

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 комбинированного вида

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 1 от 26.08. 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая МБДОУ №1
Ерина Т.В.
Приказ № 219/г
от «26» августа 2020г.



**Рабочая программа
образовательной деятельности
в старшей группе «Ягодка»
общеразвивающей направленности
на 2020 – 2021 учебный год**

**Воспитатели:
Масягина Юлия Николаевна
1 квалификационная категория
Филина Светлана Федоровна
высшая квалификационная категория**

г.Орел, 2020 год

Содержание программы:

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3 - 4
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей группы.....	4 - 6
1.3. Цели и задачи реализации Программы.....	6 - 8
1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	8
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	8 -14
2. Содержательный раздел.....	14
2.1. Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе.....	14 - 18
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	18
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	18 - 22
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	22 - 26
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	26 - 28
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	28 - 34
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	34 - 37
2.3. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности.....	37 - 89
2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) Воспитанников.....	89 - 97
3. Организационный раздел.....	97
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	98 - 101
3.2. Учебно – методическое обеспечение Программы.....	101 - 106
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	106 - 113
3.4. Особенности организации предметно – пространственная среда.....	113 - 115
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе, в том числе совместно с семьями воспитанников	116 - 122
4. Приложение.....	123
1. Списочный состав детей.....	123
2. Распределение по группам здоровья.....	123
3. Таблица для характеристики семей.....	124
4. Комплексно-тематическое планирование.....	125 -129
5. Примерный список литературы.....	129 -130
6. Примерный музыкальный репертуар.....	130 -133
7. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.....	133 -136

Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ детский сад №1 комбинированного вида в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Программа старшей группы МБДОУ детский сад №1 комбинированного вида составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в ФГОС дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января № 331 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13)
- Конституция РФ, ст. 43, 72
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Устав МБДОУ д/с №1
- ООП МБДОУ д/с №1

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому
- художественно – эстетическому.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, со-

держание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 37 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования на основе ООП МБДОУ детский сад №1, учитывает принципы «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «От рождения до школы» (внесена в реестр образовательных программ Дошкольного образования ФИРО, присвоен гриф УМО, протокол № 2 от 02.12.2014 г. заседания Президиума УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров).

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Основное **приоритетное направление** старшей группы по реализации Программы:

создание условий для физического развития социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, ребенка.

В группе целостность образовательного процесса обеспечивается путем применения комплексных и парциальных образовательных программ нового поколения.

- Комплексная программа «От рождения до школы» (Авторы: Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.);

-Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева);

-Программа «Развития речи дошкольников» (О.С. Ушакова)

-Программа «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова)

1.2 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Возрастные особенности психического развития детей. Ребенок стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их

действия, ссылаясь на правила. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения.

Дети шестого года жизни уже могут распределять **роли** до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования **образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными

детальями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3 Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В Уставе МБДОУ основными целями являются:

-обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, обеспечение охраны здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности,

-формирование общей культуры личности обучающихся на основе ФГОС,

-воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, семье, формирование здорового образа жизни,

-оказание коррекционной помощи детям, имеющим нарушения речи.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Орловского края.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. Воспитание любви к Родине, любовь к родным местам, гордость за свой народ и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Очень важно для воспитания полноценного гражданина своей страны знание о своей истории, ее традициях, культурном наследии.

Вся работа по развитию интереса и воспитанию любви к родному краю ведется по нескольким направлениям:

1. История родного края.
2. Знакомство с современным Орлом.
3. Культура Орловского края.
4. Природа Орловского края.

1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принципы, сформулированные на основе особенностей

Основной образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы» под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Программа разработана на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников;
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у

детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Качество — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие.

«Физическое развитие» (физическая культура, здоровье):

Здоровье

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Сформированы навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня.

Физическая культура

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

«Социально-коммуникативное развитие»

(игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание):

Игра:

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Труд:

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Безопасность:

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Речевое развитие»

(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота):

Развитие речи

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Чтение художественной литературы

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Познавательное развитие»

(конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание):

Конструктивная деятельность.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает(отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз(по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания(убывания).

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны).

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Окружающий мир

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного поселка, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

«Художественно-эстетическое развитие»

(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность):

Продуктивная деятельность:

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальное воспитание:

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная рабочей программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МБДОУ д/с №1, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждения и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МБДОУ д/с №1 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- различные шкалы индивидуального развития.

Мониторинг проводится 2 раза в год. Периодичность проведения мониторинга: сентябрь-октябрь, апрель-май.

Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования ребёнка,
- построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции (особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО произведена дифференциация данных целевых ориентиров по направлениям организации жизнедеятельности детей в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития -ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

II. Содержательный раздел

2.1 Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе

Реализация учебного плана предполагает использование принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени на непосредственно образовательную деятельность.

В середине учебного года (январь - февраль) предусмотрены недельные каникулы здоровья, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «Занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 5 до 6 лет – подгрупповая, фронтальные

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки и в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Структура образовательной деятельности

Начало образовательного года – 1 сентября

1-30 сентября – адаптационный, мониторинг образовательной деятельности.

Повторение пройденного материала; знакомство с новым.

1 октября - 31 декабря – образовательный период;

1 января – 8 января - зимние каникулы;

18 января – 17 мая - образовательный период;

18 мая – 30 мая - образовательный период, мониторинг образовательной деятельности

1 июня – 31 августа – летние каникулы, летний оздоровительный период.

Продолжительность образовательного периода – 36 недель.

Организация воспитательно-образовательного процесса предполагает воспитание и обучение детей в процессе НОД, в режимных моментах и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня: 13 занятий.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Для воспитанников ДОУ организуются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут.

Вариативная часть включает в себя факультативные занятия (кружки, студии): хоровая студия «Соловушка», кружок ритмопластики «Чобиты».

Дополнительные платные услуги в МБДОУ д/с №1:

1) Кружок «Будь здоров»

2) Кружок «От А до Я»

3) Кружок декоративно-прикладного искусства «Сударушка»

4) Театральный кружок «Цветик-семицветик»

План непосредственно-образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность Вид деятельности	Периодичность Старшая группа
Физическая культура	2 раза

в помещении	в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	13 занятий в неделю
Социально-коммуникативное развитие	Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов в совместной и самостоятельной, игровой деятельности, в семье
Чтение художественной литературы	Ежедневно в режиме дня
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	
Дополнительные обр. услуги	2
Длительность непосредственно образовательной деятельности	25 мин
Объем непосредственно образовательной деятельности	2-3 по 25 мин

Сетка организованной образовательной деятельности

День недели	Время	Базовый вид деятельности
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00 – 9.25	Познавательное развитие (Ребёнок и окружающий мир)

	9.55 – 10.20	Физическое развитие (Физкультура)
ВТОРНИК	9.00 – 9.25 10.40 – 11.05 15.45 – 16.10	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (Музыка) Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
СРЕДА	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 15.45 – 16.10	Речевое развитие (Грамота) Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/Лепка) Познавательное развитие (Ребёнок и окружающий мир)
ЧЕТВЕРГ	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	Физическое развитие (Физкультура) Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
ПЯТНИЦА	9.00 – 9.25 10.10 – 10.35	Речевое развитие (Развитие речи) Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое

(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.2.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, через решения следующих задач:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

-Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

-Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

-Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

-Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, досвидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, уметь объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных

вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском

саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;

о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок

в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;

обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление

сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектовокружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавит один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равноколичество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения,

извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися

описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.2.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого - педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных

видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить

передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепеннораскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать

чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополняя их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого - педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Развитие игровой деятельности.

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.3 Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности

Перспективное планирование по ФЭМП

Образовательная область «Познание»

Л. С. Метлина

№	Программное содержание	Автор
1 занятие	<p>Сентябрь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить различать группы, содержащие 1, 2, 3 предмета, сравнивать множества. - Напомнить способы образования чисел 2 и 3. - Познакомить с цифрами 1, 2. - Закрепить умение устанавливать соотношение между тремя предметами по высоте и обозначать их словами высокий, низкий, самый высокий (низкий, выше, ниже). 	<i>Л. С. Метлина, стр. 80)</i>
2 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Напомнить детям способы образования чисел 3 и 4, учить сравнивать множества. - Закрепить навыки счета и отсчета предметов. - Познакомить с цифрами 3 и 4, учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. - Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине и толщине. 	<i>(Л. С. Метлина, стр. 82)</i>
3 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления об образовании чисел 4 и 5. упражнять в счете предметов, в счете звуков. - Закрепить знания о цифрах 1, 2, 3, 4. - Познакомить с цифрой 5. - Упражнять в различении геометрических фигур. - Учить находить фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. 	<i>Л. С. Метлина, стр. 82)</i>
4 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки счета и отсчета предметов в пределах 5. - Упражнять в запоминании одновременно двух чисел, названий предметов и места их расположения. - Закрепить умение различать круг, квадрат, треугольник и прямоугольник, определять отношения взаимного положения предметов на листе бумаги, обозначать эти отношения словами вверху, внизу, слева, справа, посередине. - Упражнять в определении направления расположения предметов от самого себя (<i>вперед, сзади и др.</i> 	<i>(Л. С. Метлина, стр. 83)</i>
1 занятие	<p>Октябрь</p> <p>1 занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с овалом, учить различать круг и овал. - Продолжать закреплять навыки счета предметов. - Закреплять умение раскладывать предметы в порядке возрастания и убывания размера, употребляя слова самый большой, маленький, больше, меньше. - Учить считать на ощупь. 	<i>Л. С. Метлина, стр. 84)</i>

2 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Показать образование чисел 6 и 7, учить вести счет в пределах 7. - Закрепить умение запоминать число предметов, познакомить с цифрой 6. - Учить детей находить направление на <u>плоскости</u>: слева, справа; упражнять в <u>нахождении местоположения</u>: впереди, сзади, слева, справа, перед, за. 	(Л. С. Метлина, стр. 85)
3 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания об образовании чисел 6 и 7, учить вести счет в пределах 7. - Познакомить с цифрой 7. - Закрепить умение рассматривать расположение фигур на листе и правильно называть их пространственное <u>расположение</u>: посередине (в центре, вверху, внизу, слева, справа). 	(Л. С. Метлина, стр. 86)
4 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление о том, что 7 дней (<i>суток</i>) составляют неделю, каждый день недели имеет своё название, а последовательность каждых 7 дней одна и та же. -Упражнять в счёте на слух. - Закрепить знание геометрических фигур и умение ориентироваться на листе бумаги. 	(Л. С. Метлина, стр. 87)
	Ноябрь	
1 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с образованием числа 8, с цифрой 8, учить считать до 8. - Учить сравнивать количество предметов вне зависимости от их размеров. - Упражнять в воспроизведении определенного количества движений по образцу в пределах 7-8. - Упражнять в соотношении предмета по форме с геометрическими образцами. 	(Л. С. Метлина, стр. 88)
2 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представление об образовании числа 8 и навык счета в пределах 8. - Закрепить знание цифр. - Упражнять в сравнении 2-ух групп предметов методом приложения. - Развивать умение сопоставлять длину и высоту предметов и обозначать результат словами <u>длинный</u> (короткий, высокий (<i>низкий</i>)). 	(Л. С. Метлина, стр. 90)
3 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с образованием числа 9, упражнять в счете в пределах 9. - Познакомить с цифрой 9. - Показать независимость числа предметов от площади, которую они занимают. - Закрепить умение устанавливать соотношение между предметами по высоте и толщине. 	(Л. С. Метлина, стр. 91)

4 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представление об образовании числа 9 и навыки счета в пределах 9. - Закрепить знание цифр, учить соотносить количество предметов с цифрой. - Учить сравнивать предметы по длине, толщине, раскладывать их в порядке возрастания (<i>убывания</i>) и обозначать результаты словами «<i>длинный</i>», «<i>толстый</i>». - Закреплять умение упорядочивать предметы по одному из измерений, отвлекаясь от других измерений 	(Л. С. Метлина, стр. 91)
	Декабрь	
1 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить вести счет предметов в любом <u>направлении</u>: слева направо, сверху вниз, снизу вверх. - Упражнять в отсчете предметов в пределах 9, закрепить знание цифр. - Познакомить с названием частей <u>листа</u>: верхняя сторона, нижняя, левая, правая. - Упражнять в умении видеть изменения предметов по длине, толщине. 	Л. С. Метлина, стр. 93)
2 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Показать образование числа 10. - Научить вести счет в пределах 10, согласовывать числительные с существительным в роде и числе. - Познакомить с цифрой 10. - Учить устанавливать соотношения между предметами по длине и обозначать их словами «<i>длиннее, короче, самый длинный, равные по длине.</i>» 	(Л. С. Метлина, стр. 94)
3 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с правилами счета. - Закрепить образование числа 10 и навыки счета в пределах 10. - Повторить цифры. - Упражнять в узнавании геометрических фигур. 	(Л. С. Метлина, стр. 95)
4 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить правила счета, умение вести счет предметов, расположенных по-разному. - Упражнять в узнавании и назывании цифр. - Закрепить умение сравнивать предметы по ширине и длине. 	Л. С. Метлина, стр. 96)
	Январь	
1 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в счете звуков, закрепить умение считать предметы, по-разному расположенные. - Закрепить знание цифр первого десятка. - Повторить название геометрических фигур. 	(Л. С. Метлина, стр. 98)

