследования – специалисты ДОУ получают важную информацию о семье и выявляют семьи, которые, возможно, входят в группу «риска»; выделяют конкретных детей и семьи, с которыми предстоит работать.

*Следующим шагом является коррекция выявленных дисгармоничных* отношений в семье и других факторов, провоцирующих возможные трудности в семейных взаимоотношениях. Для этого социальный педагог и психолог используют имеющиеся в их распоряжении социально-педагогические и психолого-педагогические приемы и средства, и формы:

* индивидуальные, фронтальные, плановые опросы родителей с целью изучения динамики семейных взаимоотношений;
* групповые встречи с родителями в форме круглых столов, дискуссий, собраний по проблемам, волнующим родителей;
* активизация деятельности информационных писем со стороны родителей с вопросами, предложениями по оптимизации работы специалистов образовательного учреждения;
* групповые встречи – практикумы с элементами тренинга;
* индивидуальные беседы;
* театрализованные представления для детей с участием родителей и др.

Этим семьям оказывается помощь в воспитании детей со стороны педагогов, администрации ДОУ, а также опытных родителей.

**Психолого-педагогическое сопровождение детей, попавшим в неблагоприятные**

**социально - бытовые условия.**

Индивидуальная работа в отношении семьи, находящейся в социально опасном положении

Намечается ряд мероприятий:

наблюдение за взаимоотношениями родителей и ребенка;

- осуществление посещения семьи на дому (с разрешения родителей);

- опрос участвующих в воспитательном процессе ребенка;

- индивидуальные беседы с ребенком, родителями;

- ряд индивидуальных консультаций (направленных на гармонизацию межличностных отношений в семье) для родителей;

- индивидуальные коррекционные занятия с ребенком (в случае необходимости).

- индивидуальные и подгрупповые занятия, способствующие культурной и социально-бытовой ориентации, гармонизации детско-родительских отношений, развитию коммуникативных навыков, подготовке к школе.

**Семьи, состоящие на учёте в районных отделах по социальной защите населения, стоящие на профилактическом учёте в органах опеки и учреждениях системы и профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.**

Именно эти семьи нуждаются в особом внимании и дополнительном патронаже:

- с целью изучения их потребностей, специфики воспитания детей и внутрисемейных взаимоотношений, динамики их развития (обследование каждой семьи проводится ежемесячно),

- соблюдения прав ребёнка в семье;

- для оказания посильной юридической помощи;

- отстаивание интересов членов таких семей в сопричастных организациях: органах социальной защиты, в бюро по трудоустройству, в органах опеки и попечительства и др.;

- консультирование, направленное на обеспечение информации о деятельности социальных служб и спектра предоставляемых ими услуг;

- оказание содействия в организации совместного досугового общения.

Таким образом, профилактическая работа с семьями воспитанников направлена, прежде всего, на:

- изучение особенностей внутрисемейных взаимоотношений,

- оказание социально-педагогической и социально-психологической помощи в решении проблем семьи,

- повышение уровня педагогической компетентности родителей

- социальной поддержки.

Совместная деятельность способствует гармонизации семейных и детско-родительских отношений, повышает ответственность родителей за судьбу ребенка.

**Алгоритм работы социального педагога с неблагополучной семьей**

1 этап: изучение семьи и осознание существующих в ней проблем, изучение обращений семей за помощью

2 этап: первичное обследование жилищных условий неблагополучной семьи

3 этап: знакомство с членами семьи и ее окружением, беседа с детьми, оценка их условий жизни

4 этап: знакомство с теми службами, которые уже оказывали помощь семье, изучение их действий, вывод

5 этап: изучение причин неблагополучия в семье, ее особенностей, ее целей, ценностных ориентаций

6 этап: изучение личностных особенностей членов семьи

7 этап: составление карты семьи

8 этап: координационная деятельность со всеми заинтересованными организациями (образовательные, дошкольные учреждения, Центр социальной реабилитации детей и подростков, Центр защиты семьи, приюты, детские дома, инспекция по делам несовершеннолетних, комиссия и т.д.)

9 этап: составление плана работы с неблагополучной семьей

10 этап: текущие и контрольные посещения семьи

11 этап: выводы о результатах работы с неблагополучной семьей

**В части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Взаимодействие с семьей с целью решения образовательных задач**

**(Программа «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой)**

Совместная деятельность ДОУ и семьи – главный фактор решения общей задачи – воспитание культуры речевого общения дошкольников. Высокий уровень речевого развития, владение эмоциональным словарем, специальные упражнения, раз­витие умения составить связное высказывание на тему о прави­лах поведения — необходимое условие освоения детьми куль­туры речи. Прежде всего в семье детей знакомят с элементар­ными правилами речевого этикета: учат их здороваться при встрече с родными и близкими, быть приветливыми с родите­лями, желать им доброго утра и спокойной ночи, извиняться.

Педагоги знакомят родителей с публикациями, проводят родительские собрания, приглашают их на педсоветы и кон­ференции, на которых обсуждаются проблемы развития речи дошкольников. Анкетирование родителей на тему «Как гово­рит Ваш ребенок?» помогает выявить индивидуальные осо­бенности развития речи детей, а иногда и выяснить причину некоторых нарушений и особенностей их речи.