2 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить знание последовательности дней недели. - Упражнять в ориентировке на плоскости листа. - Закрепить навык счета в пределах 10, знание цифр. - Учить сравнивать длину и ширину предмета с помощью условной мерки. - Закрепить знания детей о геометрических фигурах. 	<i>(Л. С. Метлина, стр. 98)</i>
3 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с приёмом сравнения длины и ширины предметов измерением условной меркой. - Упражнять в ориентировке на плоскости листа. - Закрепить навык счёта и отсчёта. 	<i>Л. С. Метлина, стр. 99)</i>
4 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навык счета в пределах 10, знание цифр. - Упражнять последовательно передвигаться в указанном направлении, считать шаги. - Учить различать квадрат и прямоугольник, закрепить признаки этих фигур. 	<i>Л. С. Метлина, стр. 100)</i>
Февраль		
1 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представления детей об основных признаках квадрата и прямоугольника. - Упражнять в ориентировке на плоскости листа. - Упражнять в счете и отсчете предметов, в умении воспроизводить заданное число движений, в счете предметов на ощупь. - Совершенствовать навык прослеживающей функции глаз. 	<i>Л. (Л. С. Метлина, стр. 101)</i>
2 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей видеть равное количество разных предметов и отражать это в <u>речи</u>: предметов по5, по 6 и т. д. - Закрепить умение отсчитывать определенное количество предметов по названному числу, пользоваться приемом приложения - Упражнять в счете предметов на ощупь. - Закрепить знание цифр. 	<i>(Л.С. Метлина, стр. 102)</i>
3 занятие	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи. - Упражнять в запоминании числа предметов, которое нужно отсчитать. – Закрепить умение пользоваться приёмом приложения для выяснения отношений равно- больше- меньше. 	<i>(Л.С. Метлина, стр. 103)</i>
3 и 4 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи. - - - - Упражнять в счете звуков. Повторить цифры. - Закрепить умение вести счёт предметов, в том числе по-разному расположенных - Упражнять в счёте предметов на ощупь. 	<i>Л (Л. С. Метлина, стр. 104)</i>
Март		

1 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи. - Упражнять в счете звуков. Повторить цифры. - Закрепить представления о шаре, кубе, цилиндре. - Учить детей находить местоположение (<i>вперед, сзади</i>) 	<i>Л. С. Метлина, стр. 105)</i>
2 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со способами деления целого на 2 и 4 части. Дать представление о половине. - Закрепить умение видеть равное число разных предметов, делать обобщение. - Закрепить знание геометрических форм. - Совершенствовать навык прослеживающей функции глаз. 	<i>(Л. С. Метлина, стр. 105)</i>
3 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение делить целое на 2 и 4 равные части путём складывания - Закрепить представление о том, что половиной называют одну из двух равных частей. - Активизировать в речи детей <u>слова</u>: пополам, половина, одна из и четырёх (<i>двух</i>) частей. 	<i>(Л. С. Метлина, стр. 107)</i>
4 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с количественным составом числа из единиц на числах от 2 до 4. - Упражнять в делении предметов на 2 равные части путём складывания и разрезания. – Закрепить представление о том, что целое больше части, а часть меньше целого. 	<i>(Л. С. Метлина, стр. 108)</i>
	Апрель	
1 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с количественным составом числа из единиц на числах до 5. - Закрепить умение делить целое на 2 и 4 равные части, упражнять в сгибании и разрезании пополам, в употреблении <u>слов</u>: «<i>пополам, половина, равные части</i>». - Упражнять в счете звуков. - Учить находить местоположение слева и справа от объекта. 	<i>Л. С. Метлина, стр. 109)</i>
2 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрыть значение порядковых числительных, дать навыки порядкового счета до 7. - Продолжать развивать представление о количественном составе числа из 1. - Упражнять в делении целого на равные части. 	<i>Л. С. Метлина, стр. 110)</i>
3 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с порядковыми числительными в пределах 10. - Уточнить представление о составе числа из 1. - Упражнять в группировке геометрических фигур по разным признакам (<i>цвету, размеру</i>). - Тренировать в нахождении в окружающей обстановке указанного числа предметов. - Развивать внимание, память, прослеживающую функцию глаза. 	<i>Л. С. Метлина, стр. 111)</i>

4 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить сравнивать смежные числа с опорой на наглядный материал. - Познакомить со знаками «<i>больше</i>», «<i>меньше</i>». - Закрепить навык порядкового счета. - Упражнять в установлении соотношения между 10 предметами по длине. - Тренировать зрительную память при решении логических задач на сравнение и мелкую моторику руки. 	<i>Л. С. Метлина, стр. 112)</i>
	Май	
1 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в сравнении смежных чисел, закрепить цифры. - Продолжать закреплять навыки порядкового счета. - Уточнить представление о последовательности дней недели. - Закрепить название геометрических фигур. - Учить анализировать и воссоздавать предметы сложной формы, составленные из моделей геометрических фигур одного- двух видов разного размера. - Развивать навык прослеживания глазами за действием руки. 	<i>Л. С. Метлина, стр. 114)</i>
2 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в сравнении чисел и в определении, какое из двух смежных чисел больше или меньше другого. - Учить воспроизводить группу, в которой на один элемент больше или меньше, чем в другой. - Упражнять в сопоставлении формы изображённых на карточках предметов с геометрическими фигурами. 	<i>Л. С. Метлина, стр. 115)</i>
3 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в сравнении чисел и в определении, какое из двух чисел больше или меньше другого. - Упражнять в счёте предметов на ощупь и в счёте звуков. - Закрепить представление о независимости числа предметов от интервалов между ними. - Развивать представление о свойствах упорядоченного ряда величин. 	<i>(Л. С. Метлина, стр. 116)</i>
4 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Начать формировать представление об определённой последовательности чисел. - Упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 5 и в порядковом счёте. - Закрепить представление о последовательности дней недели. - Упражнять в подборе предметов по слову, обозначающему форму. <p><i>(Л. С. Метлина, стр. 117)</i></p>	<i>(Л. С. Метлина, стр. 117)</i>

Комплексно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Планируемые результаты	Материально-техническая база
1	Повторение. Число цифра 1, величина, логическая задача, знакомство с названием первого осеннего месяца – сентябрь.	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить знания о числе и цифре 1; -учить писать цифру 1; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -сравнивать предметы по величине; -выделять признаки сходства и объединять их по этому признаку; -понимать учебную задачу. 	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.20 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 и лет.</p>
2	Повторение. Число и цифра 2; Знаки +, =, соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить знания о числе и цифре 2; -закрепить умение писать цифру 1, 2; -познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки; -записывать решение загадки цифрами и матем. знаками; -ориентироваться на листе бумаги, обозначая словами положение геометрических фигур 	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.23 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.</p>
3	Повторение. Числа и цифры 1,2,3, соотнесение количества предметов с цифрой, квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради в клетку.	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой. -писать цифру 3; -выкладывать квадрат из счет. палочек; -Познакомить с тетрадью в клетку; -рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку 	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.26 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.</p>
4	Повторение. Числа и цифра 1,2,3,4, соотнесение количества предметов и цифр, величина, работа в тетради в клетку, круг, логическая задача.	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить умение писать цифры 2, 3; -учить писать цифру 4; -учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку 	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие.стр.29 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.</p>

5	Числа и цифры 1,2,3,4,5, знаки +, =, Независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача, знакомство с названием месяца октябрь.	-числа и цифры 1,2,3,4,5, знаки +, =, -сложение числа 5 из двух меньших, - Логическая задача, -знакомство с названием месяца – октябрь.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.31 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
6	Число и цифра 6, знаки =, +, сложение числа 6 из двух меньших, логическая задача, понятия: длинный, короче, еще короче, самый короткий.	- учить записывать решение матем. загадки с помощью цифр и знаков; -учить писать цифру 6; -учить порядковому счету в пределах 6; -знакомить с составом числа 6 из двух меньших;	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.34 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
7	Числа и цифры 3,4,5,6, Знаки <, >, = независимость числа от расположения предметов, квадрат, треугольник.	-Закреплять умение писать цифры 3,4,5,6, -познакомить со знаками <, >, = -Учить выкладывать из счетных палочек треугольник, -рисовать треугольник в тетради. -формировать навыки самоконтроля и самооценки	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.36 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
8	Числа и цифры 4,5,6, установление соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, загадки, логическая задача.	- учить устанавливать соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, - решать логическую задачу - понимать учебную задачу и выполнять её. -формировать навыки	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.38 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
9	Числа и цифры 1,2,3,4,5,0, знак -, Логическая задача, геометрические фигуры, Знакомство с названием месяца-ноябрь.	-учить решать матем. задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр. -познакомить со знаком – -с цифрой 0, -закрепить знания об осенних месяцах, -решать лог. задачу, -дорисовывать geometr. фигуры.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.40 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
10	Числа и цифры 0,4,5,6. Решение задачи установление соответствия между	учить решать матем. задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр. -сравнивать смежные числа, - пользоваться знаками	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет.

	числом, цифрой, и количеством предметов, знаки $<$, $>$, $-$, понятия – слева, справа, впереди, сзади.	$<$, $>$, -учить находить различие в 2-х похожих рисунках	Методическое пособие. стр.43 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
11	Число и цифра 7, знаки $=$, $+$, Матем. загадка, порядковый счет, Выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, Деление квадрата на 2,4 части.	-учить отгадывать загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; -познакомить с цифрой 7, -Учить порядковому счету, выкладывать из счетных палочек прямоугольник, - рисовать прямоугольник в тетради в клетку, -преобразовывать квадрат в другие геометр. фигуры путем складывания, разрезания.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.45 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
12	Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели.	-знакомить с цифрой 7, с составом числа 7 из двух меньших чисел; -познакомить с пословицами, в которых упоминается число 7. - познакомить с днями недели.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.48 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
13	Числа и цифры 1-8, Знаки $+$, $-$, знакомство с названием месяца – декабрь, логическая задача на установление закономерностей.	-учить отгадывать загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; -знакомить с цифрой 8, -правильно использовать знаки $+$, $-$, познакомить с названием месяца – декабрь, решать лог. задачу	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.50 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
14	Порядковый счет, сложение числа 8 из двух меньших, величина – деление предмета на 4 части.	-упражнять в различении порядкового счета, -составлять число 8 из двух меньших, -делить предмет на 2,4 части. -понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.52 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
15	Решение примеров, Ориентировка в пространстве, овал, логическая задача.	-учить решать примеры на сложение и вычитание - определять словом положение предмета, - рисовать овалы в тетради в клетку,	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.54

		-решать логическую задачу.	Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
16	Знаки <, >, логическая задача на анализ и синтез, прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, порядковый счет.	- учить правильно пользоваться знаками <, >, различать количественный и порядковый счет. -формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.56 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
17	Числа и цифры 1-9, Логическая задача на установление закономерностей. Высокий – низкий, ориентировка во времени – дни недели, знакомство с названием месяца – январь.	-познакомить с цифрой 9, - с названием месяца – январь, - названием дней недели, -записывать дни недели условными обозначениями, -использовать в речи понятия – самая высокая, пониже, низкая, повыше.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.58 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
18	Порядковый счет, сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи.	-учить порядковому счету, соотносить количество предметов с цифрой, -Сравнивать числа 7 и 8, -складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба, -понимать, что часть меньше целого, а целое больше части, -Решать логические задачи.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.60 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
19	Число и цифра 10, выкладывание трапеции из счетных палочек, лодки, работа в тетради, нахождение различия в двух похожих рисунках	-Познакомить с числом 10, с геометрической фигурой – трапецией, -рисовать и выкладывать трапецию из счетных палочек -Находить различия в двух похожих рисунках.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.63 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
20	Числа от 1-10, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей. Круг, трапеция, треугольник, квадрат.	-закрепить умение писать числа от 1-10, -составлять число 10 из двух меньших чисел, -решать логическую задачу на установление закономерностей. -закрепить знания о геом. фигурах: круг, трапеция, треугольник,	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.65 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.