Специально для родителей создан целый комплекс посо­бий (рабочие тетради, рисунки, предметные и сюжетные кар­тинки), которые помогут им заниматься, общаться, играть вместе с ребенком, выполняя при этом разнообразные уп­ражнения, направленные на углубленное понимание значе­ния слова, его грамматических и фонетических форм. Поэто­му задача педагога — познакомить родителей с этими пособи­ями, провести с ними «деловую игру», в которой родители сами задумаются над явлениями синонимии (сходство раз­ных слов по значению), антонимии (противоположность слов по значению), полисемии (многозначности), поупражняются в правильном построении предложений разных типов.

Необходимо постоянно привлекать родителей к тому, что­бы они вместе с ребенком могли составить рассказ, записать его, сделать к нему рисунки.

На родительских собраниях необходимо рассказывать ма­мам и папам, бабушкам и дедушкам о необходимости специ­альных занятий по развитию речи, о том, какую роль эти заня­тия играют в умственном развитии ребенка. Кстати, многих родителей приходится в этом убеждать, чаще всего их волну­ют недостатки звукопроизношения и молчание детей в обще­нии с посторонними взрослыми. Беседы с родителями помога­ют им понять, насколько речевое развитие ребенка зависит от общения с родителями, их интереса к совместной с детьми речевой деятельности. Необходимо постоянно развивать у них желание узнать о речевых достижениях и недостатках ребенка.

Интересной формой совместной деятельности являются занятия с участием родителей, театральные представления, организованные музыкальным руководителем и родителями.

Таким образом, овладение родным языком, развитие язы­ковых способностей во взаимодействии ДОУ и семьи рассмат­риваются как условие полноценного формирования личнос­ти ребенка-дошкольника.

**Парциальная программа «Формирование культуры безопасности»**

**Л.Л. Тимофеева.**

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Между педагогом и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

* организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
* ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
* организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);
* ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

**2.18. Взаимодействие с социумом.**

ДОУ занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Орла и активно взаимодействует с социумом.

Принципы связи с социумом:

* учета запросов общественности,
* принятия политики ДОУ социумом,
* сохранения имиджа ДОУ в обществе,
* установления коммуникаций между ДОУ и социумом.

**Взаимодействие детского сада с социумом включает в себя работу с государственными структурами**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учреждения**  **Образования и науки** | **Учреждения**  **здравоохранения** | **Спортивно-**  **оздоровительные**  **учреждения** | **Учреждения культуры** | **Общественные организации** |

Оно заключается в участии в конкурсах, в федеральных и региональных образовательных программах, в решении административно-хозяйственных проблем, в участии в культурно-массовых мероприятиях, благотворительных акциях.

Взаимодействие с учреждениями образования и науки – это, прежде всего прохождение процедуры аттестации, лицензирования; повышение квалификации педагогических кадров; получение нормативно-правовой документации; участие в совещаниях, семинарах, конференциях, круглых столах; обмен опытом, участие в экспериментальной деятельности, апробации авторских программ.

Основные направления сотрудничества с учреждениями образования и науки:

- создание механизмов определения и распространения передового педагогического опыта в области дошкольного образования;

 - поддержка инновационных разработок педагогов ДОУ вариативное использование их в системе образовательной работы учреждения;

- разработка эффективной системы мониторинга и контроля качества образования,

- дополнение программного обеспечения образовательного процесса с учетом взаимодействия с учреждениями социума.

Главным механизмом создания модели методической службы становятся творческие объединения с учетом индивидуальных интересов и возможностей педагогов и сотрудников учреждений социума, способствующих развитию инновационных процессов в ДОУ:

* Организация методической работы среди педагогов по самообразованию (профессиональное самопознание, поиск педагогами собственных внутренних резервов и «точек роста»).
* Музейная педагогика в социокультурной системе ДОУ (осознание педагогами возможных ориентиров профессионального творчества в контексте единой, принятой всем коллективом, методологии образования в тесной связи с социумом).
* Психологическое сопровождение педагогов в процессе экспериментальной деятельности (психическое здоровье педагогов).

На эффективное решение задач оказал влияние разносторонний характер содержания методической работы с педагогическими кадрами и сотрудниками учреждений социума. Приоритет за активными методами работы (решение проблемных ситуаций, тренинги, экскурсии- посещения учреждений социальных партнеров, дискуссии, семинары-практикумы, разгадывание педагогических кроссвордов, обсуждение двух противоположных точек зрения и др.)

**Социальное партнерство стало для нашего учреждения эффективным методом сотрудничества.** Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей, сотрудников учреждений социума.

Новая модель методической службы обеспечивает условия для интеллектуального единства педагогического коллектива и социума за счет овладения достижениями педагогической науки, стимулирования самообразования, приучения к постоянному анализу текущей работы, пробуждения интереса к исследовательской деятельности, психолого-педагогической поддержки.