		квадрат.	
21	Решение задачи, соотнесение числа и цифры, Знаки +,-, Знакомство с названием месяца февраль, работа в тетради в клетку.	- учить решать задачи, -соотносить число и цифру, - учить пользоваться знаками +,-, -познакомить с названием месяца февраль, работа в тетради в клетку.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.21 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
22	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет, логическая задача, работа со счетными палочками.	- учить решать задачи на сложение и вычитание, - упражнять в порядковом и количественном счете, - выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.69 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
23	Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве, работа в тетради, круг, прямоугольник.	- учить решать примеры на сложение и вычитание, -составлять числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел, -учить различать понятия влево, вправо, вперед, -двигаться в разных направлениях, -способствовать развитию графических навыков – рисование машины.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.71 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
24	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, Знаки <, >, ориентировка во времени – дни недели, логическая задача, круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.	- учить устанавливать соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, - решать логическую задачу - закреплять знания о днях недели, -пользоваться знаками <, >, -формировать навыки самоконтроля и самооценки	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.73 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
25	Решение задач на сложение и вычитание, знакомство с названием месяца – март, логическая задача.	-учить составлять задачи на сложение и вычитание, -записывать и читать запись. -знакомить с названием месяца – март, -решать логическую задачу.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.75 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я

			считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
26	Решение задач на вычитание, Установление соответствия между цифрой и числом, ориентировка во времени – части суток, работа в тетради, треугольники, понятия большой, поменьше, самый маленький.	-Решать задач на вычитание, - Устанавливать соответствия между цифрой и количеством предметов, -Закрепить знания о частях суток, -работа в тетради, рисовать изображение кошки из треугольников, -использовать в речи понятия большой, поменьше, самый маленький.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.77 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
27	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года.	-учить отгадывать загадку и записывать решение, -читать записи задач, -закреплять навыки порядкового счета.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.79 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
28	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года.	-учить отгадывать загадку и записывать решение, -читать записи задач, -составлять 10 из двух меньших, -закреплять понятие левый верхний, нижний угол, правый верхний, середина -закрепить знания о геомет. фигурах: круг, овал, треугольник.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.28 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
29	Решение задач, знакомство с названием месяца – апрель, логическая задача, круг, квадрат, треугольник.	-учить составлять задачи, записывать, читать запись, -познакомить с названием месяца –апрель, -учить решать логическую задачу, -закрепить знания о геом. фиг: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.83 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
30	Порядковый счет, решение загадки, ориентировка в пространстве, работа в тетради	-упражнять в различении количественного и порядкового счета, - ориентироваться относительно себя, другого лица, -рисовать лягушку в тетради.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.85 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я

			считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
31	Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача. треугольник, круг. трапеция, изображения предметов из палочек.	-закрепить навыки порядкового и количественного счета, -составлять число 10 из двух меньших чисел -выкладывать из счетных палочек изображения предметов – дом, елка, лодка.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.87 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
32	Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, знакомство с названием месяца – май, закрепить стихи о цифрах от 1-10.	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 5-6 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. стр.88 Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет.
33	«День Победы»	учить решать математические задачи; записывать решение с помощью цифр, знаков и читать запись задачи; закрепить знания о числах и цифрах от 1 до 10; совершенствовать навыки порядкового и количественного счета; учить сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; закрепить знания о геометрических фигурах; формировать умение анализировать, находить признаки сходства и отличия и на их основе объединять предметы со сходными признаками и выделять из группы предмет, отличающийся по какому-либо признаку; закреплять умение ориентироваться на плоскости листа; совершенствовать умение составлять фигуры из частей. окружающим.	Карточки для нахождения лишнего предмета, маркеры, головоломка «Монгольская игра», изображения военной техники, геометрические фигуры, ковровограф Воскобовича и цветные эталоны, магнитофон. раздаточный материал изображения солдат, нарисованными цифрами от 1 до 10 на груди, «математический набор» (цифры, знаки), индивидуальные тетради, простой и цветные карандаши.

34	«Путешествие в сказку»	Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах девяти, знание цифр в пределах девяти, умение ориентироваться в окружающем пространстве.	Демонстрационный материал: Ёлка с грибами (задачи), плакат с цифрами в виде ёлки, план–карта в виде геометрических фигур. Раздаточный материал: геометрическое лото, игра: «Колумбово яйцо»
35	«Огородный Подрастай»	Упражнять умения детей сравнивать на глаз три предмета по высоте, находить предмет, равный условной мерке. Учить опосредованно сравнивать предметы по высоте, используя условную мерку. Учить ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана.	Демонстрационный материал: Настольный театр, (грядки из геометрических фигур со вставленными в прорези изображениями пера лука, ботвы редьки, свеклы, помидоров); Кукла-пугало Огородный Подрастай; План огорода, плоскостное и объемное изображение помидора. Раздаточный материал: План - огорода, плоскостная лейка.
36	«Сказочная фантазия»	Закрепить прямой и обратный счёт до 10; продолжать учить детей решать логические задачи, соотносить количество предметов с цифрой, находить закономерность в изображении фигур; закрепить знания детей о геометрических фигурах, умение сравнивать группы предметов по количеству. развивать логическое мышление, творческое воображение, зрительную память, мелкую моторику.	Демонстрационный материал: плакат с изображением дракона; «Чудо заяц» - из геометрических фигур; плакат для задания «Расставь знаки»; мягкие игрушки: медведь, лиса, заяц, белка; театральная ширма, куклы би-ба-бо. Раздаточный материал: карточки для морских заданий, счётные палочки, цветные карандаши.

Перспективное планирование по развитию речи

Сентябрь

№ п / п	Тема	Программное содержание	Литература Материалы
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с	Ушакова стр.41 Картина «Лиса с лисятами»; картинки с

		противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>). Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). Воспитывать любовь к народному творчеству.	изображением лисы.
2.	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивое внимание.	Ушакова стр.43 Картина «Кошка с котятами», игрушка-котенок.
3.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно. Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.	Ушакова стр.46 Игрушки – собака, слон, лиса, заяц, коза.
4.	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Ушакова стр 48 6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки – яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки «с» и «ц»).

Октябрь

№ п/	Тема	Программное содержание	Литература Материалы
------	------	------------------------	----------------------

п			
1.	Пересказ рассказа Н.Калинино й «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.	Ушакова стр.50 Игрушки – Карлсон, снегирия, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики.
2.	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли. Воспитывать устойчивое внимание.	Ушакова стр.52 Картина «Строим дом»; медведь; картинки с изображениям и животных (предметов), в названиях которых есть звуки «ш» и «ж»; счетные палочки.
3	Мониторинг		
4.	Мониторинг		

Ноябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература Материалы
1.	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать организованность, дисциплинированность.	Ушакова стр.56 Плюшевый медведь, счетные палочки.
2.	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.	Ушакова стр. 56 Сюжетные картинки с изображениям и детенышей разных

			животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок и др.; скворечник.
3.	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать усидчивость.	Ушакова стр.58 Книга с иллюстрациями и автора.
4.	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «чь» и «щь»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «чь» и «щь», выделять их в словах. Развивать наблюдательность при рассматривании картины. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.	Ушакова стр.61 Картина «Ежи»; предметы и игрушки – иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек.

Декабрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы
1.	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.	Ушакова стр.63 Предметные картинки (ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички).
2.	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий</i>), многозначных слов; закреплять умение классифицировать	Ушакова стр.65 Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая,

		предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>). Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениям и предметов посуды: чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.
3.	Пересказ рассказа Н.Калинино й «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глаголахотеть. Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова. Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы.	Ушакова стр.68 Кукольная одежда – ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.
4.	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги. Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.	Ушакова стр.71 Картина «Река замерзла»; игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.

Январь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература Материалы
1.	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением.	Ушакова стр. 73 Картина

		<p>Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.</p>	«Медвежья семья».
2.	Составление рассказа на темы скороговорок	<p>Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.</p> <p>Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных.</p> <p>Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).</p> <p>Развивать творческие способности в составлении рассказов.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию.</p>	<p>Ушакова стр.74</p> <p>Игрушки (картинки): заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль.</p>
3.	Пересказ сказки «Петух да собака»	<p>Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.</p> <p>Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным сказкам.</p>	<p>Ушакова стр.76</p> <p>Собака из театра бибабо.</p>
4.	Составление рассказа по картине «Северные олени»	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.</p> <p>Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц».</p> <p>Развивать умение слушать друг друга.</p> <p>Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины.</p>	<p>Ушакова стр.79</p> <p>Картина «Северные олени»</p>

Февраль

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература Материалы
1.	Составление	Учить при описании событий указывать время действия,	Ушакова стр.81

	описательно го рассказа на тему «Зима»	используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Развивать речь как средство общения. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей.
2.	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. Развивать слуховую память, связную речь. Воспитывать интерес к изучению родного языка.	Ушакова стр.85
3.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). Развивать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание.	Ушакова стр.88 Книга с иллюстрациями.
4.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей.	Ушакова стр.91 Картина «Лошадь с жеребенком».

Март

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература Материалы
1.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Развивать воображение.	Ушакова стр.94 Иллюстрации с изображением цыпленка, курицы,

		Воспитывать устойчивый интерес к занятию.	коровы, кошки, лягушонка.
2.	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность.	Ушакова стр.95 Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.
3.	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорков). Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа.	Ушакова стр.98
4.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей.	Ушакова стр.100 Игрушки – кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.

Апрель

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература Материалы
1.	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об	Ушакова стр102

		ударных и безударных слогах. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.	
2.	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.	Ушакова стр.104
3.	Мониторинг		
4.	Мониторинг		

Май

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы
1.	Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Ушакова стр.108
2.	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>). Учить определять ударение в двухсложном слове. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность.	Ушакова стр. 110 Картинки – «Зайцы», «На рыбалке».
3.	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий. Развивать связную речь, творческую инициативу, выдумку. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.	Ушакова стр.112

4.	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	<p>Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки.</p> <p>Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.</p> <p>Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	Ушакова стр.114
----	---	---	-----------------

Перспективное планирование по обучению грамоте Нищева Н. В.

№	Тема	Содержание работы	Планируемые результаты
I период работы (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
1	Звук А и буква А	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [А].</p> <p>Формирование умения узнавать звук [А] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [А] в словах. Знакомство с буквой А.</p> <p>Конструирование и печатание буквы А.</p> <p>Формирование умения узнавать букву А в словах.</p>	<p>Уметь выделять звук [А] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную букву Аа. Уметь находить букву А в словах</p> <p>Нищева стр. 26.</p>
2	Звук У и буква У	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [У].</p> <p>Формирование умения узнавать звук [У] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [У] в словах. Знакомство с буквой У.</p> <p>Конструирование и печатание буквы У.</p> <p>Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний: АУ, УА.</p>	<p>Уметь выделять звук [У] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную букву Уу. Уметь находить букву У в словах. Уметь составлять и читать слияния: АУ, УА.</p> <p>Нищева стр. 30.</p>
3	Повторение и закрепление пройденного	<p>Формирование умения различать звуки [А], [У] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Закрепление знания букв А, У. Печатание и чтение слияний АУ, УА.</p> <p>Закрепления навыка узнавания букв А, У в словах.</p>	<p>Уметь различать звуки [А], [У] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [А], [У]. Уметь печатать и читать слияния АУ, УА. Нищева стр. 34.</p>
4	Звук О и буква О	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [О].</p> <p>Формирование умения узнавать звук [О] в ряду гласных звуков., ударный начальный звук [О] в словах. Знакомство с буквой О.</p> <p>Конструирование и печатание буквы О.</p> <p>Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний: АО, ОА, УО, ОУ.</p>	<p>Уметь выделять звук [О] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Оо. Уметь находить букву О в словах. Уметь составлять и читать слияния: АО, ОА, УО, ОУ.</p> <p>Нищева стр. 36.</p>
5	Звук И и буква	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [И].</p> <p>Формирование умения узнавать звук [И] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [И] в словах. Знакомство с буквой И.</p>	<p>Уметь выделять звук [И] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь подбирать слова на заданный гласный звук.</p>

	И	Конструирование и печатание буквы И. Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.	Уметь печатать заглавную и прописную буквы Ии. Уметь находить букву И в словах. Уметь составлять и читать слияния: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ. Нищева стр.40.
6	Звук Т и буква Т	Ознакомление с артикуляцией звука [Т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [Т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [Т]. Формирование умения делить двусложные слова (ТАТА, ТОТО) на слоги. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т. Узнавание буквы Т в словах. Ознакомление с правилом: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».	Уметь узнавать звук [Т] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Т] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т] и начинающиеся со звука [Т]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Тт. Уметь находить букву Т в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Т. Знать правило: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы». Нищева стр. 44.
7	Повторение и закрепление пройденного	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Закрепление знания правила: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».	Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв. Нищева стр. 48.
8	Звук П и буква П	Ознакомление с артикуляцией звука [П]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [П]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [П]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [П]. Деление двусложных слов (папа) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слогов с буквой П. Чтение двусложных слов с буквой П. Узнавание буквы П в словах.	Уметь узнавать звук [П] в ряду звуков. Уметь выделять звук [П] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [П] и начинающиеся со звука [П]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Пп. Уметь находить букву П в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой П. Нищева стр. 51.
9	Закрепление	Закрепление знания пройденных букв.	Разучивание пальчиковой гимнастики «Пальчики –

	знания пройде нных букв	Развитие зрительного восприятия, фонематических процессов, навыков звуко – буквенного и слогового анализа слов.	зверюшки». Нищева стр. 55.
10	Звук Н и буква Н	Ознакомление с артикуляцией звука [Н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [Н]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [Н]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [Н]. Деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги. Буква Н. Конструирование и печатание буквы Н. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н. Чтение двусложных слов с буквой Н. Узнавание буквы Н в словах.	Уметь узнавать звук [Н] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Н] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Н] и начинающиеся со звука [Н]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Нн. Уметь находить букву Н в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой Н. Нищева стр. 57.
11	Звук М и буква М	Ознакомление с артикуляцией звука [М]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [М]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [М]. Формирование умения делить двусложные слова (мама, Тома, Тима, пимы) на слоги. Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с буквой М. Узнавание буквы М в словах. Формирование понятия о предложении.	Уметь узнавать звук [М] в ряду звуков. Уметь выделять звук [М] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М] и начинающиеся со звука [М]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Мм. Уметь находить букву М в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой М. Иметь представление о том, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов. Нищева стр. 62.
12	Повтор ение и закреп ление пройде нного	Различение звуков [Н] -[М] в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Закрепление знания правила: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».	Различать звуки [Н] -[М] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв. Нищева стр. 66.
13	Звук К и буква К	Ознакомление с артикуляцией звука [К]. Выделение конечного и начального звука [К]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [К]. Подбор слов, начинающихся со звука [К]. Деление двусложных слов	Уметь узнавать звук [К] в ряду звуков. Уметь выделять звук [К] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [К] и начинающиеся со

		(маки, мука, кати) на слоги. Буква К. Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. Чтение односложных и двусложных слов с буквой К. Узнавание буквы К в словах.	звука [К]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Кк. Уметь находить букву К в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой К. Нищева стр. 69.
14	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами.	Уметь подбирать слова на заданный звук. Уметь определять место заданного звука в слове. Уметь узнавать все пройденные буквы и различать правильно и неправильно написанные буквы. Уметь читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами. Нищева стр. 73.
15	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Совершенствование умения определять место заданного звука в слове. Формирование умения вписывать недостающую букву в слово. Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами.	Уметь подбирать слова на заданный звук. Уметь определять место заданного звука в слове. Уметь узнавать все пройденные буквы и различать правильно и неправильно написанные буквы. Уметь читать слоги, слова с пройденными буквами. Нищева стр. 77.
16	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка выделения начальных и конечных звуков из слов. Закрепление знаний пройденных букв, умения читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами.	Уметь выделять начальный и конечный звуки из слов, определять место заданного звука в словах. Уметь читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами. Нищева стр. 81.