Организация социокультурной и педагогической связи с учреждениями социума позволяет более эффективно решать задачи адаптации ребенка к жизни в обществе, использовать максимум возможностей для развития индивидуальных способностей дошкольников.

## 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Материально-техническое обеспечение Программы. Обязательная часть.**

МБДОУ – детский сад №65, реализующий Программу, обеспечивает материально- технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи:

* осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
* организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
* использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
* обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
* обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
* эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Учреждение создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение Учреждением требований:

* санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;
* пожарной безопасности и электробезопасности;
* охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;

1. возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, Учреждение учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

* учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
* помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

* + 8 групп,
  + музыкальный зал;
  + физкультурный зал;
  + кабине педагога-психолога;

- комната психологической разгрузки

* + 2 кабинета учителя-логопеда;
  + музей «Родничок»
  + 8 прогулочных площадок;
  + спортивная площадка.

**3.2. Материально-техническое обеспечение Программы при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пространство** | **Количество** | **Оборудование** |
| **группы** | **8** | Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями:  -современное игровое оборудование  -новая мебель  -дидактические игры  -спортивное оборудование (Различные напольные дорожки с различным рельефом и текстурой, |
| - музыкальный зал | **1** | Музыкальные инструменты: рояль, синтезатор, проектор мультимедийный, экран, диски, музыкальный центр, видеомагнитофон, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, методическая литература, ковер (2), мебельная стенка |
| физкультурный зал | **1** | Стационарное оборудование: спортивный комплекс, гимнастические стенки. Переносное оборудование: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | скамейки, маты, дорожки, канаты, дуги, гантели, кегли, мягкие кубы, доски для ходьбы, ленты, массажеры, мячи массажные, мячи-хопы, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, лыжи, клюшки, обручи, щиты баскетбольные, эспандеры, рюкзаки детские, бревно мягкое, мешочки с грузом, полоса препятствий, туннель. |  |
| Кабинет педагога- психолога | **1** | Оборудование: мебель, дидактические игры и пособия, компьютер | Доступно для всех категорий детей |
| логопедический кабинет | **2** | Оборудование: мебель, зеркало, дидактические игры и пособия, массажный стул, кушетка,  набор методических материалов для развития и коррекции восприятия «Знакомство с формой», «Знакомство с цветом», «Предметный мир в картинках», «Свойства  предметов», «Тактильное  домино» | Доступно для всех категорий детей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Музей «Родничок» | **1** | Экспонаты – предметы быта русской избы.  Предметы декоративно-  прикладного искусства. | Доступно для всех категорий детей |
| Методический центр | | 1. ТСО 2. Компьютеры, ноутбук . 3.Методическая литература.   4.Художественная литература, энциклопедии. 5.Дидактические игры и пособия (муляжи, картины, гербарии, коллекции, глобусы, предметы декоративного искусства и т.д.  6.Методические разработки. | |

**3.3. Обеспеченность Программы методическими материалами. Обязательная часть Программы.**

Обеспеченность методическими материалами обязательной части Программысоответствует "Примерной основной образовательной программы дошкольного образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

* + ранний возраст;
  + социально-коммуникативное развитие;
  + познавательное развитие;
  + речевое развитие;
  + Художественно-эстетическое развитие;
  + физическое развитие;
  + взаимодействие с семьей.

## Примерный перечень методических материалов для реализации обязательной части образовательной программы: Организация и управление ДОУ

1. Бережнова О.В. Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. – М.: Цветной мир,2014.
2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. – М.: Цветной мир,2014
3. Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО). – М.: Цветной мир,2014.
4. Бережнова О.В. Интегрированное планирование образовательной деятельности в детском саду. – М.: Институт СДП,2013.
5. Бережнова О.В. Образовательная деятельность во второй младшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. – М.: Цветной мир,2014.
6. Бережнова О.В. Образовательная деятельность в средней группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. – М.: Цветной мир,2014.
7. Бережнова О.В. Образовательная деятельность в старшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. – М.: Цветной мир,2014.
8. Бережнова О.В. Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. – М.: Цветной мир,2014.
9. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. М.: Цветной мир,2014.
10. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М.: Цветноймир,2014.

## Младенчество и ранний возраст

1. Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самодеятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение,2010.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир,2014.
3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Ранний возраст. Уч.- метод. Пособие. – М.: Цветной мир,2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир,2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир,2014.

## Социально-коммуникативное развитие

1. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа,2010.
2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.:Цветной мир,2013.
3. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир,2013.
4. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир,2013.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир,2013.
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная Азбука. – М.: Цветной мир, 2013.

7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь– друг, огонь – враг. Уч.- метод. Пособие. – М.: Цветной мир,2013.

8.Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир,2013.

9.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». – М.: Цветной мир, 2014.

10.Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир,2014.

## Познавательное развитие

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир,2014.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа.Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир,2014.
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч. метод. пособие. – М.: Цветной мир,2014.
5. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. Пособие. – М.: Цветной мир,2014.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир,2014.
7. Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе» Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада.– М.: Цветной мир,2014.
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1,2.

–М.: Ювента, 2012.