II период

1	Звуки Б, БЬ и буква Б	Ознакомление с артикуляцией звуков [Б] и БЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Б] и БЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Б] и БЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Б и БЬ. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Б. Чтение	Уметь узнавать звук Б в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Б и БЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Б, БЬ. Уметь находить букву Б в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги,
---	-----------------------	--	---

		односложных и двусложных слов с буквой Б. Узнавание буквы Б в словах. Выкладывание схемы предложения.	односложные и двусложные слова с буквой Б. Нищева стр. 85.
2	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков Б-П. Узнавание буквы Б в словах. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости и звонкости – глухости согласных звуков. Составление слов из данных слогов (банан, бан- ка).	Уметь различать звуки Б - П в ряду звуков, слогов, в словах и предложениях. Уметь узнавать букву Б в словах, читать слоги, слова с новой буквой. Уметь составлять слова из двух данных слогов. Нищева стр. 90.
3	Звуки Д, ДЬ и буква Д	Ознакомление с артикуляцией звуков [Д] и ДЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Д] и ДЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Д] и ДЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Д и ДЬ. Буква Д. Конструирование и печатание буквы Д. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах.	Уметь узнавать звук Д в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Д и ДЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Д , ДЬ. Уметь находить букву Д в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Д. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления». Нищева стр. 93.
4	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в выделении начальных звуков из слов и соотнесении их с соответствующими буквами. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами. Уметь читать предложения с пройденными буквами. Нищева стр. 98.
5	Звуки Г, ГЬ и буква Г	Ознакомление с артикуляцией звуков [Г] и ГЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Г] и ГЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Г] и ГЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Г и ГЬ. Определение места звука Г в слове. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Г. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении.	Уметь узнавать звук Г в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Г и ГЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Г , ГЬ. Уметь находить букву Г в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Д. Иметь понятие о предложении. Нищева стр. 101.

6	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков Г-Гь, К –Г. Узнавание буквы Г в словах. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости и звонкости – глухости согласных звуков. Упражнение в звуковом анализе слогов со звуком Г.	Уметь различать звуки Г-Гь, К – Г. Уметь узнавать букву Г в словах. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь производить звуковой анализ слогов со звуком Г. Нищева стр. 106.
7	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков К-Г, Кь – Гь. Упражнения в составлении и чтении слов с пройденными буквами. Упражнение в подборе данных звуковых схем к словам. Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами.	Уметь различать звуки К-Гь, Кь – Гь в словах. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами. Уметь подбирать готовые звуковые схемы к словам. Уметь читать слова с пройденными буквами. Нищева стр. 109.
8	Звуки Ф, Фь и буква Ф	Ознакомление с артикуляцией звуков [Ф], Фь. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Ф] и Фь с из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Ф] и Фь. Звуковой анализ слогов со звуками Ф и Фь. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы Ф. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении.	Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук Ф в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Ф , Фь. Уметь находить букву Ф в словах. Уметь печатать заглавную букву Ф. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой Ф. Иметь понятие о предложении. Нищева стр. 112.
9	Звуки [В] Вь и буква В	Ознакомление с артикуляцией звуков [В], Вь. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [В] и Вь из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [В] и Вь. Звуковой анализ слогов со звуками В и Вь. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква В. Конструирование и печатание буквы В. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах.	Уметь выделять начальные звуки из слов и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук В в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков В , Вь. Уметь печатать заглавную букву В. Уметь находить букву В в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой В. Нищева стр. 117.
10	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Упражнение в узнавании букв в условиях наложения. Упражнения в определении места звуков В и Вь в словах. Упражнения в различении	Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения. Уметь определять место заданного звука в словах. Уметь

	нного	звуков В и Ф.	различать звуки В и Ф в слогах, словах, предложениях. Нищева стр. 122.
11	Звуки [Х] ХЬ и буква Х	Ознакомление с артикуляцией звуков [Х], ХЬ. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Х] и ХЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Х] и ХЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Х и ХЬ. Упражнение в различении звуков Х и К в ряду звуков, слогов, слов, предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Х. Конструирование и печатание буквы . Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х.	Уметь определять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь делить данные слова на слоги. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь различать твёрдые - мягкие, глухие - звонкие. Уметь подбирать слова на заданные звуки. Уметь различать звуки Х и К в ряду звуков, в слогах, словах, предложениях. Уметь производить звуковой анализ данных слогов. Уметь печатать и конструировать букву Х. Уметь находить букву В в словах. Уметь читать слоги и слова . Нищева стр. 127.
12	Звук Ы и буква Ы.	Ознакомление с артикуляцией звука [Ы]. Упражнение в узнавании звука Ы в ряду звуков, слогов, слов. Упражнения в различении звуков Ы и И в словах. Упражнения в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка печатание буквы Ы, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов.	Уметь узнавать звук Ы в ряду звуков, слогов, слов различать его со звуком И. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву Ы, читать слоги, слова Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов.. Нищева стр. 133.
13	Звук С , СЬ и буква С.	Ознакомление с артикуляцией звуков [С], СЬ. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [С] и СЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [С] и СЬ. Звуковой анализ слогов со звуками С и СЬ. Упражнение в определении места звука С в словах. Буква С. Конструирование и печатание буквы . Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в делении слов на слоги.	Уметь выделять начальные звуки в словах. Уметь различать мягкие и твёрдые, глухие и звонкие звуки. Уметь определять место звука С в словах. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов. Уметь печатать букву С, читать слоги, слова, предложения. Нищева стр. 138.

Перспективное планирование по формированию целостной картины мира

№ зан	Тема	Программное содержание	Автор Стр.
1	Тема «Наш город»	Расширить обобщенные представления детей о родном городе, его истории,	Каушкаль О.Н стр.5

		достопримечательностях; об улице, на которой они живут.	
2	Тема «Осень»	Расширить обобщенные представления детей об осени, как о времени года; о существенных признаках сезона (Похолодание, сокращение светового дня, изменение окраски растений, опадание листьев, тучи, дожди; сбор урожая, перелет птиц на юг и т.д.)	Каушкаль О.Н стр.
3	Тема «Огород»	Расширить обобщенные представления детей об овощах, о месте их произрастания. Уточнить, как за ними ухаживают, что из них готовят. Напомнить о том, что в овощах много витаминов.	Каушкаль О.Н стр.13
4	Тема «Сад»	Расширить обобщенные представления детей о фруктах; месте их произрастания; способах ухода за фруктовыми деревьями; рассказать о возможных вариантах приготовления фруктов, о том, что в них много витаминов.	Каушкаль О.Н стр.16
5	Тема «Деревья»	Научить детей различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Дать представление о многолетних растениях. Закрепить знание детей о строении дерева.	Каушкаль О.Н стр.19
6	Тема «Грибы. Ягоды»	Закрепить в памяти детей названия основных грибов, лесных и садовых ягод. Учить различать съедобные и ядовитые грибы и ягоды по их строению и характерным внешним признакам.	Каушкаль О.Н стр.23
7	Тема «Перелётные птицы»	Закрепить в памяти детей названия перелетных птиц; помочь им уяснить строение птиц, их внешние признаки. Уточнить понятия перелетные и водоплавающие птицы.	Каушкаль О.Н стр.24
8	Тема «Домашние животные и их детёныши»	Расширить обобщенные представления детей о домашних животных и их детенышах. Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных. Уточнить, какую пользу они приносят человеку.	Каушкаль О.Н стр.28
9	Тема «Дикие животные и их детёныши»	Расширить обобщенные представления детей о диких животных и их детенышах; уточнить, где они живут, чем питаются, как передвигаются. Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.	Каушкаль О.Н стр.31
10	Тема «Одежда. Обувь»	Расширить обобщенные представления детей об одежде и обуви; их существенных признаках; материалах, из которых они сделаны.	Каушкаль О.Н стр.35
11	Тема «Зима»	Расширить обобщенные представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы.	Каушкаль О.Н стр.41
12	Тема «Зимующие птицы»	Расширить обобщенные представления детей о зимующих птицах: где они живут и чем питаются. Уточнить, из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто.	Каушкаль О.Н стр.44
13	Тема	Расширить обобщенные представления детей о	Каушкаль

	«Домашние птицы»	домашних птицах. Уточнить, из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто. Рассказать, чем питаются птицы, где живут, кто за ними ухаживает.	О.Н стр.49
14	Тема «Новогодний праздник»	Расширить обобщенные представления детей о новогоднем празднике.	Каушкаль О.Н стр.53
15	Тема «Спорт»	Расширить представления детей о спорте. Уточнить названия разных видов спорта. Рассказать о том, как называются спортсмены и спортивные атрибуты.	Каушкаль О.Н стр.57
16	Тема «Транспорт. Профессии людей, связанных с работой на различных видах транспорта»	Расширить обобщенные представления детей о транспорте, его назначении. Познакомить с профессиями людей, работающих на различных видах транспорта.	Каушкаль О.Н стр.61
17	Тема «Стройка. Профессии на стройке»	Познакомить детей с трудом строителей; показать результаты их труда. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Закрепить обобщение понятия стройка и строители.	Каушкаль О.Н стр.66
18	Тема «Мебель. Части мебели»	Расширить обобщенные представления детей о мебели и ее назначении, об основных видах мебели и ее частях.	Каушкаль О.Н стр.70
19	Тема «Комнатные растения»	Расширить обобщенные представления детей о комнатных растениях, о правилах ухода за ними.	Каушкаль О.Н стр.74
20	Тема «Защитники Отечества»	Расширить обобщенные представления детей об армии, ее функциях; продолжить знакомство с военными профессиями; показать их общественную значимость.	Каушкаль О.Н стр.77
21	Тема «Продукты питания»	Познакомить детей с основными продуктами питания и их названиями; уточнить, из чего они сделаны; рассказать, что из них можно приготовить.	Каушкаль О.Н стр.83
22	Тема «Весна»	Расширить знания детей о том, когда наступает весна, о ее основных признаках.	Каушкаль О.Н стр.87
23	Тема «Семья. Человек»	Расширить представления детей о семье, о родственниках в семье. Систематизировать их знания о частях тела человека и их назначении.	Каушкаль О.Н стр.90
24	Тема «Посуда»	Расширить обобщенные представления детей о видах посуды; рассказать о частях, из которых состоит посуда, о материалах, из которых она сделана.	Каушкаль О.Н стр.93
25	Тема «Откуда хлеб пришел?»	Познакомить детей с тем, как делают хлеб и хлебобулочные изделия; рассказать, кто их	Каушкаль О.Н стр.97

		выпекает.	
26	Тема «Рыбы»	Расширить представления детей об аквариумных и пресноводных рыбах, их образе жизни.	Каушкаль О.Н стр101
27	Тема «Планета Земля»	Расширить представления детей о планете Земля.	Каушкаль О.Н стр104
28	Тема «Животные холодных стран»	Формировать у детей представления о животных холодных стран; развивать связную речь, слуховое внимание. Расширять словарный запас.	Каушкаль О.Н стр108
29	Тема: «Почта»	Расширить представления детей о труде работников почты и их общественной значимости.	Каушкаль О.Н стр113
30	Тема «Полевые и садовые цветы»	Расширить представления детей о полевых и садовых цветах, их строении, местах произрастания.	Каушкаль О.Н стр120
31	Тема «Насекомые»	Расширить и уточнить обобщенные представления детей о насекомых; вспомнить, где они живут, чем питаются; рассказать о пользе насекомых для природы и для человека.	Каушкаль О.Н стр126
32	Тема «Правила дорожного движения»	Расширить представления детей о правилах дорожного движения. Рассказать о поведении детей, пешеходов и водителей на улице и дороге, о работе регулировщика и милиционера. Уточнить и закрепить знания детей о названиях и значениях элементарных дорожных знаков.	Каушкаль О.Н стр128
33	Тема «Лето. Времена года»	Расширить обобщенные представления детей о лете, его признаках. Рассказать о летних забавах детей. Закрепить знания детей о временах года.	Каушкаль О.Н стр135

Перспективное планирование по Художественно-эстетическому развитию

Примерное распределение программного материала на год	Автор Стр.
Сентябрь	
<p>Занятие 1. Лепка «Грибы» Программное содержание. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p> <p>Занятие 2. Рисование «Картинка про лето» Программное содержание. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p> <p>Занятие 3. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Программное содержание. Развивать образные представления детей.</p>	<p>Комарова Стр.29</p> <p>Комарова Стр.30</p>

<p>Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p>	<p>Комарова Стр.30</p>
<p>Занятие 4. Рисование «Знакомство с акварелью» Программное содержание. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).</p>	<p>Комарова Стр.31</p>
<p>Занятие 5. Рисование «Космея» Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p>	<p>Комарова Стр.32</p>
<p>Занятие 6. Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>	<p>Комарова Стр.32</p>
<p>Занятие 7. Рисование «Укрась платочек ромашками» Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.</p>	<p>Комарова Стр.33</p>
<p>Занятие 8. Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Программное содержание. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.</p>	<p>Комарова Стр.34</p>
<p>Занятие 9. Рисование «Чебурашка» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать</p>	<p>Комарова Стр.34</p>

<p>изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по кривой неотрывным движением руки).</p> <p>Занятие 10. Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</p> <p>Программное содержание. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.</p>	<p>Комарова Стр.35</p>
<p>Занятие 11. Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»</p> <p>Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>Занятие 12. Рисование «Осенний лес» («Степь»)</p> <p>Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>	<p>Комарова Стр.36</p> <p>Комарова Стр.36</p>
Октябрь	
<p>Занятие 13. Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)</p> <p>Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p> <p>Занятие 14. Рисование «Идет дождь»</p> <p>Программное содержание. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).</p> <p>Занятие 15. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»(Коллективная работа)</p> <p>Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа)</p> <p>Программное содержание. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p> <p>Занятие 16. Рисование «Веселые игрушки»</p> <p>Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной</p>	<p>Комарова Стр.37</p> <p>Комарова Стр.37</p> <p>Комарова Стр.38</p> <p>Комарова Стр.39</p>

<p>богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>	<p>Комарова Стр.39</p>
<p>Занятие 17. Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.</p>	<p>Комарова Стр.40</p>
<p>Занятие 18. Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Комарова стр. 41</p>
<p>Занятие 19. Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)</p> <p>Программное содержание. Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Комарова стр. 42</p>
<p>Занятие 20. Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция)</p> <p>Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	
<p>Занятие 21. Рисование «Девочка в нарядном платье»</p> <p>Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p>	<p>Комарова стр. 43</p>
<p>Занятие 22. Рисование «Знакомство с городецкой росписью»</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p>	<p>Комарова стр. 43</p>
<p>Занятие 23. Рисование «Городецкая роспись»</p> <p>Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство</p>	

<p>цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).</p> <p>Занятие 24. Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»</p> <p>Программное содержание. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).</p>	<p>Комарова стр. 44</p> <p>Комарова стр. 45</p>
Ноябрь	
<p>Занятие 25. Рисование «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»</p> <p>Программное содержание. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.</p> <p>Занятие 26. Аппликация «Троллейбус»</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).</p> <p>Занятие 27. Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»</p> <p>Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>Занятие 28. Аппликация «Дома на нашей улице»(Коллективная работа)</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.</p> <p>Занятие 29. Рисование «Сказочные домики»</p> <p>Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома»</p> <p>Программное содержание. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения</p>	<p>Комарова Стр.45</p> <p>Комарова Стр.46</p> <p>Комарова Стр.47</p> <p>Комарова Стр.47</p> <p>Комарова Стр.48</p>

<p>оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).</p>	
<p>Занятие 30. Лепка «Олешек» Программное содержание. Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p>	<p>Комарова Стр.49</p>
<p>Занятие 31. Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок») Программное содержание. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>	<p>Комарова Стр.50</p>
<p>Занятие 32. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>	<p>Комарова Стр.51</p>
<p>Занятие 33. Рисование «Моя любимая сказка» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>	<p>Комарова Стр.51</p>
<p>Занятие 34. Рисование «Грузовая машина» Программное содержание. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p>	<p>Комарова Стр.52</p>
<p>Занятие 35. Аппликация «Машины едут по улице»(Коллективная работа) Программное содержание. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.</p>	<p>Комарова Стр.53</p>
<p>Занятие 36. Рисование «Роспись олешка» Программное содержание. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои</p>	<p>Комарова стр. 54</p>

<p>работы, оценивать их.</p> <p>Занятие 37. Рисование по замыслу</p> <p>Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>	<p>Комарова стр. 55</p>
<p>Декабрь</p>	
<p>Занятие 38. Рисование «Зима»</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	<p>Комарова Стр.55</p>
<p>Занятие 39. Лепка «Котенок»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.</p>	<p>Комарова Стр.56</p>
<p>Занятие 40. Рисование «Большие и маленькие ели»</p> <p>Программное содержание. Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.</p>	<p>Комарова Стр.57</p>
<p>Занятие 41. Рисование «Птицы синие и красные»</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>Комарова Стр.58</p>
<p>Занятие 42. Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»</p> <p>Программное содержание. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p>	<p>Комарова Стр.59</p>
<p>Занятие 43. Аппликация «Большой и маленький бокальчики»</p> <p>Программное содержание. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p> <p>Занятие 44. Рисование по замыслу</p>	<p>Комарова Стр.59</p>

<p>Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>	<p>Комарова Стр.60</p>
<p>Занятие 45. Лепка «Девочка в зимней шубке» Программное содержание. Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.</p>	<p>Комарова стр. 60</p>
<p>Занятие 46. Рисование «Снежинка» Программное содержание. Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>	<p>Комарова стр. 61</p>
<p>Занятие 47. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» Программное содержание. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>	<p>Комарова стр. 61</p>
<p>Занятие 48. Рисование «Наша нарядная елка» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.</p>	<p>Комарова стр. 63</p>
<p>Занятие 49. Рисование «Усатый-полосатый» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.</p>	<p>Комарова стр. 63</p>
Январь	
<p>Занятие 50. Лепка «Снегурочка» Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p>	<p>Комарова Стр.64</p>
<p>Занятие 51. Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим</p>	<p>Комарова Стр.64</p>

<p>содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>	
<p>Занятие 52. Аппликация «Петрушка на елке»(Коллективная работа) Программное содержание. Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.</p>	<p>Комарова Стр.65</p>
<p>Занятие 53. Рисование «Дети гуляют зимой на участке» Программное содержание. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).</p>	<p>Комарова Стр.66</p>
<p>Занятие 54. Лепка «Зайчик» Программное содержание. Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>	<p>Комарова Стр.67</p>
<p>Занятие 55. Рисование «Городецкая роспись» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>	<p>Комарова Стр.67</p>
<p>Занятие 56. Лепка «Наши гости на новогоднем празднике» Программное содержание. Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.</p>	<p>Комарова Стр.68</p>
<p>Занятие 57. Рисование «Машины нашего города (села)» Программное содержание. Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p>	<p>Комарова Стр.69</p>
<p>Занятие 58. Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“» Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.</p>	<p>Комарова Стр.70</p>
<p>Занятие 59. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная</p>	<p>Комарова</p>

<p>композиция)</p> <p>Программное содержание. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p> <p>Занятие 60. Рисование «По мотивам городецкой росписи»</p> <p>Программное содержание. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.</p> <p>Занятие 61. Рисование «Нарисуй своих любимых животных»</p> <p>Программное содержание. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p>	<p>Стр.71</p> <p>Комарова Стр.71</p> <p>Комарова Стр.72</p>
Февраль	
<p>Занятие 62 . Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»</p> <p>Программное содержание. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Занятие 63 . Лепка «Щенок»</p> <p>Вариант. Лепка «Собака со щенком»</p> <p>Программное содержание. Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p> <p>Занятие 64. Рисование «По мотивам хохломской росписи»</p> <p>Программное содержание. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p> <p>Занятие 65 . Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»</p> <p>Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации</p>	<p>Комарова Стр.73</p> <p>Комарова Стр.74</p> <p>Комарова Стр.</p> <p>Комарова Стр.75</p>

<p>простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p>	
<p>Занятие 66. Рисование «Солдат на посту» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p>	<p>Комарова Стр.76</p>
<p>Занятие 67. Рисование «Деревья в инее» Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.</p>	<p>Комарова Стр.76</p>
<p>Занятие 68 . Аппликация «Пароход» Программное содержание. Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.</p>	<p>Комарова Стр.77</p>
<p>Занятие 69 . Рисование «Золотая хохлома» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.</p>	<p>Комарова Стр.78</p>
<p>Занятие 70. Рисование «Пограничник с собакой» Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>	<p>Комарова Стр.79</p>
<p>Занятие 71. Рисование «Домики трех поросят» Программное содержание. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение</p>	<p>Комарова Стр.80</p>

<p>оценивать рисунки.</p> <p>Занятие 72. Лепка по замыслу</p> <p>Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>	<p>Комарова Стр.81</p>
<p>Занятие 73. Рисование по желанию</p> <p>«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p>	<p>Комарова Стр 82</p>
<p>Март</p> <p>Занятие 74. Рисование «Дети делают зарядку»</p> <p>Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p>	<p>Комарова Стр 82</p>
<p>Занятие 75. Лепка «Кувшинчик»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>	<p>Комарова Стр 83</p>
<p>Занятие 76. Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»</p> <p>Программное содержание. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>Комарова Стр 83</p>
<p>Занятие 77. Рисование «Роспись кувшинчиков»</p> <p>Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Комарова Стр 84</p>
<p>Занятие 78. Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»</p> <p>Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>	<p>Комарова Стр 85</p>
<p>Занятие 79. Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)</p> <p>Программное содержание. Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить</p>	<p>Комарова Стр 86</p>

<p>сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>	
<p>Занятие 80. Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»</p> <p>Программное содержание. Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>	<p>Комарова Стр 86</p>
<p>Занятие 81. Аппликация «Сказочная птица»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	<p>Комарова Стр 87</p>
<p>Занятие 82. Рисование по замыслу</p> <p>Программное содержание. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>	<p>Комарова Стр 88</p>
<p>Занятие 83. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»</p> <p>Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p>	<p>Комарова Стр 89</p>
<p>Занятие 84. Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p>	<p>Комарова Стр 89</p>
<p>Занятие 85. Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»</p> <p>Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p>	<p>Комарова Стр 90</p>

<p>Апрель</p> <p>Занятие 86. Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»</p> <p>Программное содержание. Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p>	<p>Комарова Стр 91</p>
<p>Занятие 87. Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p>	<p>Комарова Стр 91</p>
<p>Занятие 88. Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</p> <p>Программное содержание. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>Комарова Стр 92</p>
<p>Занятие 89. Аппликация «Наша новая кукла»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>	<p>Комарова Стр 93</p>
<p>Занятие 90. Рисование «Роспись петуха»</p> <p>Программное содержание. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p>	<p>Комарова Стр 94</p>
<p>Занятие 91. Лепка «Белочка грызет орешки»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p>	<p>Комарова Стр 95</p>
<p>Занятие 92. Аппликация «Поезд»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать основную</p>	<p>Комарова Стр 96</p>

<p>часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>	
<p>Занятие 93. Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p>	<p>Комарова Стр 97</p>
<p>Занятие 94. Рисование «Спасская башня Кремля»</p> <p>Программное содержание. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.</p>	<p>Комарова Стр 97</p>
<p>Занятие 95. Лепка. «Девочка пляшет»</p> <p>Программное содержание. Развивать умение создавать изображение по скульптуре. Учить точно передавать позу, движения. Закреплять умения передавать отношения по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие.</p> <p>Методика проведения занятия. Обследовать скульптуру с детьми. Уточнить форму, пропорции частей, движения фигуры. Предложить вылепить точно такую же. Вспомнить основные приемы лепки. Все готовые работы рассмотреть, сравнивая со скульптурой. Предоставить детям возможность отобрать наиболее похожие.</p> <p>Материалы к занятию. Фигурка пляшущей девочки. Глина.</p> <p>Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание скульптуры малой формы.</p>	<p>Комарова стр. 98</p>
<p>Занятие 96. Рисование. «Кукла в национальном костюме»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма. Воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в Создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.</p> <p>Методика проведения занятия. Рассмотреть куклу или картину, изображающую фигуру в национальном костюме. Сказать детям, что это национальный костюм женщин (или мужчин) той республики, где живут дети. Подчеркнуть его особенности. Наметить последовательность создания изображения. В процессе занятия напомнить детям, чтобы правильно рисовали простым карандашом. Направлять их внимание на более точную передачу характерных особенностей костюма.</p> <p>Материалы к занятию. Кукла в национальном костюме. Альбомный лист бумаги, простой графитный и цветные карандаши.</p>	<p>Комарова стр.99</p>

<p>Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с национальной одеждой людей той республики, где живут дети. Формирование общественных представлений.</p> <p>Аппликация. «Пригласительный билет родителям на Первомайский праздник»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p> <p>Методика проведения занятия. Выставить на доску 10—12 разных поздравительных открыток. Сказать, что к каждому празднику выпускается много красивых открыток, которые приятно всем получать. Предложить, чтобы каждый по думал, какую он сделает поздравительную открытку. Спросить некоторых детей. Тем детям, которые быстро вырежут и наклеят открытку, посоветовать сделать еще одну для бабушки, дедушки и других членов семьи.</p> <p>Материалы к занятию. Разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются. Цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками.</p> <p>Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Разучивание стихотворений и песен к 1 Мая. Организация выставки праздничных открыток в группе.</p>	<p>Комарова стр. 100</p>
<p>Занятие 97. Декоративное рисование по замыслу. «Красивые цветы»</p> <p>Программное содержание. Учить детей задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки и умения.</p> <p>Методика проведения занятия. Показать детям изображения красивых цветов (репродукции, открытки). Вспомнить приемы рисования, предложить детям показать их (что не смогут они, показать самому педагогу). В процессе работы поощрять яркость, красочность, необычность цветка. Полюбоваться красивыми цветами, вместе с детьми сделать фриз.</p> <p>Материалы к занятию. Карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15 X 15 см.</p> <p>Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, платках, репродукциях.</p>	<p>Комарова стр.100</p>
<p>Занятие 99. Лепка «Сказочные животные» по замыслу</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение задумывать содержание изображения, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки, устанавливая фигуры на подставке. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, какую бы сценку каждый хотел слепить. Поощрять интересный замысел, уточнять, знает ли ребенок, как его осуществить. Напомнить, что фигуры надо устанавливать на подставке. В процессе занятия побуждать к более полному воплощению замысла, поощрять дополнение изображения характерными деталями, направлять на</p>	<p>Комарова стр.101</p>

передачу движения. По окончании рассмотреть все работы, предложить выбрать наиболее интересные, объяснить свой выбор.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры с игрушками, наблюдения на прогулке, в уголке природы.