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента,2014.
2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента,2013.
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента,2014.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента,2009.
5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет.– М.: Ювента,2014.
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента,2013.
7. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2.Курс лекций с видео приложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября»,2013.

## Речевое развитие

1. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф,2009.
2. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф,2009.
3. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5 и 5-6 лет. – М: Вентана-Граф,2009.
4. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера,2010.
5. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера,2014.
6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера,2011.
7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера,2013.
8. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера,2013.
9. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера,2014.
10. Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.
11. Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 12. 3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера,2014.

## Художественно-эстетическое развитие

1. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе

«Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир,2014.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир,2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир,2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир,2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир,2014.
6. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки»,

«Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.:Цветной мир, 2014.

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир,2011.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа.Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир,2011.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир,2011.
4. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа),«Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир,2011.
5. Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир,2011.
6. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир,2014.
7. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир,2014.
8. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир,2014
9. Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир,2013.
10. Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра»,2012.
11. Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки- бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра»,2013.
12. Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие послушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра»,2013.
13. Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра»,2013.
14. Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра»,2013.
15. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра»,2014.
16. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – М.,2010.

## Физическое развитие

1. Бойко В.В. Юные олимпийцы. Программа и методические рекомендации по физическому развитию детей дошкольного возраста.
2. Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».
3. Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».
4. Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».
5. Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».

## Взаимодействие с семьей

1. Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе. – СПб.: Детство-Пресс,2011.

2.Коломийченко Л.В. Я – компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. – М.: ТЦ Сфера,2013.

3. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО – СПб.: Детство-пресс,2014.

## Повышение профессиональной компетентности педагога

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. – М.: Педагогическое общество России,2013.
2. Бережнова О.В. Взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки детей к школе // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 3. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
3. Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. – М.: Педагогическое общество России,2013.
4. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
5. Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании// Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. –М.: Педагогическое общество России,2013.
6. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 4. – М.: Педагогическое общество России,2013.

## Обеспеченность Программы методическими материалами. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

|  |  |
| --- | --- |
| Социально- коммуникативное развитие | Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  Парциальная программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко А.И. Буренина.  Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» под ред. Л.Л. Тимофеевой |
| Познавательное развитие | Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Программа познавательного развития детей 3-7лет «Ребенок и окружающий мир Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.  Парциальная программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики» И.А.Лыковой,  Парциальная программа экологического воспитания и развития «Наш дом природа» |
| Речевое развитие | Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой    «Программа развития речи  дошкольников» О.С. Ушаковой, |
| Художественно- эстетическое развитие | Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет  «Цветные ладошки» И.А.Лыковой,  Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынина. |
| Физическое развитие | Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  Парциальная программа физического развития детей 3-7- лет «Малыши- крепыши» Бережновой О.В., Бойко В.В., |

* 1. **Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации обязательной части Программы**

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

## Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Характеристика** |
| 1 | насыщен­ность | Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает:   * игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); * двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; * эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; * возможность самовыражения детей.   Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными  материалами |
| 2 | Трансформируемость | Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей |
| 3 | Полифункциональность | Полифункциональность материалов предполагает:   * возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; * наличие в организации или группе полифункциональных (не   обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных мате­риалов, пригодных для  использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| 4 | вариатив­ность | Вариативность среды предполагает:   * наличие в организации или группе различных про­странств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и обору­дования, обеспечивающих свободный выбор детей; * периодическую сменяемость игрового материала, появление   новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| 5 | доступность | Доступность среды предполагает:   * доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей- инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; * свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; * исправность и сохранность материалов и оборудования. |
| 6 | безопасность | Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. |

## Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ранний возраст** | | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | | |
| Образные игрушки | Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для  режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). | |
| Предметы быта | Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр. | |
| Техника, транспорт | Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др. | |
| Бросовые материалы и предметы-  заместители | Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр. | |
| Ролевые атрибуты | Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр. | |
| Атрибуты для  уголка ряженья | Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр. | |
| игрушки и оборудование для театрализованной  деятельности | Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра;  карнавальные шапочки. | |
| ***Познавательное развитие*** | | |
| Дидактические пособия и игрушки | Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия,  иллюстрации художников. | |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). | |
| Строительные материалы и  конструкторы | Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего крупными деталями. | |
| ***Речевое развитие*** | | |
| Библиотека,  аудиотека | Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | |
| Материалы и оборудование для художественно-  продуктивной деятельности | Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые. | |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической  музыки разного характера. | |
| ***Физическое развитие*** | | |
| Физкультурное оборудование | 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи  разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка. | |
| Оздоровительное оборудование | Оздоровительный модуль(массажные коврики и дорожки, коврики  разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. | |
| **Младший и средний дошкольный возраст** | | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | | |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция»,  «Зоопарк» и др. | |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов:  молоток, топор, пила. | |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки,  обозначающие средства связи (телефон, компьютер). | |
| Бросовые материалы и предметы-  заместители | Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр. | |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные  уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др. | |
| Атрибуты для  уголка ряженья | Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных  героев и др. | |
| Игрушки и оборудование для театрализованной  деятельности | Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра. | |
| ***Познавательное развитие*** | | |
| Дидактические пособия и игрушки | Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные  пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. | |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений  за ветром, крупные лупы и пр. | |
| Строительные  материалы и конструкторы | Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего. | |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. | |
| ***Речевое развитие*** | | |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора. | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | |
| Материалы и оборудование для художественно- продуктивной деятельности | Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, | |
|  | репродукции, детские художественные альбомы. | |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально- игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки. | |
| ***Физическое развитие*** | | |
| Физкультурное оборудование | Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др. | |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр. | |
| **Старший дошкольный возраст** | | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | | |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция»,  «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др. | |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила,  топор, отвертка, гаечный ключ и др. | |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). | |
| Бросовые материалы и предметы-  заместители | Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр. | |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды. | |
| Атрибуты для  костюмерной | Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др. | |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др. | |
| ***Познавательное развитие*** | | |
| Дидактические пособия и игрушки | Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки,  интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы,  голосами птиц и др. | |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные  сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования. | |
| Строительные материалы и  конструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др. | |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. | |
| ***Речевое развитие*** | | |
| Библиотека, аудиотека | | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | |
| Материалы и оборудование для художественно- продуктивной деятельности | | Карандаши цветные(18-24цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3размера для каждого ребенка), краски гуашь(8-12цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок. |
| Музыкальное  оборудование и игрушки | | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально- игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. |
| ***Физическое развитие*** | | |
| Физкультурное оборудование | | Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка  волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др. |
| Оздоровительное оборудование | | Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и  пр. |

## 3.6. Распорядок и режим дня. Обязательная часть Программы.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации. Более подробно об организации образовательного процесса говорится в локальном нормативном документе – Календарном учебном графике Учреждения (Приложение 1)

## Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют возрастное деление детей по группам.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста проводятся не за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

*Особенности организации режимных моментов*

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Основное требование – чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

*Прием пищи.* Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

*Прогулка.* Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Воспитатели обеспечивают достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

*Ежедневное чтение.* В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом чтение не превращается в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

*Дневной сон.* Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

*Организация прогулки.*

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

* наблюдение,
* подвижные игры,
* труд на участке,
* самостоятельную игровую деятельность детей,
* индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств. Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки.

*Организация питания*

В процессе организации питания решаются задачи гиены и правил питания:

* мытье рук перед едой;
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
* после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы.

Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

*Организация совместной деятельности*

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

*Организация самостоятельной деятельности*. *Самостоятельная деятельность*:

1. свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
2. организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

*Организация образовательной деятельности (занятий)*

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятия не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность занятия

для детей от 3 до 4 лет - не более 15минут,

* для детей от 4 до 5 лет - не более 20минут,
* для детей от 5 до 6 лет - не более 25минут,
* для детей от 6 до 7 лет - не более 30минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10минут.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Примерные режимы дня для возрастных групп**

**1 МЛАДШАЯ ГРУППА (2-3 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика | 06.30–08.20 |
| Подготовка к завтраку, **завтрак** | 08.20–08.50 |
| Совместная деятельность педагогов с детьми, игры общение. | 08.50–09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00–09.10 |
| **Второй завтрак** | 09.10–09.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  возвращение с прогулки | 09.30–11.40 |
| Подготовка к обеду, **обед** | 11.40-12.05 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.05–15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные,  водные процедуры | 15.05–15.20 |
| Подготовка к полднику, **полдник** | 15.20–15.40 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.40-15.50 |
| Совместная деятельность взрослого с  Детьми, игры, общение, досуги | 15.50–16.20 |
| Подготовка к ужину, **ужин** | 16.20–16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход детей домой | 16.50.–18.30 |

**2 МЛАДШАЯ ГРУППА** (3-4 года)

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика | 06.30–08.20 |
| Подготовка к завтраку, **завтрак** | 08.20–08.50 |
| Совместная деятельность педагогов с детьми, игры общение. | 08.50–09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00–09.40 |
| **Второй завтрак** | 09.45–09.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  возвращение с прогулки | 09.30–11.40 |
| Самостоятельная деятельность детей:  игры, общение по интересам | 11.55-12.10 |
| Подготовка к обеду, **обед** | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40–15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные,  водные процедуры | 15.05–15.20 |
| Подготовка к полднику, **полдник** | 15.20–15.45 |
| Совместная деятельность взрослого с  Детьми, игры, общение, досуги | 15.50–16.20 |
| Подготовка к ужину, **ужин** | 16.30–17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход детей домой | 17.00.–18.30 |

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика | 06.30–08.25 |
| Подготовка к завтраку, **завтрак** | 08.25–08.50 |
| Совместная деятельность педагогов с детьми, игры общение. | 08.50–09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00–09.20  9.30 - 9.50 |
| **Второй завтрак** | 09.50–10.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  возвращение с прогулки | 10.05–12.05 |
| Самостоятельная деятельность детей:  игры, общение по интересам | 12.05-12.20 |
| Подготовка к обеду, **обед** | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50–15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные,  водные процедуры | 15.00–15.20 |
| Подготовка к полднику, **полдник** | 15.25–15.45 |
| Совместная деятельность взрослого с  Детьми, игры, общение, досуги | 15.45–16.40 |
| Подготовка к ужину, **ужин** | 16.40–17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход детей домой | 17.00.–18.30 |

**СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика | 06.30–08.30 |
| Подготовка к завтраку, **завтрак** | 08.30–08.45 |
| Совместная деятельность педагогов с детьми, игры общение, экспериментирование, подготовка к организованной образовательной деятельности | 08.45–09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00–09.25  9.35 - 9.55 |
| **Второй завтрак** | 09.55–10.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  возвращение с прогулки | 10.05–12.20 |
| Самостоятельная деятельность детей:  игры, общение по интересам | 12.20-12.35 |
| Подготовка к обеду, **обед** | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00–15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные,  водные процедуры | 15.00–15.20 |
| Подготовка к полднику, **полдник** | 15.20–15.40 |
| Совместная деятельность взрослого с  Детьми, игры, общение, досуги | 15.40–16.40 |
| Подготовка к ужину, **ужин** | 16.40–17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход детей домой | 17.00.–18.30 |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика | 06.30–08.30 |
| Подготовка к завтраку, **завтрак** | 08.30–08.45 |
| Совместная деятельность педагогов с детьми, игры общение, экспериментирование, подготовка к организованной образовательной деятельности | 08.45–09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00–10.50 |
| **Второй завтрак** | 10.10 -10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  возвращение с прогулки | 10.50–12.25 |
| Самостоятельная деятельность детей:  игры, общение по интересам | 12.25 - 12.40 |
| Подготовка к обеду, **обед** | 12.40-13.05 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.05–15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные,  водные процедуры | 15.00–15.20 |
| Подготовка к полднику, **полдник** | 15.20–15.40 |
| Совместная деятельность взрослого с  Детьми, игры, общение, досуги | 15.40–16.40 |
| Подготовка к ужину, **ужин** | 16.40–17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход детей домой | 17.00.–18.30 |

## 3.7.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Обязательная часть программы.

Программа предусматривает организацию культурно- досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

* + организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
  + развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
  + создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
  + обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
  + формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

**Формы** организации досуговых мероприятий:

* + праздники и развлечения различной тематики;
  + выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
  + спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
  + творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

## 3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Организация культурно- досуговой деятельности детей МБДОУ- детского сада № 65 г. Орла**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Наименование возрастных групп** | | | | | |
| Первая младшая группа  (2 – 3 года) | Вторая младшая группа (3-4  года) | Средняя группа (4 -5лет) | Старшая группа (5 – 6  лет) | | Подготовительная группа  (6 – 7 лет) |
| **Совместно с родителями как с участниками**  **образовательного** | Первая младшая  группа | Вторая младшая группа | Средняя группа  (4 -5 лет) | Старшая  группа | | Подготовительная  группа |
| **процесса** | (2 – 3 года) | (3-4  года) |  | | (5 – 6  лет) | (6 – 7 лет) |
| сентябрь | Развлекательная прогулка | День знаний | | | | |
| октябрь |  | Литературно- музыкальные гостиные «Осенние пейзажи» Физкультурные досуги «Осенний марафон» | | | | |
| ноябрь |  | Литературные гостиные, посвященные Дню матери «Мир материнской любви Спортивно- оздоровительная неделя «За здоровьем в детский сад» | | | | |
| декабрь | Новогодние утренники | | | | | |
| январь | «Рождественский сувенир» (игры, забавы в группе, на улице | «Рождественский сувенир»  (игры, забавы в группе, на улице, в музее) Зимний спортивный праздник «И в морозный зимний день быть здоровыми не лень!» | | | | |
| февраль |  |  |  | | Спортивное развлечение «Хочется мальчишкам в армии  служить» | |
| март | Праздники, посвященные Международному Женскому Дню | Праздники, посвященные Международному Женскому Дню  Развлечение «Широкая Масленица» Неделя театра в детском саду | | | | |
| апрель |  |  |  | | Спортивный праздник  «Космонавтами мы будем» | |
| май | Праздник «Мы  уже не малыши» |  |  | | Праздник «До  свидания Детский сад» | |
|  | Праздники, посвященные Дню Победы | | | | |
| июнь |  | Спортивное развлечение, посвященное Дню Защиты детей | | | | |
| август |  | Мероприятия, посвященные Дню освобождения Орла от немецко - фашистских захватчиков | | | | |
| **Конкурсы, выставки, акции, организуемые совместно с родителями как участниками образовательного процесса** | декабрь | Смотр-конкурс «Зимняя сказка» (поделки, ёлочные игрушки, икебаны и т. п.), украшение групп к Новому году. | | | | |
| апрель | Смотр-конкурс «Пасхальный сувенир» | | | | |
| май | Экологическая акция по благоустройству и  озеленению участков групп. | | | | |

## 3.9. Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым условиям реализации вариативной образовательной программы:

1. укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
2. уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОУ;
3. непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации).