Занятие 98. Рисование. «Дети танцуют на празднике в детском саду»

Программное содержание. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.

Методика проведения занятия. Вспомнить о плясках на празднике (или о том, какие готовятся к празднику). Уточнить движения рук и ног (показать на ком-нибудь из детей), которые дети смогли бы передать в рисунке. Предложить вначале основное в фигуре нарисовать простым карандашом, а затем раскрасить цветными. Напоминать о возможности получения оттенков цвета при разном нажиме на карандаш. Поощрять передачу разнообразных движений. По окончании все рисунки рассмотреть, выбрать те, где самые веселые танцы, нарядные дети.

Материалы к занятию. Альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Подготовка к празднику 1 Мая, праздничный утренник в детском саду.

Аппликация по замыслу

Программное содержание. Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в разнообразных приемах вырезывания, аккуратного наклеивания. Учить передавать характерные детали, дополнять изображение.

Учить выбирать интересные по замыслу и исполнению аппликации. Рассказывать о своих работах и работах других детей. Воспитывать активность и самостоятельность. Развивать эстетические чувства.

Методика проведения занятия. Сказать детям, что они уже умеют по-разному резать ножницами, вырезать самые разные предметы и картинки. Предложить подумать, что интересное можно было бы вырезать и наклеить. Поощрять сюжетные замыслы, предметные изображения, которые ранее не создавались, мягко отводить детей от повторения ранее изображавшегося на занятиях.

Привлекать внимание к расположению изображений на листе бумаги, в процессе занятия поощрять интересные, выразительные дополнения. По окончании занятия предложить детям выбрать наиболее интересные работы, а их авторам рассказать, что они изобразили.

Материалы к занятию. Альбомный лист белой бумаги или любого светлого оттенка на выбор детям в соответствии с их замыслом, наборы цветной бумаги.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, разучивание стихов и песен к празднику.

Май

Рисование. «1 Мая»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке яркую праздничную обстановку, праздничный город, дома, людей. Учить располагать изображения по

Комарова
стр.100

<p>всему листу. Воспитывать у детей уважение к общенародным праздникам.</p> <p>Методика проведения занятия. Вспомнить о празднике, предложить прочитать стихи или спеть песню. Спросить, кто что хочет нарисовать о празднике 1 Мая, Поощрять интересный замысел, разнообразие картин. В процессе рисования с отдельными детьми уточнить план создания рисунка.</p> <p>Материалы к занятию. Бумага размером в альбомный лист или больше, акварель, гуашь-белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки.</p> <p>Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Первомайский праздник в детском саду. Экскурсия по празднично украшенному городу.</p> <p>Формирование общественных представлений.</p> <p>Занятие 100. Рисование. «Салют над городом в честь Праздника Победы»</p> <p>Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.</p> <p>Методика проведения занятия. Предложить детям нарисовать праздничный салют в честь Праздника Победы. Поговорить о том, как красиво взлетают вверх огни салюта, вычерчивая нити и образуя разноцветные сверкающие россыпи.</p> <p>Предложить показать руками направление полета огней салюта, продумать композицию и начать рисовать салют над городом: над домами или кремлевской башней. В процессе занятия тем детям, которые будут испытывать затруднения, показать возможные способы рисования салюта.</p> <p>Материалы к занятию. Бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры.</p> <p>Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения с детьми в дни праздников (поговорить об этом с родителями). Рассматривание иллюстраций. Формирование общественных представлений.</p> <p>Занятие 101. Аппликация. «Весенний ковер»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в раз личных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p> <p>Методика проведения занятия. Предложить детям всем вместе создать весенний ковер. Посоветовать на полоске наклеить цветок нарцисса, а по бокам листочки; на квадратах цветы мать-и-мачехи и листья (каждый ребенок выполняет аппликацию на какой-то одной форме). Предложить детям вспомнить, как можно быстро вырезать несколько одинаковых частей. В процессе работы добиваться более точного вырезывания формы цветов (мать-и-мачехи круглые с надрезами, лепестки нарциссов овальные с заострением на одном конце). Добиваться красивого расположения и аккуратного наклеивания. Лучшие работы вместе с детьми расположить на большом квадрате, подчеркнуть, что ковер получился очень красивый.</p> <p>Материалы к занятию. Квадраты размером 16X16 см, полосы — 10X16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист</p>	<p>Комарова стр.101</p> <p>Комарова стр.102</p>
---	---

<p>для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание цветов на прогулке, букетов в группе, декоративных композиций ковров, тканей.</p> <p>Занятие 102. Декоративное рисование. «Роспись силуэтов гжельской посуды»</p> <p>Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, как они будут расписывать свою посуду. Уточнить расположение узора на форме. Напомнить детям о необходимости ритмично располагать узор (на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно).</p> <p>Материалы к занятию. Гуашь разных цветов, палитра.</p> <p>Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривать роспись посуды. Уточнять элементы узора, их расположение на форме.</p>	<p>Комарова стр.103</p>
<p>Занятие 103. Лепка. «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образы сказок. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей.</p> <p>Методика проведения занятия. Предложить детям вспомнить сказку «Красная Шапочка». Поговорить о том, как девочка шла к бабушке, в чем она несла подарки. Уточнить, спрашивая детей, последовательность и приемы лепки. В конце занятия все работы рассмотреть. Предложить выбрать фигурки, выполненные наиболее выразительно, объяснить свой выбор.</p> <p>Материалы к занятию. Глина или пластилин.</p> <p>Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение сказки, просмотр диафильма.</p> <p>Рисование. «Букет нарциссов»</p> <p>Программное содержание. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.</p> <p>Методики проведения занятия. Рассмотреть с детьми нарциссы, уточнить форму лепестков, их количество, расположение, форму и цвет серединки цветка, строение стебля. Предложить нарисовать букет цветов (не считать количество цветов и не требовать передачи точного числа). В конце занятия все работы рассмотреть, выбрать те, где цветы похожи на натуру.</p> <p>Материалы к занятию. Цветы. Светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь.</p> <p>Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с весенними явлениями. Рассматривание первых цветов.</p> <p>Аппликация. «Красивые цветы в вазе»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение создавать красивое изображение в</p>	<p>Комарова стр.103</p>

аппликации, учить красиво располагать его на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Упражнять в вырезывании разных частей, используя разнообразные приемы вырезывания: одинаковые части вырезывать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Методика проведения занятия. Предложить детям вырезать и наклеить букет в вазе. Уточнить, спрашивая детей, приемы вырезывания вазы (симметричный предмет), цветов и листьев (одинаковые предметы). Напомнить, что изображения должны правильно соотноситься по величине, хорошо смотреться по цвету. В процессе занятия следить за применением правильных приемов вырезывания. По окончании рассмотреть все работы, попросить детей выбрать красивые букеты.

Занятие 104. Рисование. «Цветут сады»

Программное содержание. Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.

Методика проведения занятия. Прочитать детям стихи о весне или спросить детей. Предложить нарисовать картину цветущей весны. Уточнить, спрашивая детей, какие деревья и кусты можно изобразить; ответы детей дополнить. Предложить подумать над композицией рисунка (как положить лист бумаги, как разместить изображение по всему листу). По окончании все работы рассмотреть, отметить красоту цветущей весны в рисунках, разнообразие решений.

Материалы к занятию. Лист бумаги чуть больше альбомного, акварель, гуашь.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.

Занятие 105. Лепка по замыслу

Программное содержание. Развивать воображение, учить задумывать содержание своей работы по мотивам песен, сказок. Добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки. Учить укреплять фигуры на подставке. Развивать творчество.

Методика проведения занятия. Предложить детям вспомнить некоторые простые сценки из сказок, песен, стихотворений (воспитателю заранее подобрать наиболее подходящие, чтобы дополнить ответы детей). Сказать детям, что можно лепить сценки из любой сказки, песни, а не только из тех, которые называли. Направлять внимание детей на более выразительное решение замысла. По окончании все работы собрать на столе.

Выбрать наиболее выразительные, предложить отгадать, из какой они сказки, песни. Автор работы соглашается с ответом или сам рассказывает, что он лепил.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение и рассказывание сказок, разучивание стихотворений.

Занятие 106. Рисование «Бабочки летают над лугом»

Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту

Комарова
стр.104

Комарова
стр. 104

Комарова
стр.105

<p>окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p> <p>Занятие 107. Аппликация «Загадки»</p> <p>Программное содержание. Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p>	<p>Комарова стр. 106</p>
<p>Занятие 108. Рисование «Картинки для игры «Радуга»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>	<p>Комарова стр. 107</p>
<p>Занятие 109. Рисование. «Цветные страницы»</p> <p>Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, учить готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой, добавления белил. Развивать воображение и творчество.</p> <p>Методика проведения занятия. Уточнить знание детьми цветов, рекомендованных программой. Предложить нарисовать цветные страницы, о которых говорится в «Разноцветной книге». Спросить, какие еще могут быть цветные страницы. Предложить каждому из детей придумать свою цветную страницу, поощрить самостоятельность. Добиваться разнообразия в решении темы. Готовые рисунки выставить на доске, объединив по цвету. Предложить детям рассказать о своих рисунках, дать их оценку. Отметить проявление самостоятельности и творчества.</p> <p>Материалы к занятию. Лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь.</p> <p>Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение произведения С.Я.Маршака «Разноцветная книга». При наблюдениях, рассматривании иллюстраций обращать внимание детей на передачу той или иной картины при ограниченной цветовой гамме.</p>	<p>Комарова стр. 108</p>

2.4 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные направления и формы работы с семьей

Семья и ДООУ два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

Цель:

- объединение усилий родителей и педагогов ДООУ для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;
- формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;
- умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

Задачи:

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями; оптимизация стиля семейного воспитания;
- гуманизация детско-родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- определение функций работы ДООУ с семьей;
- выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям
«Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Образовательная область «Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

«Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного

поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познание»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

«Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

«Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

«Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Перспективный план работы с родителями

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание: «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». 5. Консультация «Гендерное воспитание детей дошкольного возраста» 6. Стенд для родителей «Как мы живём?» - отражающий культурно-досуговую деятельность детей.	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет. Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Повышение педагогической культуры родителей. Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.

	7. Консультация «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного материала»	
Октябрь	<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>3. Консультация «Здоровые дети в здоровой семье»</p> <p>4. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>6. Консультация ««Как и во что играют мальчики и девочки»</p> <p>7. Памятка для родителей «Какие родители, такие и дети!».</p> <p>8. «Осенняя ярмарка». Совместные поделки родителей и детей.</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>2. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p> <p>3. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</p> <p>4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>5. Консультация «Роль сюжетно – дидактических игр в приобретении дошкольниками математических представлений».</p>	<p>Обогащение педагогических знаний родителей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p>
Декабрь	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Здоровье ребёнка в наших руках».</p> <p>4. Родительское собрание: «Роль совместного отдыха детей и родителей»</p> <p>5. Памятка для родителей «Кодекс здоровья».</p> <p>6. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>7. Памятка для родителей «Как отвечать</p>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p>

	на детские вопросы?».	Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы». 2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству». 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 4. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников». 5. «Развитие математических способностей у детей в старшем дошкольном возрасте» 6. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?». 7. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям». 8. Консультация «Мальчики и девочки: любить по-разному, воспитывать по-разному» 	<p>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.</p> <p>Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». 2. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?». 3. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». 4. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». 5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья». 6. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье». 7. Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка дошкольного возраста» 8. Консультация «Знакомство детей с геометрическими фигурами» 	<p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</p> <p>Выставка детских рисунков и поделок.</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!». 2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим». 3. Консультация «Безопасность детей 	<p>Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам</p>

	<p>дошкольного возраста»</p> <p>4. Папка – передвижка «осторожно – красный свет».</p> <p>5. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>6. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.</p> <p>7. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>8. Консультация «Азбука дорожного движения».</p> <p>9. Родительское собрание: «Мама лучший друг на свете».</p>	<p>дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.</p> <p>Подготовить праздник для мам, привлекая пап и детей группы.</p>
Апрель	<p>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>3. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>4. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».</p> <p>5. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».</p> <p>6. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <p>Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».</p> <p>Активизация педагогических знаний родителей.</p> <p>Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей.</p>
Май	<p>1. Итоговое родительское собрание.</p> <p>2. Открытое занятие для родителей воспитанников.</p> <p>3. Консультация «Роль семьи в экологическом воспитании ребенка».</p> <p>4. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».</p> <p>5. Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным? Поиграйте с малышом!».</p> <p>6. Консультация «Все о компьютерных играх».</p>	<p>Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Способствовать формированию коллектива группы.</p>

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса:

№п/п	Название помещения Номер по плану	Учебно-воспитательные основные Площадь кв.м.	Учебно-воспитательные вспомогательные Площадь кв.м.
1	Раздевалка (7)		17,6
2	Коридор (8)		7,2
3	Игровая (9)	67,5	
4	Туалет (10)		4,2
5	Туалет (11)		11,0
	Итого:	67,5	40,0

**Описание материально – технического обеспечения программы
Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно –
пространственной среды**

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной,
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.

- Кегли, кольцебросы.

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с литературой, соответствующей возрасту;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи

- мольберт .
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр игры».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

«Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад

«Центр музыки» .

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Домашняя зона».