**Педагогический работник** — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

**К педагогическим работникам относятся такие специалисты, как:**

- воспитатель (включая старшего)

- педагог-организатор

- социальный педагог

- учитель-дефектолог

- учитель – логопед

- педагог-психолог

- тьютор

- педагог дополнительного образования (включая старшего),

- музыкальный руководитель

- руководитель физического воспитания

- инструктор по физической культуре

- методист

- социальный педагог

## - инструктор-методист (включая старшего)

## Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

* осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
* соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
* уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
* развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях

**Учебно-вспомогательный персонал -** работники учреждения: помощники воспитателя, младшие воспитатели, участвующие в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников.

**Профессиональные обязанности учебно-вспомогательного персонала:**

- участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников

- осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для их социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации

* совместно с медицинскими работниками и под руководством воспитателя обеспечивает сохранение и укрепление здоровья воспитанников, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня51

- организует с учетом возраста воспитанников работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь

- участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников.

**-** обеспечивает санитарное состояние помещений и оборудования

- обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

* взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими).
* выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

## Профессиональная компетентность педагогов.

Эффективность коррекционно-развивающей и образовательной работы во многом зависит от профессиональной компетентности педагогов. Оптимальным вариантом является тот, при котором специалист имеет две квалификации (олигофренопедагог и учитель-логопед), и прошел курсы повышения квалификации по вопросам обучения и воспитания детей с ОВЗ. Коррекционно-образовательная работа с дошкольниками с ОВЗ в числе прочих имеет специфическую особенность - чем меньше возраст детей, тем больший удельный вес приобретают задачи развивающего характера. Работа строится с учетом индивидуально-типологических и психологических особенностей ребенка. Если работа с ребенком начинается в старшем дошкольном возрасте, то коррекционные и развивающие задачи решаются в комплексе. Специалист должен учитывать все факторы, которые позитивно или негативно могут влиять на ребенка. Это и состояние физического здоровья, и состояние центральной нервной системы (ЦНС), и воздействие на ребенка микросоциальной среды. С учетом этих особенностей выбирается и дозируется учебная нагрузка.

## Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники ДОУ обязаны:

* систематически повышать свой профессиональный уровень;
* проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог умеет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи. Все участники образовательного процесса, в решении учебно-познавательных и профессиональных задач активно применяют информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В учреждении созданы необходимые условия обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

## Аттестация педагогов дошкольных учреждений

Аттестация педагогов ДОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья4.

## 3.10. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной Программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих муниципальные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании ДОУ, реализующем программу дошкольного образования. Финансовое обеспечение реализации Программы определяется в соответствии с потребностями ДОУ на осуществление всех необходимых расходов при реализации Программы.

При определении потребностей в финансовом обеспечении реализации Программы учитываются в том числе следующие условия:

• направленность группы;

• режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);

• возраст воспитанников (возрастная категория обучающихся в группе);

• прочие особенности реализации Программы

Объем финансового обеспечения реализации Программы является достаточным для осуществления Учреждением:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

- расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания РППС (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

- иных расходов, связанных с реализацией Программы.

## Приложение 1

## КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ- детского сада № 65 г. Орла разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. №08-249;
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН2.4.1.3049-13);
* "Примерная основная образовательная программа дошкольного образования", одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте **от 2 до 8 лет** в группах общеразвивающей направленности.
* Устав МБДОУ – детский сад № 65 общеразвивающего вида города Орла.

Программа разработана с цельюпсихолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана на основе "Примерной основной образовательной программы дошкольного образования".

## Приоритетные задачи реализации Программы:

* охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;
* создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
* развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей;
* создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
* формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
* формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
* развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
* организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного о человека;
* воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Программа **реализуется** на государственном языке Российской Федерации -

## русском.

## Корректировка Программы осуществляется Педагогическим советом МБДОУ.

Управление реализацией Программы осуществляется заведующей МБДОУ, заместителем заведующей по воспитательной работе, старшим воспитателем. **Педагогический мониторинг** осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих **задач:**

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

* не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
* позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
* учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
* позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
* учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития -карты наблюдения.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

## Ожидаемый результат:

* Достижение заданного качества образования, повышение конкурентоспособности МБДОУ.
* Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей в соответствии с возрастными особенностями.
* Сформированность у дошкольников устойчивого интереса к поиску и усвоению новых знаний, к саморазвитию, самосовершенствованию.
* Повышение уровня социальной компетентности детей.
* Улучшение показателей физического и психологического здоровья воспитанников.
* Объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и МБДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей.

Основные методологические **подходы** к формированию Программы:

**-культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как

«процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);

* + **личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;
  + **деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные **принципы** формирования Программы:

* + совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
  + полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
  + учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);
  + целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
  + содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
  + поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

* учет этнокультурной ситуации развития детей;
* построение партнерских взаимоотношений с семьей;
  + обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе

## системы принципов деятельностного обучения:

* + **принцип психологической комфортности:** взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
  + **принцип деятельности:** основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
  + **принцип целостности:** стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);
  + **принцип минимакса:** создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
  + **принцип творчества:** образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
  + **принцип вариативности:** детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия идр.;
  + **принцип непрерывности:** обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

**Обязательная часть** Программы полностью соответствует "Примерной основной образовательной программы дошкольного образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 21 августа 202, г. №1);

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально – коммуникативное развитие | Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  Парциальная программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко А.И. Буренина.  Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» под ред.  Л.Л. Тимофеевой |
| Познавательное развитие | Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  Парциальная программа познавательного развития детей 3-7 лет «Ребенок и  окружающий мир». Бережнова О.В.,  Тимофеева Л.Л.  Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников  «Игралочка» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Парциальная программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики»: И.А.Лыковой,  Парциальная программа экологического воспитания и развития «Наш дом природа!»  Н.А. Рыжова |
| Речевое развитие | Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой    «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой. |
| Художественно- эстетическое развитие | Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет  «Цветные ладошки» И.А.Лыковой,  Программа музыкального образования «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова |
| Физическое развитие | Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой  Парциальная программа физического развития детей 3-7- лет  «Малыши- крепыши» Бережновой О.В., Бойко В.В. |

Программа реализует модель образовательного процесса**,** в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы,которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1. образовательные области,
2. основные воспитательные задачи,
3. сквозные механизмы развития детей,
4. виды детской деятельности,
5. формы организации детских видов деятельности.

## Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;
* создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, городе;
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

**Приложение 1**

**Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Наименование возрастных групп** | | | | | | | | | | | |
| Первая  младшая  группа  (2-3 года) | | Вторая  младшая  группа  (3-4 года) | | Средняя  группа  (4-5 лет) | | | | Старшая  группа  (5-6 лет) | | Подготовительная  группа  (6 – 7 лет) | |
|
|
|
|
| 1 | Количество возрастных  групп | 1 | | 1 | | 2 | | | | 2 | | 2 | |
|
| 8 групп | | | | | | | | | | | |
| **Образовательный период 01.09.2020-31.08.2021г.**  **52 недели** | | | | | | | | | | | | | |
|
| 2 | Период НОД | | 01.09.2020 г. - 31.05.2021г.  36 недель | | | | | | | | | | |
|
| 2.1. | 1 полугодие | | 02.09.2020 г. - 31.12.20220 г.  16 недель | | | | | | | | | | |
|
| 2.2. | 2 полугодие | | 09.01.2021 г. - 29.05.2021 г.  20 недель | | | | | | | | | | |
|
| 3 | Летний оздоровительный  период | | с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.  13 недель | | | | | | | | | | |
|
| В летний оздоровительный период проводится НОД только эстетической и оздоровительной направленности. | | | | | | | | | | |
|
|
| 4 | Продолжительность  недели | | 5 дней (понедельник – пятница) | | | | | | | | | | |
|
| 5 | Режим работы ДОУ | | 06.30 – 18.30 | | | | | | | | | | |
|
| 6 | Режим работы ДОУ в  летний оздоровительный  период | | 06.30 – 18.30 | | | | | | | | | | |
|
|
| 7 | Продолжительность  непрерывной  образовательной  деятельности | | 10 мин. | | 15 мин. | | 20 мин. | | | | 25 мин. | | 30 мин. |
|
|
| В середине НОД статического характера проводятся физминутки | | | | | | | | | | |
|
|
|
| 8 | Перерыв между  непосредственной  образовательной  деятельностью | | не менее  10 мин. | не менее  10 мин. | | не менее  10 мин. | | | | не  менее  10 мин. | | | не менее  10 мин. |
|
|
|
| 9 | Объём недельной  образовательной нагрузки | | 2 часа | 2 часа 45  минут | | 4 часа | | | | 6 часов  15  минут | | | 8 часов 30  минут |
|
|
| 10 | Занятия по  дополнительному  образованию  (вторая половина дня)  Дополнительные общеобразовательные программы кружков реализуются в течение года за исключением ЛОП. | | 1 раза в  неделю  не более  10 минут | 2 раза в  неделю  не более  15 минут | | 2 раза в  неделю  не более  20 минут | | | | 2 раза в  неделю  не  более  25  минут | | | 2 раза в  неделю не  более 30  минут |
|
|
|
|
|
|
| 11 | Мониторинг достижения  детьми планируемых  результатов освоения  основной общеобразовательной  программы дошкольного  образования | | первичный | | | | |  | 09.09-16.09.2019 | | | | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| итоговый | | | | |  | 13.04 -24.04.2020 | | | | |
|  |
| 12 | Праздничные  (выходные дни) | | 2-4 ноября 2020 – День народного единства  1 января - 8 января 2021 г. – новогодние каникулы  22-24 февраля 2021 г. – День защитника Отечества  7-9 марта 2021 г. – Международный женский день  1-5 мая 2021 г. – Праздник весны и труда  9-11 мая 2021 г. – День Победы  12-14 июня 2020 г. – День России | | | | | | | | | | |