- Диваны, кресла.
- Фотоальбом.
- Любимые детские игрушки

3.2 Учебно – методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Т.А.Шорыгина	«Беседы о правилах пожарной безопасности»	Творческий Центр Сфера,2009г.;
Т.А.Шорыгина	«Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» ,	Творческий Центр Сфера,2009г.;
К.Ю.Белая	«Как обеспечить безопасность дошкольников» .	
В.Н.Зимонина	«Этические беседы с детьми 4-7 лет».	М,: Просвещение. 2004г
В. И. Петрова, Т. Д. Стульник	« Нравственное воспитание в детском саду».,.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008 г
Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю.	«Трудовое воспитание в детском саду».,.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009 г.
Л.В..Куцакова	«Нравственное-трудовое воспитание»	М.:Владос, 2013.
В.И. Петрова, Т.Д. Стульник	«Этические беседы с детьми 4-7 лет».	Мозаика – Синтез. Москва 2013.
Р.С. Буре	«Социально-нравственное воспитание дошкольников».	Мозаика – Синтез. Москва 2012.
Г.Д. Беляевскова, Е.А. Мартынова, О.Н.Сирченко	«Правила дорожного движения для детей 3-7 лет	. Волгоград 2014.
Г.А. Александрова	«Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников».	Санкт – Петербург. Детство – Пресс 2015.

Н.С. Антипова	«Край наш Орловский» .	Орловский областной институт усовершенствования учителей. Орел 2012.
Н.М. Сержакова В.Н. Кулманова	«Патриотическое воспитание детей 4 – 7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности»	Изд. «Учитель» 2014

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
И.А.Помораева ,В.А.Позина	Занятия по формированию элементарных математических представлений	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012
И.А.Помораева ,В.А.Позина	«ФЭМП в старшей группе»	М. Мозаика – синтез.	2016
Л.В.Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду».	М.:Творческий Центр	2008
Куцакова Л. В.	«Занятия по конструированию из строительного материала, в старшей группе детского сада»	М. «Мозаика-Синтез»	2006.
О.А.Соломенникова	«Экологическое воспитание в детском саду»	М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	2008.
О.В.Дыбина	«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» ,	М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.	2011
Т.И.Иванова	«Ребенок и окружающий мир»: явления общественной жизни» .	Волгоград, Корифей	2008
Дыбина О.В.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением», старшая группа	М. «Мозаика- синтез»,	2012.
О.Н. Каушкаль М.В. Карпеева	«Формирование целостной картины мира» Центр педагогического образования	Москва	2015.
А.В. Аджи	«Открытые мероприятия для детей старшей группы.	Метода Воронеж	2014.

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	«Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников».	Мозаика – Синтез. Москва	2013.
Е.Е. Крашельников, О.Л. Холодова	«Развитие познавательных способностей дошкольников».	Мозаика – Синтез. Москва.	2012
Л.Ю. Павлова	«Сборник Д/игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром	Мозаика – Синтез. Москва	2014.
Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева	«Планирование образовательной деятельности в ДОО	Центр педагогического образования. Москва	2014.
И. Асеева	«Играем в цифры от 1 до 10»	Сибирское университетское издательство	2009
Т.П. Быкова	«Нестандартные задачи по математике»	Изд. «Экзамен» Москва	2014
Л.Ю. Козина	«Игры по математике для дошкольников»	М. Творческий центр «Сфера»	2008
Г.И. Семенова	«Счет до 10. Занимательные материалы»	Изд. Торговй дом «Вологда»	2014
И.А.Помораева	«Использование занимательного материала с целью повышения у детей интереса к математике»	М. Мозаика – синтез	2015

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М.Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение	2009
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома» 4-5 лет	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М. Просвещение	2010
В.В. Гербова	«Занятия по развитию речи» ,	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	2011.

В.В.Гербова	«Коммуникация» .	М :МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	2013.
О.С.Ушакова	« Развитие речи детей 5-7 лет»	М. Творческий Центр	2012
О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	«Знакомим дошкольников с литературой»	М. Творческий Центр.	1999
Чернякова В.Н	«Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет».	М:Творческий Центр Сфера	2009
Г.Я.Затулина	«Конспекты комплексных занятий по развитию речи» М. Центр педагогического образования	М. Центр педагогического образования	2008.
О.С.Ушакова	«Развитие речи и творчества дошкольников»	ООО. Т.Ц. «Сфера»	2015
О.В. Бочкарева	Игровая деятельность на занятиях по развитию речи	«Корифей»	2008.
Т.И. Петрова	Игры и занятия по развитию речи дошкольников	М. «Школьная пресса»	2010
Л.Г. Шадрина	Развитие речи-рассуждения у детей 5-7 лет	Москва «ТД Сфера»	2012
Т.А. Фалькович	Развитие речи. Подготовка к освоению письма	Москва «Вако»	2010

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	Москва «ТЦ Сфера»	2005
Т.Б. Сержантова	366 моделей оригами	Москва «Айрис-Пресс»	2006
С.В. Соколова	Оригами для дошкольников	Санкт Петербург	2007
Т.В. Плотникова	Оригаметрия для малышей	«Детство-Пресс»	2005
Л.В. Куцакова	Занятия по конструированию из строительного материала	Москва«ТЦ Сфера»Волгоград	2009

И. А. Рябкова	Художественно-творческая деятельность. Оригами	«Учитель»	2008
Комарова Т.С.	Художественное творчество «старшая к школе группа детского сада	М. «Мозаика-синтез»	2013
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду»	М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА».	2009.
В.В.Гаврилова,Л.А. Артемьева	« Декоративное рисование с детьми 5-7 лет»,	Волгоград « Учитель.»	2011
Г.Н.Давыдова	«Объемная аппликация».	Санкт-Петербург, Детство- ПРЕСС,	2001
Казакова Т.Г	«Развивайте у дошкольников творчество	М. «Просвещение»	1985
Н.Г.Пищикова	«Работа с бумагой в нетрадиционной технике»	М: Скрипторий	2006
Т.С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду».	Изд. Мозаика – Синтез. Москва.	2015
С.В. Резцова	«Комплексно – тематическое планирование сказочных представлений	» Изд. «Учитель». Волгоград	2012
А.А. Грибовская, М.Б. Холезова – Зацепина	«Лепка в детском саду».	Изд. «Сфера»	2015
Г.Н.Давыдова	Пластилинография»	М: Скрипторий,	2008

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Издательство</i>	<i>год изд.</i>
Е.А. Бабенкова, Т.М.Параничева	«Подвижные игры на прогулке»	Т.Ц. Сфера.	2015
Е.И. Подольская	«Спортивные занятия на открытом воздухе»	Изд. «Учитель» Волгоград	2013

О.Р. Меремьянина	«Комплексное планирование прогулок».	Изд. «Учитель»	2013
------------------	--------------------------------------	----------------	------

3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня (холодный период года)

Вид деятельности	Время
Прием, осмотр детей, игры, дежурство	6.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Подготовка к занятиям, занятия	8.55 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20
Прогулка, уход детей домой	17.20 – 18.30

Режим дня (теплый период года)

Вид деятельности	Время
Прием, осмотр детей, игры, дежурство	6.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Второй завтрак	10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00

Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20
Прогулка, уход детей домой	17.20 – 18.30

Система оздоровительной работы:

№ п\п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	<p>Обеспечение здорового ритма жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата 	ежедневно	Воспитатели, педагоги, старшая медицинская сестра
2.	Двигательная активность	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.2	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию		Инструктор по физической

	- в зале; - на улице	2 р. в неделю 1 р. в неделю	культуре, воспитатели
2.3	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.5	Кружковая работа	2 р. в неделю	Музыкальный руководитель инструктор по физической культуре
2.6	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2.7	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор ФИЗО, воспитатели, муз. рук.
2.8	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	Лечебно профилактические мероприятия		
3.1	Витаминотерапия	Курсы 2 р. в год	Старшая медсестра
3.2	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	Старшая медсестра
3.3	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	В течении года	Старшая медсестра
3.4	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели, Старшая медсестра

4.	Закаливание	В течение года		Воспитатели, старшая медсестра
Подвижные игры во время приёма детей 4.1	Контрастные воздушные ванны	После	Ежедневно дневного сна 7-10 мин.	Воспитатели
Утренняя зарядка 4.2	Ходьба босиком	Лето	Ежедневно 7-10 мин.	Воспитатели
4.3	Облегчённая одежда детей	В течении дня		Воспитатели,
Физкультминутки			2-3 мин.	помощники
Музыкально – ритмические движения.			НОД по музыкальному воспитанию 10-12 мин.	воспитатели
4.4	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день		Воспитатели
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)		3 раза в неделю 15-20 мин.		
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные - игры-забавы; - соревнования		Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.		

Модель двигательного режима

<ul style="list-style-type: none"> - эстафеты; - аттракционы. 	
<p>Оздоровительные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика 	<p>Ежедневно</p> <p>7 мин.</p>
<p>Физические упражнения и игровые задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика. 	<p>Ежедневно, сочетая упражнения по выбору</p> <p>8-10 мин.</p>
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25-30 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 25-30 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	5-6 лет
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд. +15+16	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+

		физкультурном занятии, на прогулке, после сна			
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+
Рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	+

3.4 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Основой реализации Программы ДОУ является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех видов детской деятельности и обеспечивающая полноценное, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда является составной частью полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечивающая развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности (элементарные формы бытового труда и самообслуживания, конструктивная деятельность с включением элементарных трудовых умений, разнообразные формы продуктивной деятельности, занятия по ознакомлению с явлениями природы и общества, различные формы эстетической деятельности), индивидуальные и возрастные особенности, т. е. в каждой возрастной группе имеет отличительные признаки:

5-6-го года жизни - создание условий для игровой деятельности развивающей любознательность, активность, внимание, восприятие, память и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, а также учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям ФГОС ДО: содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (расходным

игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы). Организация образовательного в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младшего дошкольного возраста в образовательном пространстве предоставлены необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предоставляет возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (перемещение игрового оборудования в групповом пространстве).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды обеспечивает наличие в группе различных пространств (уголков для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивается доступностью для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе

детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособию, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Организационные условия создания развивающей предметно-пространственной среды:

- наполнение развивающим содержанием, соответствующим "зоне ближайшего развития", т.е. в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям соответствующего возраста включается приблизительно 15% материалов ориентированных на более старший возраст, т.е. создаются условия для "актуального развития" ребенка;
- знание особенностей детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности;
- учитывать особенности развития детей старшего дошкольного возраста, развивать проявление "самости", размещать оборудование так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность;
- все предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;

- представление ребенку возможности права видоизменять окружающую среду, созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
- функциональное размещение материалов (не "витринное");
- каждый предмет выполняет информативную функцию об окружающем мире, стимулируя активность ребенка;
- свободная ориентация ребенка в пространстве (символы, стрелки, мнемотаблицы);
- учет половой дифференциации.

Физкультурно-оздоровительное направление.

Спортивный инвентарь: мячи, кегли, кольцебросы, скакалки, султанчики, детские спортивные игры, массажные коврики, «Дорожки здоровья», музыка для релаксации, стаканчики для полоскания рта, мягкие модули.

Познавательно-речевое.

Дидактические пособия (настольные дидактические игры, наборы геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, схемы, строители, конструкторы, игрушки).

Природные уголки: разнообразные растения; материал для опытнической деятельности. Календари наблюдения за природой. Дидактический материал для рассматривания: альбомы, открытки, календари, слайды, плакаты, значки, книжные уголки.

Художественно-эстетическое

Куклы для кукольного театра: пальчиковые, театр на фланелеграфе, куклы марионетки, игрушки и декорации для настольного театра. Шапочки персонажей: из картона, ткани, эмблемы, фартучки. Ширмы, элементы костюмов.

Музыкальная деятельность

Магнитофоны, магнитофонные записи, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, игрушки самоделки.

Изобразительная деятельность

Уголки изобразительной деятельности, выставки детского творчества, материал для рассматривания: альбомы, открытки, игрушки народных промыслов

Социально-личностное

Альбомы «Я и моя семья», портфолио ребенка, дидактические игры, плакаты.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе, в том числе совместно с семьями воспитанников

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника
День знаний	1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников	1 сентября	•Беседа « День Знаний»
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября – новый общенациональный, но ещё не учреждённый официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. Они учат, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют... От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. Праздничный день – хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования	4-я неделя сентября	<ul style="list-style-type: none"> • день открытых дверей; • выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и т.
Всемирный день животных	Современная хозяйственная деятельность человека на Земле привела к тому, что начиная с 80-х гг. XX в. ежедневно исчезал в среднем один вид или подвид животного. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	2-я неделя октября	<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальная экскурсия в зоопарк; • выставка (конкурс) рисунков (фотографий) домашних животных; • викторина «В мире животных»

<p>День народного единства</p>	<p>4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником- 1-я неделя ноября. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.</p>	<p>1-я неделя ноября</p>	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурное развлечение (подвижные игры народов России); • выставка рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России и т. п
<p>Всемирный день приветствий</p>	<p>Всемирный день приветствий» отмечается ежегодно с 1973 года. Его придумали два брата-американца (Майкл и БрайенМаккомак) в самый разгар холодной войны, в знак протеста против усиления международной напряженности. «Нужен простой, но эффективный поступок», - решили братья и отправили письма с радушными приветствиями во все концы мира. Они никому не навязывали своих идей борьбы за мир во всем мире. Они лишь просили адресата поприветствовать еще кого-нибудь, еще хотя бы человек десять... Эта идея была поддержана и руководителями государств, и простыми людьми. С тех пор каждый год 21 ноября отмечается «Всемирный день приветствий», радостных эмоций и хорошего настроения</p>	<p>3-я неделя ноября</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы и др.); • конкурс звуковых приветствий
<p>День матери</p>	<p>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. и празднуется в последнее воскресенье ноября. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</p>	<p>4-я неделя ноября</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; • выставки рисунков («Моя мама»);
<p>Новый год</p>	<p>В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д. Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летосчисление от Сотворения мира сменилось летосчислением от Рождества Христова. Непременными приметами российского Нового года являются украшенные</p>	<p>3-я 4-я неделя декабря</p>	<p>Новогодний утренник;</p>

	расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлёвских курантов и верят в чудо		
Всемирный день «спасибо»	11 января является самой «вежливой» датой в году – в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» - устоявшееся сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы проходя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание. Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало поверье – нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения.	3-я неделя января	Подведение итогов недели вежливости.
Международный день родного языка	Международный день родного языка, провозглашенный ЮНЕСКО, отмечается каждый год с февраля 2000 года для содействия языковому и культурному разнообразию. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО половина из 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. Все шаги по способствованию распространения родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями по всему миру, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге.	2-я неделя февраля	<ul style="list-style-type: none"> • фольклорный праздник; • конкурс чтецов, на лучшую загадку, сочиненную детьми, и др. • дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.
День защитника Отечества	Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной армии, День Советской армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный	3-я неделя февраля	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный праздник (с участием пап); • музыкально-театрализованный досуг;

	праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников - мужчин		
Международный женский день	<p>Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».</p> <p>В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</p>	1-я неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> • утренник, посвященный Международному женскому дню; • выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; • выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); • проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)
Всемирный день Земли	Всемирный День Земли (21 марта) отмечается ежегодно в день весеннего равноденствия. В России официально отмечается с 1998 года. 22 марта является уникальной возможностью напомнить человечеству о чрезвычайной важности водных ресурсов для окружающей среды, жизни, здоровья и безопасности человека.	2-3-я неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> • путешествие по экологической тропе; • викторина «Наш дом – Земля»
Международный день театра	Международный день театра с 1961 года отмечается 27 марта. Это не просто профессиональный праздник мастеров сцены, это праздник миллионов зрителей. Для дошколят каждое посещение спектаклей кукольных театров, театров юного зрителя – яркое, запоминающееся событие, впечатление от которого память хранит многие годы. А еще это игра, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка дошкольного возраста.	4-я неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Театр»; • музыкально-театрализованное представление; • конкурс «Я б актером стать хотел»
Международный день птиц	Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики».	1-я неделя апреля	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка «Птицы мира»; • «Птицы России» (лепка, • рисование, аппликация); • развлечение «Птичьи

Международный день книги	Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса-Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.	2-я неделя апреля	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); • экскурсия в библиотеку;
Всемирный день здоровья	Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»	3-я неделя апреля	Спортивный праздник (развлечение)
День авиации и космонавтики	12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики	12 апреля	• Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); • беседа о первом космонавте; • конструирование ракеты
Праздник весны и труда	Праздник весны и труда традиционно символизирует возрождение и приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего праздника всех трудящихся россиян	4-я неделя апреля	• «Трудовой десант» (уборка территории); • природоохранная (экологическая) акция; • музыкальное развлечение «Весна красна»; • беседа о профессиях
День Победы	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией	2-я неделя мая	• беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны Утренник, посвященный Дню Победы
Международный день семьи	Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человек. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году. Россияне с удовольствием отмечают этот праздник всей	2-я неделя	• Спортивные соревнования • «Мама, папа, я – спортивная семья»;

семьи	<p>семьей. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сёстры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всём мире испытывает множество проблем (разобщённость старших и младших поколений, неполнота семьи, социальное неблагополучие), но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. От того, насколько крепка каждая конкретная семья, можно делать вывод о том, насколько крепка держава</p>	мая	<ul style="list-style-type: none"> • выставка семейных фотографий; • посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)
Международный день защиты детей	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство</p>	1 июня	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правах детей в нашей стране; • развлечение, досуг
Международный день друзей	<p>«Друг – это одна душа, живущая в двух телах» Аристотель. Хотя все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью, они неизменно считали «подлинную дружбу» крайне редкой, представляя ее как идеал. Международный день друзей просто создан для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, и порадовали их.</p>	3-я неделя июня	<ul style="list-style-type: none"> • составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; • досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений).
День России	<p>Русь, Руссия, Московия, государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 г. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян</p>	12 июня	См. «День народного единства»
	Орел - замечательный старый город, который совмещает очарование старой		<ul style="list-style-type: none"> • выставка рисунков о г. Орле,

<p>День города</p>	<p>архитектуры и функциональность современных зданий. Был основан в 1566 году как крепость для защиты южных границ государства. Статус города Орел получил в 1702 году. Впоследствии город административно входил в состав различных губерний страны, а в 1778 году стал центром Орловской губернии. За время своего существования Орёл прошёл путь развития от небольшой крепости с примыкавшими к ней слободами до современного культурного и промышленного центра области. За всю историю Орла ни одна военная кампания не обошла его стороной. Не раз вставал он на пути врагов и давал им сокрушительный отпор. Орел – город воинской славы Российской Федерации. Два года во время Великой Отечественной войны он находился под оккупацией фашистских войск. Город был освобожден во время сражения на Орловско-Курской дуге. Известным памятным фактом, которым гордятся жители города, стал первый в истории Великой Отечественной войны артиллерийский салют в честь освобождения советскими войсками от немецких фашистов. В честь этого каждый год 5 августа Орел отмечает День города</p>	<p>5 августа</p>	<p>его достопримечательностях, праздниках, поделок по мотивам орловской народной игрушки (плешковской, чернышенской)</p>
--------------------	---	------------------	--

4. Приложение

1. Списочный состав детей

№ п/п	Ф.И. ребенка	Группа здоровья
1	Ануфриева Настя	
2	Баранова Маргарита	
3	Буханцев Антон	
4	Бухарин Александр	
5	Володина Анна	
6	Гарбузняк Артём	
7	Гарбузняк Мария	
8	Даровских Виктория	
9	Жданов Олег	
10	Керсновская Аврора	
11	Ковальчук Артём	
12	Коробова Вика	
13	Костина Ирина	
14	Котов Артём	
15	Кузнецова Анна	
16	Кузнецов Павел	
17	Кулешов Глеб	
18	Михайлова Вероника	
19	Сальников Николай	
20	Семёнова Александра	
21	Сидорова Арина	
22	Старцев Артём	

2. Распределение по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	%
1 группа		
2 группа		
3 группа		

3. Таблица для характеристики семей

Социальный статус родителей

	Количество детей	
Особенности семьи	Полные семьи	
	Одинокие	
	В разводе	
	Вдовы	
	Опекуны	
	многодетные	
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	
	Живут с родителями	
	снимают	
Образование	высшее	
	н/высшее	
	среднее	
	с/спец.	
Социальный состав	интеллигенция	
	рабочие	
	служащие	
	домохозяйки	
	предприниматели	

4. Комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать не оправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

месяц	тема	задачи
сентябрь		
1.	День Знаний. Диагностика.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Праздник «День Знаний»
2.	Безопасность на дорогах. Диагностика.	расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Объяснить значение некоторых дорожных знаков: «Въезд запрещен», «Дети», «Дорога с односторонним движением»
3.	Ранняя осень. День города.	Формирование обобщенных представлений об осени как времени года. Расширение представлений о родном городе. Его достопримечательностях. Воспитание любви к малой Родине.
4.	Сезонные изменения. Овощи.	Дать понятия о живой и неживой природе. Учить вести сезонные наблюдения. Расширение знаний об овощах, людях их выращивающих. Рассказывать о пользе овощей и содержащихся в них витаминах.
октябрь		
1.	Природные изменения. Фрукты.	Расширение представлений об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Дать знания о местных и экзотических фруктах.
2.	Осень в лесу. Грибы. Ягоды	Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Дать знания о грибах и ягодах (съедобных и ядовитых). Закреплять знания о

		правилах поведения на природе.
3.	Золотая осень. Деревья. Кустарники.	Закреплять знания о деревьях и кустарниках. Расширять представления об особенностях отображения осени в произведениях искусства.
4.	Хлеб. с/х профессии. Продукты.	Продолжать знакомство с с/х профессиями, с трудом хлебороба, техникой. Формировать знания о хлебобулочных изделиях, с/х продуктах. Учить ценить хлеб как основное богатство.
5.	Что я знаю о себе? Обж. Техника безопасности.	Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имени- отчества родителей, развитие представлений детей о своем внешнем облике, о самих себе, формирование положительной самооценки. Знакомить с основами техники безопасности.
ноябрь		
1.	Дом в котором я живу. Моя Родина. День Единства.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Москва главный город, столица нашей Родины.
2.	Народно-прикладные искусства.	Продолжать знакомство детей с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель) расширение представлений о народных игрушках (матрешки – городецкая. Богородская, бирюльки).
3.	Домашние животные и птицы.	Закреплять и уточнять представления о домашних животных и птицах, их особенностях, пользе, которую они приносят человеку. Способах ухода за ними.
4.	Семья. День матери.	Расширение знаний о своей семье, представлений о родственных отношениях в семье. Познакомить с линией жизни человека. Воспитывать уважение и любовь к своим близким. Развивать представления о материнской заботе.
декабрь		
1.	Зима. Эксперименты.	Продолжать знакомить с зимой как временем года. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой, льдом и снегом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы,

		особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.
2.	Ткани. Одежда. Обувь головные уборы.	Уточнить понятия: одежда, обувь, головные уборы. Показать зависимость вида одежды, обуви и гу от ткани из которых они сделаны. Познакомить с особенностями русского народного костюма и казачьего костюма.
3.	Дом. Его части. Архитектура.	Продолжать формировать представление о частях дома, строительных профессиях и строительной технике. Рассказать о русской избе, ее внутреннем убранстве. Классификация мебели. Ее виды, материалы. Закрепление знаний о различных по назначению зданий. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения.
4.	Наши помощники. Инструменты. Измерительные приборы.	Обогащать представления детей о мире предметов, рассказывать о предметах, облегчающих труд людей в быту, создающих комфорт. Расширять знания об источниках опасности в быту. Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.
5.	Зима. Новый год.	Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Закладывание основ праздничной культуры. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах и в старину. Знакомить с зимними видами спорта.
январь		
с 1.01 по 8.01.2020	каникулы	
3.	Комнатные растения	Продолжать знакомства с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за ними. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Учить читать мини –паспорта растений (схемы).
4.	Дикие животные и птицы.	Систематизировать знания о жизни диких животных и птиц нашего края в зимний период. Дать знания о редких животных и птицах Ставрополя. Ввести понятие «пресмыкающиеся»
5.	Посуда. Ее виды. Материалы. Продукты	Закреплять представление о посуде, ее классификации по назначению, материалу, развивать умения определять материалы, из которых сделана посуда, ее

	питания.	свойствах. Формировать представления о продуктах, их происхождении, пользе.
февраль		
1.	Зимующие птицы.	Продолжать знакомство с зимующими птицам (2-3 вида), их особенностями, питанием, повадками. Знакомить с голосами птиц. Приучать заботиться о птицах, прилетающих на участок.
2.	Профессии людей	Расширять представления детей о профессиях, результатах труда, его общественной значимости, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, композиторов, писателей, поэтов и т.п.; с результатами их труда (картины, книги, нотами)
3.	Защитники Отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой. Расширение гендерных представлений.
4.	Животные Севера и Жарких стран.	Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктиды, Жарких стран. Зависимость внешнего вида от условий жизни.
март		
1.	Наши мамы. Профессии мам.	Знакомство с профессиями мам. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких. Изготовление подарков мамам и бабушкам. Расширение гендерных представлений.
2.	Ранняя весна. Свойства воды. Эксперименты.	Расширять знания детей о весенних изменениях в природе. Познакомить с отражением весенних примет в творчестве художников и поэтов. Дать представление о том, что март – месяц воды, почему так называют. Познакомить со свойствами воды.
3.	Рыбы и водные обитатели. Всемирный день	Закреплять свойства воды. Показать ее роль в жизни планеты. Побуждать беречь воду. Продолжать знакомить с рыбами и другими водными обитателями.

	воды.	
4.	Перелетные птицы. День птиц.	Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц. Какие птицы прилетают в Ставропольский край. Узнавать некоторых птиц по голосам. Как встречали птиц в старину, почему.
апрель		
1.	Мое тело. В здоровом теле – здоровый дух.	Дать элементарные представления о строении человеческого тела. Расширение представлений о здоровье и ЗОЖ. Воспитание стремления вести ЗОЖ.
2.	Космос.	Дать элементарные представления о Космосе, его объектах, Земле – как части Космоса. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать чувство гордости за свою страну.
3.	Транспорт. ПДД.	Продолжать формировать представления о разных видах транспорта по назначению и типу. Дать понятие, что весь транспорт подчиняется правилам. Закреплять правила ПДД. Дорожные знаки.
4.	День экологических знаний. День Земли.	Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.
5.	Сезонные изменения. Насекомые.	Расширение знаний о характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы, сезонными видами труда. Дать представления о насекомых, их особенностях.
май		
1.	День Победы.	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Вов (и нашего края), о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Вов (в России и Ставрополье)
2.	Международный день семьи. Профессии родителей.	Расширение знаний о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
3.	Наша Родина. Символика. Наш Край.	Знакомство с символикой России, края. Рассказы об истории края, его многонациональности. Закреплять представления о России. Продолжать знакомство с

	Диагностика.	достопримечательностями Ставропольского края.
4.	Школа. д/с. Диагностика.	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам. Расширение представлений о профессиях сотрудников д/с.

5. Примерный список литературы для чтения детям

русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц- хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); Б. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских

островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый... » (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

6. Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз»,

чуж. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили- дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М.

Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Ага-ронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,

7. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений ***Основные движения***

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (23 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5- 5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, уна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно пез каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с

высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, тую трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением, *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1- 2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте; лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется!», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!»